



**Sucesso**

Sistema de Ensino

**Novo**  
**Planejamento**  
**Língua Portuguesa**  
**6º ano**

# Apresentação



Prezado(a) professor(a),

Como resultado da turbulência que vivemos devido à pandemia de Covid-19, trazemos para você o **Novo Planejamento**, uma sugestão de reorganização do ano letivo de 2020. A nossa intenção é contribuir da melhor forma possível para que você consiga minimizar as dificuldades que encontrará nesta volta às aulas, seja de forma remota, seja nas salas de aula presenciais.

Esperamos, portanto, que este material seja uma ferramenta importante para o seu replanejamento e contribua para que seus alunos tenham um ótimo desempenho nas aulas.

Tenha certeza de que estamos à sua inteira disposição para ajudar sempre que necessário. Assim, em caso de dúvidas, críticas ou sugestões, não hesite em nos procurar. Há várias formas de nos encontrar!

Um forte e cordial abraço!



E-mail: [denise@editoraconstruir.com.br](mailto:denise@editoraconstruir.com.br)



Portal: [www.sistemadeensinosucesso.com.br](http://www.sistemadeensinosucesso.com.br)



Telefone: 0800 701 4402



# O que é este material?

O **Novo Planejamento** foi pensado para auxiliar os professores parceiros em todo o Brasil neste cenário durante e depois da pandemia. Entre os principais desafios impostos por esta nova realidade às escolas e aos professores está a obrigatoriedade de garantir as 800 horas mínimas, a fim de não prejudicar a aprendizagem dos alunos. Dessa maneira, este material traz **sugestões** de como garantir o melhor aproveitamento das suas turmas, tendo em vista que teremos um ano letivo menor.

Para chegar a este planejamento, reunimos esforços e discutimos intensamente com vários professores para entender de que maneira poderíamos contribuir para a superação desses desafios. Nosso ponto de partida foi definir uma meta plausível para a volta às aulas. O ponto de chegada, logicamente, é o último dia do ano letivo. Nesse contexto, precisamos considerar inúmeros fatores envoltos de incerteza, e isso não foi nada fácil. Então, o que temos aqui é uma proposta de apoio didático. Por esse motivo, sinta-se muito à vontade para adaptá-la às suas necessidades e ao seu contexto, inclusive considerando as orientações das secretarias de Educação do seu estado e da sua cidade.



Monkey Business Images/Shutterstock.com

## Cronograma

A LDB determina uma carga horária mínima de 800 horas anuais, e, até o presente momento, o Ministério da Educação garantiu essa obrigatoriedade para o ano letivo de 2020. Nas escolas particulares, normalmente essas horas são distribuídas da seguinte forma ao longo de 40 semanas:

Português	Matemática	História	Geografia	Ciências	Arte	Inglês/ Espanhol	Ed. Física	Extra
6h	5h	2h	2h	3h	1h	2h	2h	2h
Total: 25 horas-aula de 50 minutos (aproximadamente 20 horas efetivas)								

20 horas efetivas por semana durante 40 semanas = 800 horas anuais.

Como você sabe, o **Novo Planejamento** foi elaborado com o objetivo de alcançarmos as 800 horas obrigatórias. Nesse sentido, trabalharemos com base no seguinte cenário:

De 03/02 a 13/03	=	27 dias letivos (112 horas trabalhadas)	
De 16/03 a 15/04	=	Férias antecipadas	
De 16/04 a 29/05	=	Período de isolamento social	
Dia 1º/06/2020	=	Volta às aulas (virtualmente).	147 dias letivos = 612 horas
Dia 30/12/2020	=	Término das aulas	

## Importante

Consideramos os seguintes dias como feriados nacionais:

11/06/2020 – *Corpus Christi*  
07/09/2020 – Independência do Brasil  
12/10/2020 – Dia de Nossa Senhora Aparecida  
15/10/2020 – Dia dos Professores  
02/11/2020 – Dia de Finados  
24/12/2020 – Véspera de Natal  
25/12/2020 – Natal

Como podemos ver, esse cenário indica um total de **724 horas**, faltando apenas **76 horas** para completar a carga horária mínima de **800 horas**.

A nossa sugestão é que essas 76 horas sejam compensadas pelos alunos em casa no contraturno e nos finais de semana, com atividades específicas elaboradas com base em **metodologias ativas**.

Caso tenha dúvidas a respeito do que são essas metodologias e de como funcionam, vale a pena ler a edição 112 da *Construir Notícias*. Inteiramente dedicado às metodologias ativas, esse volume da nossa revista traz tudo o que precisamos saber para inovar nossas aulas com base na postura ativa dos alunos. Você pode acessar essa edição da *Construir Notícias* utilizando o código indicado.



# Entenda o Novo Planejamento

O **Novo Planejamento** foi montado com base na distribuição horária semanal exposta a seguir, acrescentando-se 5 horas semanais de estudo remoto.

Português	Matemática	História	Geografia	Ciências	Arte	Inglês/Espanhol	Ed. Física	Extra
6h	5h	2h	2h	3h	1h	2h	2h	2h
+1h	+1h	+1h	+1h	+1h				

Total: **20 horas** efetivas + **5 horas** efetivas em casa

De 03/02 a 13/03 = 27 dias letivos (112 horas trabalhadas)

De 16/03 a 15/04 = Férias antecipadas

De 16/04 a 29/05 = Período de isolamento social

Dia 1º/06/2020 = Volta às aulas

147 dias letivos = 612 horas + 155 horas extras

Dia 30/12/2020 = Término das aulas

**Total: 879 horas efetivas**

Nossa proposta é, portanto, acrescentar uma hora extra para as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências por semana. A intenção é que essas horas se destinem a atividades realizadas pelos alunos em casa a partir do direcionamento dado pelos professores. Tanto as atividades quanto as orientações, você encontrará neste planejamento.

Como pode ver, estenderemos o ano até o dia 30 de dezembro, perfazendo um total de 79 horas a mais que o mínimo. Certamente, será um ano letivo de sucesso!



michaeljung/Depositphotos.com

# Quadro de horários

## Turno da manhã

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado

## Turno da tarde

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado

# Considerações sobre o aspecto socioemocional

Com o ano letivo menor, certamente as escolas terão dificuldades em implementar a rotina com que habitualmente trabalhavam. Por esse motivo, propomos alguns pontos importantes para reflexão e sugerimos alguns direcionamentos para debate entre a equipe de professores, a coordenação e a gestão da escola.

**1** O modelo de avaliação de provas, realizadas em quatro unidades, certamente será inviável, sendo necessário repensá-lo ou, simplesmente, diminuir uma unidade. Do ponto de vista normativo, essa redução é perfeitamente possível. Outra sugestão é experimentar outras formas de avaliação da aprendizagem. No *link* a seguir, temos acesso a um curso gratuito sobre processos de avaliação ministrado pela professora Adriana Bauer, da Universidade Virtual do Estado de São Paulo.

## Vídeo



**Processos de Avaliação**  
Aula 01 - Introdução ao tema / apresentação do curso

**2** Sabemos que a experiência do isolamento foi vivenciada de formas muito diferentes, por vezes dolorosa. Assim, possivelmente muitos alunos, como os professores, voltarão às aulas emocionalmente fragilizados. Assim, será importante refletir sobre essa fragilidade e propor ações efetivas para restaurar padrões socioemocionais que foram rompidos. O psicólogo Rossandro Klinjey ofereceu um curso no qual aborda diversos aspectos socioemocionais evidenciados durante o período de isolamento social. Vale a pena conferir!

## Vídeo



**Quarentena sem pirar**  
Como lidar com frustrações e sentimento de impotência em situações de crise.

# Videoaulas

Nesse novo cenário, muitos professores tiveram de se adaptar ao ensino a distância. As indicações a seguir visam ajudar àqueles que têm dificuldades na produção de videoaulas.

## Vídeo



**Michael Oliveira**  
Como gravar vídeos com celular do jeito certo

## Vídeo



**Hotmart**  
Como fazer roteiro para uma videoaula de sucesso?

## Vídeo



**DeProfPraProf**  
Como usar quadro ou lousa nas aulas online?

## Vídeo



**Fabrício Oliveira**  
Criando atividades com correção automática usando o Google Forms

## Vídeo



**Sala de Aula .online**  
Como fazer uma videoaula com áudio e animação apenas com o Powerpoint

## Vídeo



**DeProfPraProf**

# Novo Planejamento

## Capítulo 1

### Fábulas

#### Seres que encantam

##### Primeiro momento – O leão, o asno e a raposa

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

A linguagem e a produção de sentidos

Prática linguística

É hora de produzir

##### Segundo momento – O lobo e o cordeiro

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

**A variação e o preconceito linguístico**

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Fonema e letra

A escrita em questão

### Dica!

Para aprofundar o estudo sobre fala e escrita (página 24), indique aos alunos o vídeo a seguir, no qual o professor Luiz Antônio Marcuschi nos presenteia com observações muito importantes a respeito do tema.

#### Atividade para casa

##### Vídeo

CEEL UFPE

Fala e Escrita – Parte 01



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

Caminhos da Linguagem

Fábula



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelos vídeos.

##### Vídeo

PNAIC UFSCar

Marcos Bagno – Entrevistas



##### Vídeo

Canal Futura

Variedades Linguísticas





Após trabalhar os vídeos indicados para o **Segundo Momento**, caso seja necessário, solicite aos alunos que realizem em casa as atividades da seção **Prática linguística** (página 38). Nesse caso, reserve a próxima aula presencial para tirar as dúvidas dos alunos.

Outra boa sugestão é trabalhar com os alunos o documentário *As marcas do português brasileiro*, produzido pela Fapesp. A análise de documentos antigos e de entrevistas de campo ao longo dos últimos 30 anos está mostrando que o português brasileiro já pode ser considerado único, diferente do português europeu, do mesmo modo que o inglês americano é distinto do inglês britânico. O português brasileiro ainda não é, porém, uma língua autônoma: talvez seja quando acumular peculiaridades que nos impeçam de entender inteiramente o que um nativo de Portugal diz.

### Atividade para casa

#### Vídeo

Pesquisa Fapesp  
As marcas do português brasileiro



Na entrevista a seguir, a escritora Ruth Rocha fala sobre a refabulização, um subgênero dentro da literatura infantil que consiste na recriação dos contos de fada. Nos catálogos de feiras internacionais, como a de Bolonha, a refabulização até aparece como um gênero à parte. Não se trata, então, de uma corrente nacional, pois até em filmes hollywoodianos ela pode ser observada. Mas, mesmo assim, ela se manifesta fortemente entre os autores nacionais, como uma espécie de antropofagia. E talvez isso venha acontecendo desde Monteiro Lobato, que não recriava contos de fadas, mas mitos gregos e brasileiros.

### Atividade para casa

#### Vídeo

SescTV  
Ruth Rocha: Era outra vez



## Anotações

---

---

---

---

---

---

---

---

## Capítulo 2

### Parábolas

#### Lições para a vida

##### Primeiro momento – O lenhador e o aprendiz

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Ato de fala, frase e contexto

A negação

Prática linguística

É hora de produzir

##### Segundo momento – O pequeno príncipe – XXI

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

A oração e o período

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

A sílaba

A escrita em questão

#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

#### Criança Feliz

Ato de fala, frase e contexto



### Dica!

A videoaula a seguir, produzida pela professora Mariza Oliveira, aborda de forma bastante didática dois tópicos trabalhados neste capítulo. Você pode aproveitá-la para orientar os alunos em uma revisão.

#### Atividade para casa

##### Vídeo

Professora Mariza Oliveira

1 - Ato de fala, frase e contexto

2 - Oração e Período



Após trabalhar com o vídeo indicado, caso seja necessário, solicite aos alunos que realizem em casa as atividades da seção **Encerramento** (página 96). Nesse caso, reserve a próxima aula presencial para tirar as dúvidas dos alunos.

Na matéria a seguir, o linguista Ataliba Teixeira de Castilho, da Unicamp, fala sobre as transformações do português falado no Brasil.

#### Atividade para casa

##### Vídeo

Pesquisa Fapesp

Quando se trata de português falado, não existe certo e errado





## Capítulo 3

### Lendas Mundo mágico

**Primeiro momento –  
As lágrimas de Potira**  
Desvendando os segredos do texto  
Análise linguística  
O texto  
Prática linguística  
É hora de produzir

**Segundo momento – Oxóssi**  
Desvendando os segredos do texto  
Análise linguística  
**Tipos e gêneros textuais**  
Prática linguística  
É hora de produzir  
A escrita em foco  
**Encontros de vogais e semivogais**  
**Desencontro de vogais (hiato)**  
A escrita em questão

**Atividade para casa**  
Sugestão: substitua esta aula pelos vídeos.

<b>Vídeo</b> Português com Letícia Tipos e gêneros textuais	<b>Vídeo</b> Canal Futura Tipos e gêneros textuais
---	--



**Atividade para casa**  
Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

**Vídeo**



Cemeam  
Encontro vocálico

### Dica!

As videoaulas a seguir podem ser aproveitadas para orientar os alunos em uma revisão do capítulo.

**Atividade para casa**

**Vídeo**  
Professor Noslen  
Tipos textuais



**Atividade para casa**

**Vídeo**  
Professor Noslen  
Gêneros textuais



**Atividade para casa**

**Vídeo**  
Cemeam  
Tipo textual injuntivo



No Portal do Sucesso, você encontrará diversas questões sobre tipos e gêneros textuais. Caso queira aprofundar os estudos, acesse o sistema e selecione algumas questões para os alunos.

# Capítulo 4

## Texto expositivo em livro didático, infográfico e notícia

### Design da informação

Primeiro momento –

Texto 1: A formação da Terra

Texto 2: Escala do tempo geológico

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

**Denotação e conotação**

Prática linguística

É hora de produzir

Segundo momento – Paleontólogos descobrem espécie de dinossauro de pescoço comprido

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Linguagem figurada

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

**Encontro consonantal**

**Dígrafo**

Divisão silábica

A escrita em questão

Sumário do livro  
Sugestão: 30 horas

#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

Cemeam

Denotação e conotação: o sentido próprio e figurado das palavras



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

Cemeam

Encontro consonantal e dígrafo



### Dica!

Utilize as videoaulas a seguir para aprofundar algumas figuras de linguagem.

#### Atividade para casa

##### Vídeo

Cemeam

Figuras de linguagem: metáfora e comparação



#### Atividade para casa

##### Vídeo

Cemeam

Figuras de linguagem: ironia e prosopopeia





# Capítulo 5

## Relatos de viagens

### Lembranças inesquecíveis

#### Primeiro momento – A Grécia é azul

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

**Substantivo**

Prática linguística

É hora de produzir

#### Segundo momento – Em busca do Magic Bus

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

**Adjetivo**

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Acentuação dos monossílabos tônicos

Acentuação das proparoxítonas

A escrita em questão

#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelos vídeos.

##### Vídeo

Professora Mariza Oliveira

Substantivo - Parte I



##### Vídeo

Canal Futura

Substantivo



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

Canal Futura

Adjetivo



### Dica!

A literatura de viagem é um gênero tradicional que tem milhões de leitores. Obviamente não estamos falando de turismo, mas de histórias que se utilizam de viagens para criar seus enredos, para colocar seus personagens em situações-limite. Nos séculos XV e XVI, os livros de viagem eram os *best-sellers* mundiais, como o livro de Hans Staden *Duas viagens ao Brasil*. Mas, mesmo hoje, o gênero continua em alta. A literatura de viagem é o tema desta entrevista com o escritor Luiz Ruffato.

#### Atividade para casa

##### Vídeo

SescTV

Luiz Ruffato: uma caneta na mão e um passaporte no bolso







# Capítulo 6

## Poemas

### A vida em verso

#### Primeiro momento – Perdido no ciberespaço

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

#### Artigo

Prática linguística

É hora de produzir

#### Segundo momento – Dispersão

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

#### Numeral

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Acentuação: oxítonas e paroxítonas

A escrita em questão

### Dica!

Caso seja necessário revisar os artigos, utilize esta videoaula.

#### Atividade para casa

##### Vídeo

Cemeam

Artigo: definido e indefinido.

Flexão do artigo: gênero e número



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

Cemeam

Gênero textual: poema



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

Canal Futura

Artigo



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

##### Vídeo

Canal Futura

Numeral



# Capítulo 7

## Ciência ao alcance das mãos

### Artigos de divulgação científica

#### Primeiro momento – Conheça Muli

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

#### Verbo

Prática linguística

É hora de produzir

#### Segundo momento – Física para todos

Desvendando os segredos do texto

Análise linguística

Tempos verbais

#### Sujeito

Prática linguística

É hora de produzir

A escrita em foco

Uso das consoantes g e j

A escrita em questão

#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

#### Vídeo

##### Caminhos da Linguagem

Como fazer um bom estudo do verbo



#### Atividade para casa

Sugestão: substitua esta aula pelo vídeo.

#### Vídeo

##### Português *on-line*

Sujeito e tipos de sujeito



### Dica!

Nesta entrevista, Atila Iamarino (Nerdologia), Júlia Jaccoud (A Matemânica) e Sadao Mori (O Professor) conversam sobre a divulgação científica no YouTube. O segredo: produzir vídeos de forma divertida, usando edições atrativas e lúdicas.

#### Atividade para casa

#### Vídeo

##### Jornalismo TV Cultura

Os canais de divulgação científica no YouTube



Nesta edição do programa *Ciência no ar*, o tema é as diferenças entre divulgação científica, jornalismo científico e disseminação científica.

### Atividade para casa

#### Vídeo

Rádio e TV Federal no Ar  
Divulgação científica,  
jornalismo científico,  
disseminação científica não são  
a mesma coisa



A fim de explorar melhor a função informativa dos textos expositivos, seria interessante propor aos alunos um *tour* virtual pelo Museu Nacional.

### Atividade para casa

#### Vídeo

Turismo virtual  
Museu Nacional



Neste minicurso, o biólogo Atila Iamarino fala sobre a divulgação científica em novas mídias.

### Atividade para casa

#### Vídeo

Atila Iamarino  
Curso de divulgação científica  
em novas mídias



Caso seja necessário reforçar o estudo dos verbos, podemos utilizar a videoaula a seguir.

### Atividade para casa

#### Vídeo

Canal Futura  
Verbo











