



Sucesso

Sistema de Ensino

Novo Planejamento Língua Portuguesa 7º ano

Apresentação



Prezado(a) professor(a),

Como resultado da turbulência que vivemos devido à pandemia de Covid-19, trazemos para você o **Novo Planejamento**, uma sugestão de reorganização do ano letivo de 2020. A nossa intenção é contribuir da melhor forma possível para que você consiga minimizar as dificuldades que encontrará nesta volta às aulas, seja de forma remota, seja nas salas de aula presenciais.

Esperamos, portanto, que este material seja uma ferramenta importante para o seu replanejamento e contribua para que seus alunos tenham um ótimo desempenho nas aulas.

Tenha certeza de que estamos à sua inteira disposição para ajudar sempre que necessário. Assim, em caso de dúvidas, críticas ou sugestões, não hesite em nos procurar. Há várias formas de nos encontrar!

Um forte e cordial abraço!



E-mail: denise@editoraconstruir.com.br



Portal: www.sistemadeensinosucesso.com.br



Telefone: 0800 701 4402



O que é este material?

O **Novo Planejamento** foi pensado para auxiliar os professores parceiros em todo o Brasil neste cenário durante e depois da pandemia. Entre os principais desafios impostos por esta nova realidade às escolas e aos professores está a obrigatoriedade de garantir as 800 horas mínimas, a fim de não prejudicar a aprendizagem dos alunos. Dessa maneira, este material traz **sugestões** de como garantir o melhor aproveitamento das suas turmas, tendo em vista que teremos um ano letivo menor.

Para chegar a este planejamento, reunimos esforços e discutimos intensamente com vários professores para entender de que maneira poderíamos contribuir para a superação desses desafios. Nosso ponto de partida foi definir uma meta plausível para a volta às aulas. O ponto de chegada, logicamente, é o último dia do ano letivo. Nesse contexto, precisamos considerar inúmeros fatores envoltos de incerteza, e isso não foi nada fácil. Então, o que temos aqui é uma proposta de apoio didático. Por esse motivo, sinta-se muito à vontade para adaptá-la às suas necessidades e ao seu contexto, inclusive considerando as orientações das secretarias de Educação do seu estado e da sua cidade.



Monkey Business Images/Shutterstock.com

Cronograma

A LDB determina uma carga horária mínima de 800 horas anuais, e, até o presente momento, o Ministério da Educação garantiu essa obrigatoriedade para o ano letivo de 2020. Nas escolas particulares, normalmente essas horas são distribuídas da seguinte forma ao longo de 40 semanas:

Português	Matemática	História	Geografia	Ciências	Arte	Inglês/ Espanhol	Ed. Física	Extra
6h	5h	2h	2h	3h	1h	2h	2h	2h
Total: 25 horas-aula de 50 minutos (aproximadamente 20 horas efetivas)								

20 horas efetivas por semana durante 40 semanas = 800 horas anuais.

Como você sabe, o **Novo Planejamento** foi elaborado com o objetivo de alcançarmos as 800 horas obrigatórias. Nesse sentido, trabalharemos com base no seguinte cenário:

De 03/02 a 13/03	=	27 dias letivos (112 horas trabalhadas)	
De 16/03 a 15/04	=	Férias antecipadas	
De 16/04 a 29/05	=	Período de isolamento social	
Dia 1º/06/2020	=	Volta às aulas (virtualmente).	147 dias letivos = 612 horas
Dia 30/12/2020	=	Término das aulas	

Importante

Consideramos os seguintes dias como feriados nacionais:

- 11/06/2020 – *Corpus Christi*
- 07/09/2020 – Independência do Brasil
- 12/10/2020 – Dia de Nossa Senhora Aparecida
- 15/10/2020 – Dia dos Professores
- 02/11/2020 – Dia de Finados
- 24/12/2020 – Véspera de Natal
- 25/12/2020 – Natal

Como podemos ver, esse cenário indica um total de **724 horas**, faltando apenas **76 horas** para completar a carga horária mínima de **800 horas**.

A nossa sugestão é que essas 76 horas sejam compensadas pelos alunos em casa no contraturno e nos finais de semana, com atividades específicas elaboradas com base em **metodologias ativas**.

Caso tenha dúvidas a respeito do que são essas metodologias e de como funcionam, vale a pena ler a edição 112 da *Construir Notícias*. Inteiramente dedicado às metodologias ativas, esse volume da nossa revista traz tudo o que precisamos saber para inovar nossas aulas com base na postura ativa dos alunos. Você pode acessar essa edição da *Construir Notícias* utilizando o código indicado.



Entenda o Novo Planejamento

O **Novo Planejamento** foi montado com base na distribuição horária semanal exposta a seguir, acrescentando-se 5 horas semanais de estudo remoto.

Português	Matemática	História	Geografia	Ciências	Arte	Inglês/Espanhol	Ed. Física	Extra
6h	5h	2h	2h	3h	1h	2h	2h	2h
+1h	+1h	+1h	+1h	+1h				

Total: **20 horas** efetivas + **5 horas** efetivas em casa

De 03/02 a 13/03 = 27 dias letivos (112 horas trabalhadas)

De 16/03 a 15/04 = Férias antecipadas

De 16/04 a 29/05 = Período de isolamento social

Dia 1º/06/2020 = Volta às aulas

147 dias letivos = 612 horas + 155 horas extras

Dia 30/12/2020 = Término das aulas

Total: 879 horas efetivas

Nossa proposta é, portanto, acrescentar uma hora extra para as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências por semana. A intenção é que essas horas se destinem a atividades realizadas pelos alunos em casa a partir do direcionamento dado pelos professores. Tanto as atividades quanto as orientações, você encontrará neste planejamento.

Como pode ver, estenderemos o ano até o dia 30 de dezembro, perfazendo um total de 79 horas a mais que o mínimo. Certamente, será um ano letivo de sucesso!



michaeljung/Depositphotos.com

Quadro de horários

Turno da manhã

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado

Turno da tarde

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado

Considerações sobre o aspecto socioemocional

Com o ano letivo menor, certamente as escolas terão dificuldades em implementar a rotina com que habitualmente trabalhavam. Por esse motivo, propomos alguns pontos importantes para reflexão e sugerimos alguns direcionamentos para debate entre a equipe de professores, a coordenação e a gestão da escola.

1 O modelo de avaliação de provas, realizadas em quatro unidades, certamente será inviável, sendo necessário repensá-lo ou, simplesmente, diminuir uma unidade. Do ponto de vista normativo, essa redução é perfeitamente possível. Outra sugestão é experimentar outras formas de avaliação da aprendizagem. No *link* a seguir, temos acesso a um curso gratuito sobre processos de avaliação ministrado pela professora Adriana Bauer, da Universidade Virtual do Estado de São Paulo.

Vídeo



Processos de Avaliação
Aula 01 - Introdução ao tema / apresentação do curso

2 Sabemos que a experiência do isolamento foi vivenciada de formas muito diferentes, por vezes dolorosa. Assim, possivelmente muitos alunos, como os professores, voltarão às aulas emocionalmente fragilizados. Assim, será importante refletir sobre essa fragilidade e propor ações efetivas para restaurar padrões socioemocionais que foram rompidos. O psicólogo Rossandro Klinjey ofereceu um curso no qual aborda diversos aspectos socioemocionais evidenciados durante o período de isolamento social. Vale a pena conferir!

Vídeo



Quarentena sem pirar
Como lidar com frustrações e sentimento de impotência em situações de crise.

Videoaulas

Nesse novo cenário, muitos professores tiveram de se adaptar ao ensino a distância. As indicações a seguir visam ajudar àqueles que têm dificuldades na produção de videoaulas.

Vídeo



Michael Oliveira
Como gravar vídeos com celular do jeito certo

Vídeo



Hotmart
Como fazer roteiro para uma videoaula de sucesso?

Vídeo



DeProfPraProf
Como usar quadro ou lousa nas aulas online?

Vídeo



Fabrício Oliveira
Criando atividades com correção automática usando o Google Forms

Vídeo



Sala de Aula .online
Como fazer uma videoaula com áudio e animação apenas com o Powerpoint

Vídeo



DeProfPraProf

Novo Planejamento

Capítulo 1

Conta uma história?

Aproximação

Texto: Da utilidade dos animais (Carlos Drummond de Andrade)
Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Conto

Texto: Isso é coisa de menino amarelo (Ceci Calado)
Desvendando os segredos do texto
Análise linguística

Os nomes: substantivo e adjetivo

Palavras que determinam o substantivo
A substantivação

Prática linguística

É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Conto

Texto: A luz é como a água (Gabriel García Márquez)
Desvendando os segredos do texto
Análise linguística

As preposições

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco
Uso do x e do ch
A escrita em questão
Encerramento
Mídias em contexto
Outras fontes

Sumário do livro

Sugestão: 30 horas

Atividade para casa

Sugestão: utilize a videoaula para introduzir o tema.

Vídeo

Cemeam

Gênero textual: Conto



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Canal Futura

Substantivo



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Cemeam

Preposição



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Caminhos da Linguagem

Como fazer um conto



Vídeo

Canal Futura

Adjetivo



Dica!

Nesta entrevista, o escritor Pedro Bandeira fala sobre as especificidades de se escrever para crianças e adolescentes, a literatura infantojuvenil, produção que ocupa, tradicionalmente, um espaço espremido entre as literaturas infantil e adulta. Mas isso não a impediu de criar uma nova tipologia de herói: as turmas que enfrentam os problemas adultos com ímpeto adolescente.

Atividade para casa

Vídeo

SescTV

Pedro Bandeira: Heróis de calças curtas



Caso seja necessário, utilize esta videoaula para revisar o estudo das preposições.

Atividade para casa

Vídeo

Vídeo – Canal Futura
Preposição



Anotações

Capítulo 2

Dos mitos clássicos às lendas

Aproximação
Texto: Rômulo e Remo
Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Mito
Texto: Eco e Narciso (Ana Rosa Abreu)
Desvendando os segredos do texto
Análise linguística

Os pronomes e a coesão

Prática linguística
É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Lenda
Texto: O tesouro subaquático (Flávio de Souza)
Desvendando os segredos do texto
Análise linguística

Pronomes possessivos, indefinidos e relativos

Prática linguística
É hora de produzir

Sumário do livro
Sugestão: 30 horas

Atividade para casa

Sugestão: utilize a videoaula para introduzir o tema.

Vídeo

Professora Mariza Oliveira
Mitos e Lendas



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Cemeam
Pronomes como elementos de coesão



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelos vídeos.

Vídeos

Prof. Wilson Rothenbach

Pronomes possessivos



Pronomes indefinidos



Pronomes relativos – Parte I



Pronomes relativos – Parte II



Pronomes relativos – Parte III



- A escrita em foco
- Os ditongos ei, eu e oi**
- A escrita em questão
- Encerramento
- Mídias em contexto
- Outras fontes

Dica!

Caso seja necessário reforçar o estudo dos temas trabalhados neste capítulo, utilize as videoaulas a seguir.

Atividade para casa

Vídeo
Canal Futura
Pronome



Atividade para casa

Vídeo
Cemeam
Pronomes possessivos



Atividade para casa

Vídeo
Cemeam
Discurso narrativo



Atividade para casa

Vídeo
Cemeam
Gêneros textuais: lenda e mito



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo
Português eficiente
Ditongos abertos e acentuação gráfica



Capítulo 3

Histórias do cotidiano

Sumário do livro
Sugestão: 30 horas

Aproximação

Texto: No meu tempo (Luis Fernando Verissimo)
Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Crônica

Texto: O “jeitinho” brasileiro é inimigo da prevenção (Milton Jung)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

A estrutura dos verbos

Os modos verbais

Aspecto verbal

Prática linguística

É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Crônica

Texto: Prontuário de meu pai (Fabrício Carpinejar)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Os advérbios

Locuções adverbiais

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Uso das consoantes s, z e x

A escrita em questão

Encerramento

Mídias em contexto

Outras fontes

Atividade para casa

Sugestão: utilize a videoaula para introduzir o tema.

Vídeo

Cemeam

Gênero textual: crônica



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Caminhos da Linguagem

Como fazer uma crônica



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Sabido

Português - Quando uso S, Z, X e CH?



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Professor Noslen

Advérbios



Dica!

Podemos aproveitar esta entrevista com a cronista Marina Colasanti para aprofundar a reflexão sobre a escrita literária. O tema da conversa são as mulheres no século XX. Elas ganharam o direito de voto, passaram a trabalhar fora de casa e assumiram posturas que as fizeram sair das sombras dos homens. Na literatura, isso também aconteceu. Hoje há mais leitoras que leitores, e o número de escritoras vem crescendo. A própria Academia Brasileira de Letras, que não tinha mulheres em sua fundação, já teve duas presidentes, ou presidentas. Essas escritoras colocam as mulheres no centro da trama e falam de problemas específicos ou especialmente afeitos a elas.

Atividade para casa

Vídeo

SescTV

Marina Colasanti: Mulheres, essas bárbaras que ameaçam o império



Nestas videoaulas, o aluno poderá revisar os verbos e os modos verbais.

Atividade para casa

Vídeos

Cemeam
Verbos



Cemeam
Modos verbais



SmartClass
Modo Imperativo



No canal da escritora Martha Medeiros, há diversos vídeos em que ela apresenta crônicas e reflete sobre sua produção literária.

Atividade para casa

Canal
MdeMartha



Aproveite a videoaula a seguir, da professora Mariza Oliveira, para aprofundar o estudo do modo subjuntivo.

Atividade para casa

Vídeo

Professora Mariza Oliveira
Verbo: Modo Subjuntivo



Capítulo 4

Foco na informação

Sumário do livro
Sugestão: 30 horas

Aproximação

Texto: Unicef diz que 70% dos jovens do mundo têm acesso à Internet
Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Reportagem

Texto: Previsões de um futuro passado: 30 anos de Internet
Desvendando os segredos do texto
Análise linguística

Formas nominais dos verbos

Vozes verbais

Prática linguística

É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Infográfico

Texto: O que acontece em 1 minuto na Internet?
Desvendando os segredos do texto
Análise linguística
Conjugação verbal
Verbos abundantes
As relações entre os tempos verbais

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Verbos regulares e irregulares

A escrita em questão

Encerramento

Mídias em contexto

Outras fontes

Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Cemeam
Vozes verbais



Dica!

Caso seja necessário reforçar o estudo dos temas trabalhados neste capítulo, utilize as videoaulas a seguir.

Atividade para casa

Vídeos

Canal Futura
Verbo



Cemeam
Verbos e flexão verbal



Capítulo 5

Fontes de informação

Aproximação

Texto: Sono de sonhos impulsiona pensamento criativo, sugere experimento
Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Artigo de divulgação científica

Texto: Um barato de inseto (Fernanda Turino)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Sujeito e predicado

Prática linguística

É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Texto expositivo em livro didático

Texto: Vários “brasis” dentro do Brasil continental (Francisco Linhares)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Sujeito simples, composto e desinencial

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Uso dos porquês

A escrita em questão

Encerramento

Mídias em contexto

Outras fontes

Sumário do livro
Sugestão: 30 horas

Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelos vídeos.

Vídeo

Canal Futura
Sintaxe: Sujeito



Vídeo

Canal Futura
Sintaxe: Predicado



Dica!

Neste minicurso, o biólogo Atila Iamarino fala sobre a divulgação científica em novas mídias.

Atividade para casa

Minicurso

Atila Iamarino

Curso de divulgação científica
em novas mídias



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Professor Noslen
Uso dos porquês



Nesta entrevista, Atila Iamarino (Nerdologia), Júlia Jaccoud (A Matemânica) e Sadao Mori (O Professor) conversam sobre a divulgação científica no YouTube. O segredo: produzir vídeos de forma divertida, usando edições atrativas e lúdicas.

Atividade para casa



Vídeo
Jornalismo
TV Cultura
Os canais de
divulgação
científica no
YouTube

Aproveite as videoaulas a seguir para revisar o conteúdo referente à categoria de sujeito.

Atividade para casa

Vídeos

Cemeam
Sujeito e predicado



Cemeam
Classificação do sujeito e ordem frasal



A fim de explorar melhor a função informativa dos textos expositivos, seria interessante propor aos alunos um *tour* virtual pelo Museu Nacional.

Atividade para casa

Turismo virtual
Museu Nacional



Neste *podcast*, o professor Prosa Júnior comenta aspectos importantes da linguagem didática. Utilize este áudio para ajudar os alunos na reflexão a respeito do tema.

Atividade para casa

Vídeo
Caminhos da Linguagem
A linguagem didática



Capítulo 6

Palavras carregadas de significado

Aproximação

Texto: Gentileza (Marisa Monte)

Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Letra de música e poema

Texto: Ser diferente é normal (Adilson Xavier e Vinicius Castro)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Sujeito indeterminado

Oração sem sujeito

Prática linguística

É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Letra de música e poema

Texto 1: Sinal Fechado (Paulinho da Viola)

Texto 2: Não tenho pressa (Fernando Pessoa)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Concordância verbal

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Uso de ç, s e ss

A escrita em questão

Encerramento

Mídias em contexto

Outras fontes

Sumário do livro
Sugestão: 30 horas

Atividade para casa

Sugestão: utilize a videoaula para introduzir o tema.

Vídeo

Cemeam

Gênero textual: poema



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelos vídeos.

Vídeos

Cemeam

Concordância verbal (1)



Cemeam

Concordância verbal (2)



Dica!

Utilize esta videoaula para explorar mais as características da linguagem poética e as distinções e aproximações entre o gênero poema e a arte poética.

Atividade para casa

Vídeo

Canal Futura
Poema e poesia



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Português com Marcia

Macedo

Quando usar ç, ss, s e c?



Capítulo 7

Expressando opiniões

Aproximação

Texto 1: Armandinho (Alexandre Beck)

Texto 2: Armandinho (Alexandre Beck)

Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Artigo de opinião

Texto: O raio da paixão e a construção do amor (Mario Sergio Cortella)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Transitividade verbal

O verbo de ligação

Prática linguística

É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Artigo de opinião

Texto: A violência nossa de todos os dias (Leandro Karnal)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Objeto direto e objeto indireto

Predicativo

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Uso de **mas** e **mais**, **a** e **há**, **mal** e **mau**

A escrita em questão

Encerramento

Mídias em contexto

Outras fontes

Dica!

Caso seja necessário, utilize as videoaulas a seguir para aprofundar o estudo dos temas trabalhados neste capítulo.

Atividade para casa

Vídeos

Canal Futura

Sintaxe: verbo de ligação e do predicativo do sujeito



Cemeam

Tipos textuais: dissertativo-argumentativo



Atividade para casa

Sugestão: utilize a videoaula para introduzir o tema.

Vídeo

Cemeam

Estudos textuais: Opinião



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Canal Futura

Sintaxe: Transitividade verbal



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeos

Cemeam

Emprego de **mas**, **mais** e **má**, **mal** e **mau**



Cemeam

Emprego de **a**, **há** e **ah**



Sumário do livro
Sugestão: 30 horas

Capítulo 8

A opinião da imprensa

Sumário do livro
Sugestão: 30 horas

Aproximação

Texto: Você é feliz? (Paulo Lima)

Desvendando os segredos do texto

Aprofundamento do gênero I – Editorial

Texto: Inteligências (Luis Pellegrini)

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Tipos de predicado

Prática linguística

É hora de produzir

Aprofundamento do gênero II – Editorial

Texto: Trabalho infantil

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Concordância nominal

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Uso de sc, sç e xc

A escrita em questão

Encerramento

Mídias em contexto

Outras fontes

Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

Cemeam

Concordância nominal



Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

Vídeo

TV Escola

Como se escreve **sc**, **sç** e **xc**



Anotações

Dica!

Caso seja necessário, você pode substituir a aula sobre tipos de predicado por esta videoaula.

Atividade para casa

Vídeo

Cemeam

Predicação verbal e nominal



