



Banco de Questões

Escola: _____

Professor(a): _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

O sujeito e seu lugar no mundo

A cidade e o campo: aproximações e diferenças



Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.



Leia, com atenção, a letra da canção abaixo.

Casa no campo

Zé Rodrix / Tavito

Eu quero uma casa no campo
onde eu possa compor muitos rocks rurais
e tenha somente a certeza
dos amigos do peito e nada mais.

Eu quero uma casa no campo
onde eu possa ficar do tamanho da paz
e tenha somente a certeza
dos limites do corpo e nada mais.

Eu quero carneiros e cabras
pastando solenes no meu jardim.
[...]

Eu quero uma casa no campo,
do tamanho ideal, pau a pique e sapê,
onde eu possa plantar meus amigos,
meus discos e livros e nada mais. [bis]

Elis Regina. *Casa no campo*. In: **Elis**. (vol.1). Rio de Janeiro. Phonogram, 1972.



Releia a letra da canção da questão anterior e, em seguida, responda às perguntas abaixo.

a. De que tipo de paisagem a música fala?

b. Quais trechos o levaram a essa conclusão?

c. Se você pudesse modificar algo na paisagem descrita, o que seria?

d. Utilize o espaço ao lado da música para ilustrar a paisagem descrita da forma como você a imagina.

3 Coloque **R**, para as paisagens rurais, e **U**, para as paisagens urbanas.

Joa Souza | shutterstock



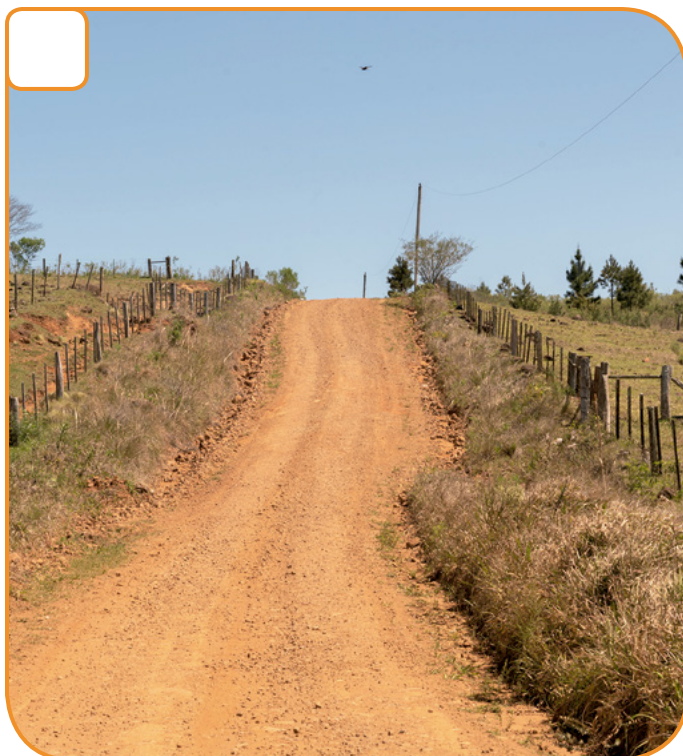
Massis | shutterstock



Maciej Bledowski | shutterstock



alex rodrigo brondani | shutterstock



 4 Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

A - Área rural

B - Área urbana

☐

Movimento intenso de veículos.

☐

Construções de estabelecimentos comerciais.

☐

Paisagem com plantações, pastos e animais.

 5 Quais as principais diferenças que você percebe entre os espaços urbanos e rurais?

 6 Complete as frases com as palavras **município**, **área urbana** e **área rural**.

a. As construções na _____ são mais distantes umas das outras.

b. Há dificuldade de locomoção na _____.

c. O _____ é, em geral, formado por áreas urbanas e rurais.

 7 Pesquise e numere os espaços de acordo com o que, geralmente, é possível encontrar na:

1 - Área rural

2 - Área urbana

☐

cinemas

☐

fazendas

☐

sítios

☐

chácaras

☐

bancos

☐

empresas



Observe as imagens e, em seguida, responda às perguntas abaixo.

1



Joa Souza | shutterstock

2



Diego Grandi | shutterstock

3



Diego Grandi | shutterstock

4



Joa Souza | shutterstock

a. Qual dessas imagens é mais parecida com o lugar onde você mora? Por quê?

b. Em qual dos lugares acima você acredita haver mais qualidade de vida? Por quê?



Escreva **V**, para as afirmativas verdadeiras, e **F**, para as falsas.

☐

Na área urbana, as atividades que predominam são o cultivo de alimentos e a criação de gado.

☐

Na área rural, em geral, as pessoas moram nas fazendas e nos sítios.

☐

Na área urbana, encontramos intenso movimento de pessoas e veículos nas ruas e avenidas.

☐

Na área urbana, a construção de casas e prédios é maior que na área rural.

10 Observe as fotos.



a. Você acha que as paisagens acima são diferentes? Por quê?

b. Você consegue perceber algum elemento em comum entre os dois espaços? Qual?

11 Escreva **U**, para as características mais comuns nas áreas urbanas dos municípios, e **R**, para as características mais comuns nas rurais.

☐

engarrafamentos

☐

plantações

☐

poluição

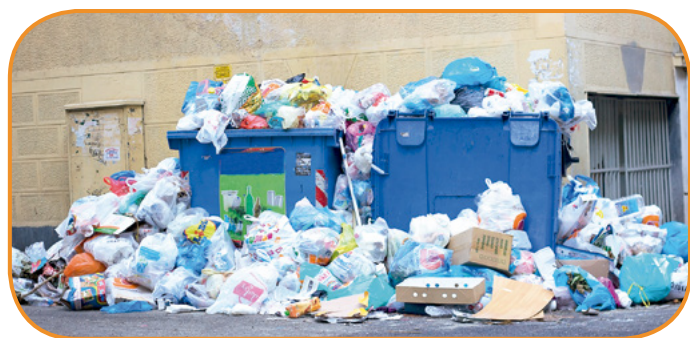
☐

paisagens naturais

☐

construções mais afastadas umas das outras

12 Observe abaixo a área urbana e a área rural de um município e escreva quais são os odores que podem ser sentidos em cada uma delas.



13 Complete as frases.

- a. Áreas residenciais são aquelas em que a maioria das construções é _____.
- b. Áreas históricas são aquelas em que a maioria das construções é _____.
- c. Áreas comerciais são aquelas em que a maioria das construções é estabelecimento _____.

14 Observe as áreas das cidades a seguir e identifique-as escrevendo o número correspondente.

1 Comercial

2 Residencial

3 Histórica

4 Industrial

Jordi_Cor | shutterstock



Diego Grandi | shutterstock

Raphael de Barros Lima | shutterstock



ESB Profissional | shutterstock



Complete o texto corretamente com as palavras que estão destacadas abaixo.

relações – paisagens – “montado” – apenas – comerciais
identidade – identidade – costumes – “rosto”

Todo lugar tem características únicas: as _____, as atividades _____, as festas e os _____. À mistura de todas essas coisas, chamamos de _____ do lugar.

Essa _____ é como se fosse um _____. Diferente de nosso rosto, que nos acompanha desde que nascemos, esse rosto do local é constantemente _____ pelas _____ humanas que acontecem _____ nele.



Você vive em qual meio: rural ou urbano? Cite características que definem o espaço em que você vive.



Preencha as lacunas do texto abaixo com as palavras do quadro.

vida – espaço – paisagens – diferentes – forma – varia

As pessoas são _____. Além disso, elas vivem em diferentes _____. Cada paisagem influencia no modo de _____ das pessoas. Muitas vezes, por vivermos em determinada paisagem, achamos que todas as pessoas vivem da mesma _____ que a gente. Mas isso não é verdade: o modo de vida das pessoas _____ de acordo com o _____ no qual elas vivem.

Agora, escreva um exemplo da relação entre as pessoas e a paisagem.



O sujeito e seu lugar no mundo

A cidade e o campo: aproximações e diferenças



Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

1 Em casas humildes das periferias urbanas ou em locais isolados no campo é comum a:

☐

necessidade de instalação da Internet banda larga.

☐

falta de tratamento de esgoto e de banheiros apropriados para uma vida sadia.

2 Sobre as ferramentas domésticas, complete a frase com a opção correta.

Apesar de não serem essenciais, essas ferramentas ajudam a dinamizar a vida na cidade, possibilitando-nos aproveitar mais nosso tempo para melhorar nossa...

☐

...viagem de ônibus.

☐

...qualidade de vida.

☐

...velocidade de *download*.

☐

...qualidade de recepção de TV digital.

3 A valorização da propriedade imobiliária vem crescendo cada vez mais no Brasil. Marque em qual espaço a valorização da propriedade imobiliária acontece de forma mais rápida.

☐

Espaço urbano

☐

Espaço rural

4 Qual a consequência da valorização da propriedade imobiliária?



Faça um desenho caprichado de sua casa, e pinte-o bem bonito.



Cite fatores que contribuem para que, às vezes, os espaços rurais não tenham uma educação de qualidade.



O que você faria para melhorar a qualidade da educação nos espaços urbanos e rurais?



Faça um desenho retratando a escola ideal para as crianças frequentarem.

9 Escreva:

a. duas vantagens de quem mora na área rural.

b. dois problemas enfrentados por quem mora na área rural.

10 Se você morasse na área rural, como você acha que seria?

11 Observe as imagens.



a. Agora, classifique-as em **urbana** ou **rural**.

b. Qual imagem chamou mais a sua atenção? Por quê?

c. Escreva duas diferenças que você percebeu entre a imagem **A** e a imagem **B**.

d. Qual imagem apresenta um lugar mais saudável para se morar?

 12 Pinte os quadros que indicam elementos típicos de um espaço urbano.

plantações	matas	shopping	trânsito intenso
indústrias	prédios	lojas	
fazendas	pontes	criação de animais	sítios

 13 Onde existe mais vegetação, na área urbana ou na área rural? Justifique sua resposta.

 14 Marque **X** nos quadrinhos classificando os aspectos dos espaços urbano e rural.

	URBANO	RURAL
Muitas casas e prédios		
Carros de boi, mulas		
Poucos moradores		
Grandes avenidas		
Ar puro, orvalho e silêncio		
Muitos carros e caminhões		
Muitas plantações		

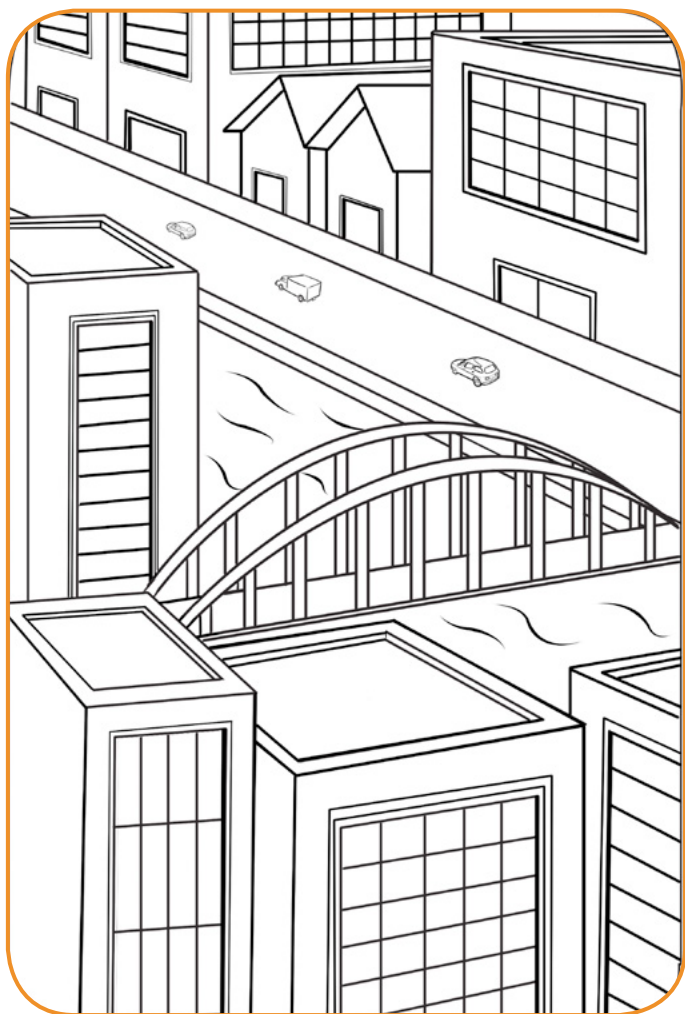
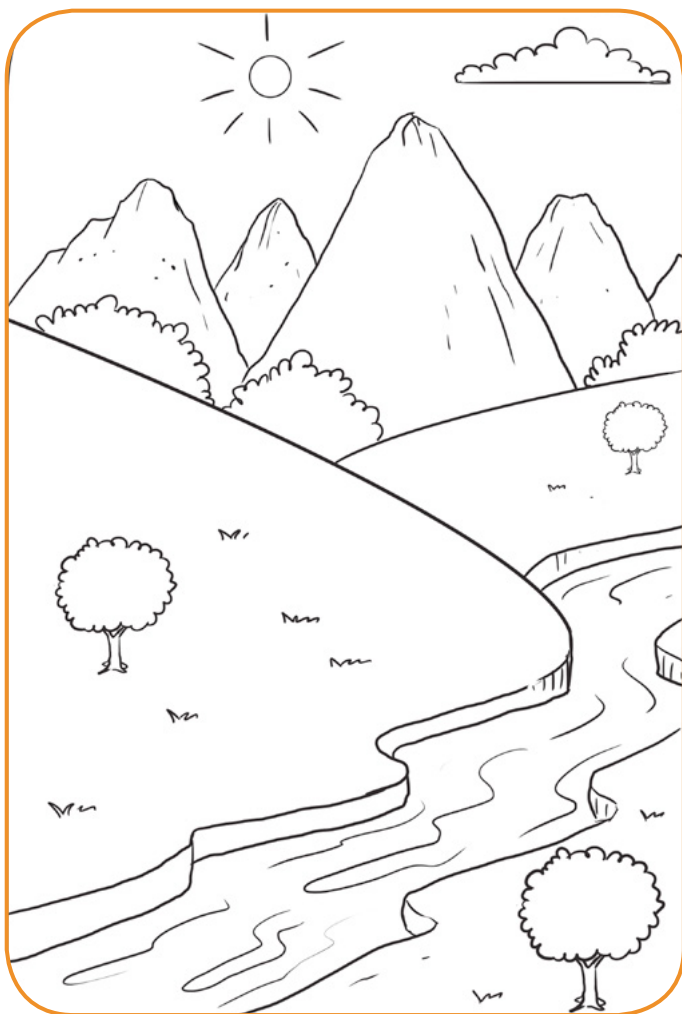
urbana.

rural.

16 Encontre, no diagrama, o nome de algumas propriedades rurais.

S	S	F	L	T	A	R	T	D	B	U	E
Í	C	C	H	Á	C	A	R	A	S	S	C
T	O	R	E	H	T	A	R	S	T	R	H
I	O	F	A	Z	E	N	D	A	S	E	N
O	W	D	C	O	S	A	T	E	R	C	T
V	A	N	T	L	Z	W	N	A	F	Z	A
C	X	C	V	L	N	M	K	I	U	Y	R

17 Observe a paisagem do lugar onde você mora. Depois, observe as ilustrações abaixo e pinte os elementos referentes ao que predomina nela.



Paisagens naturais e antrópicas em transformação



Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.



Responda com ajuda de um adulto.

a. Na sua opinião, é possível transformar uma paisagem natural sem prejudicar a natureza? Justifique sua resposta.

b. Você acha que as modificações feitas pelos seres humanos na paisagem natural podem trazer benefícios para a natureza? Justifique sua resposta.



Leia as alternativas e marque, com um X, a opção incorreta em relação às características da paisagem.

☐

Paisagem é tudo o que está ao alcance do nosso olhar.

☐

As paisagens podem ser naturais ou construídas.

☐

As paisagens são mutáveis.

☐

A paisagem não muda, ela é sempre a mesma.

☐

As paisagens podem apresentar elementos naturais, como rios, florestas, etc.



Observe as paisagens a seguir e classifique-as escrevendo, nos espaços, N, para as paisagens naturais, e C, para as paisagens construídas.

Abdul Aziz B Mohamed | shutterstock



Philip Lange | shutterstock



Videopoint | shutterstock

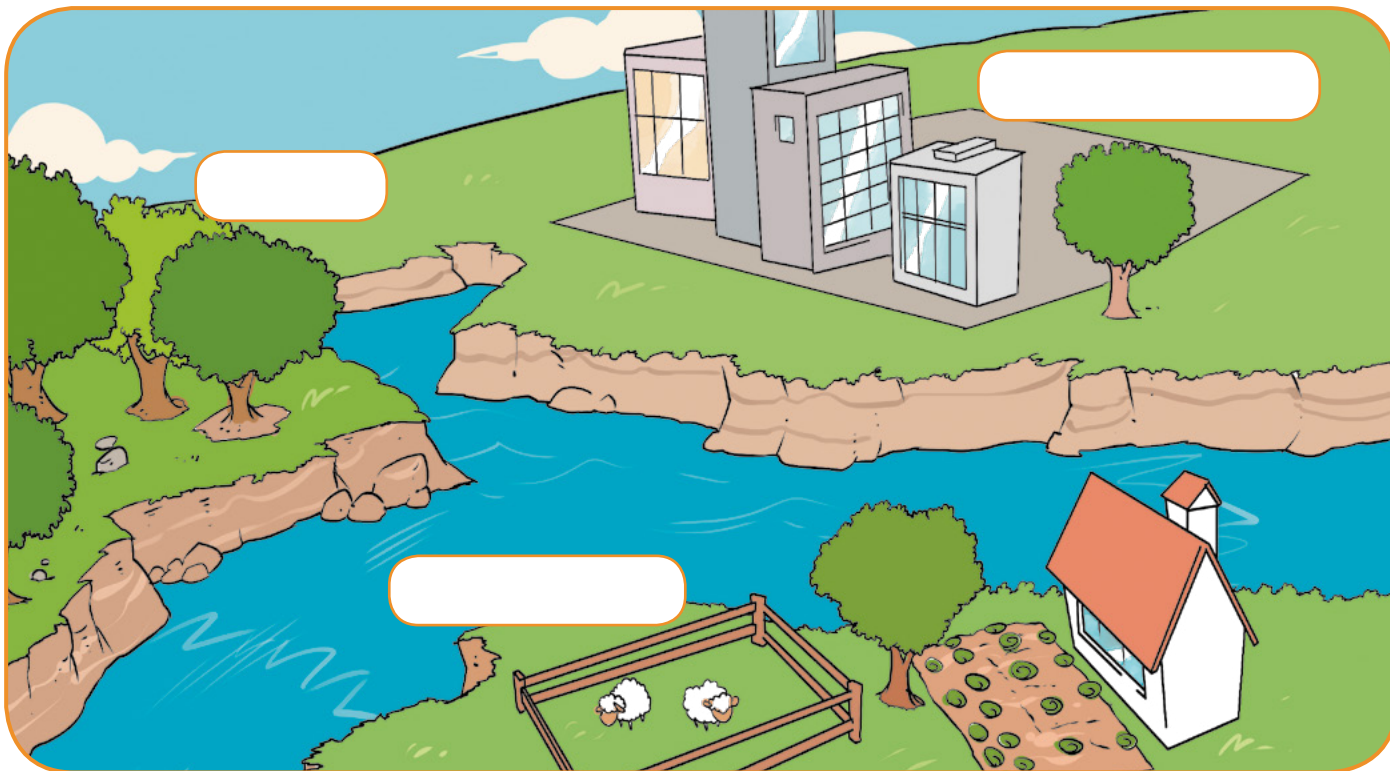


GiuseppeCrimeni | shutterstock



4

Observe a imagem a seguir e classifique cada espaço escrevendo se nele há uma paisagem natural, construída rural ou construída urbana.



5

Marque, com um X, apenas a paisagem natural.



deberarr, eskystudio, joeycheung, Marcin | adobe stock



Sublinhe as alternativas corretas e copie as alternativas incorretas, corrigindo-as.

- a. As pessoas não devem preservar a natureza.
 - b. Devemos poluir o ar.
 - c. As pontes, as estradas e os viadutos são obras feitas pelo ser humano.
 - d. Não podemos jogar lixo nos rios.
-
-



Observe a paisagem do lugar onde você mora e preencha o quadro a seguir com elementos que:

foram feitos pelas pessoas.	não foram feitos pelas pessoas.



Observe as mudanças ocorridas nas paisagens rurais abaixo e circule os elementos criados pelo ser humano.

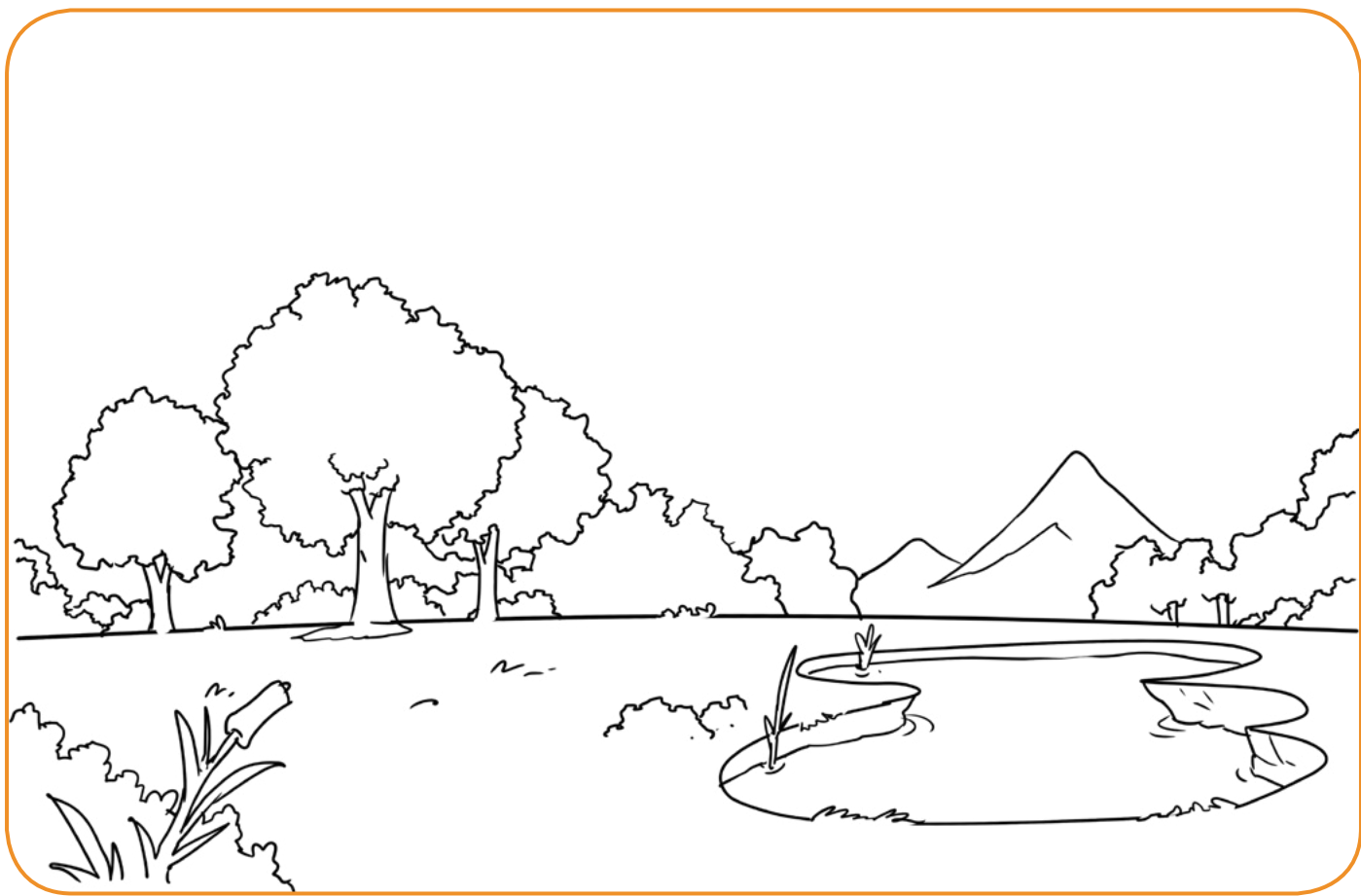
Daniel Toh | shutterstock



Martiniano Ferraz | shutterstock



- 9** Observe a paisagem natural abaixo e modifique-a desenhando elementos que podem ser construídos pelo ser humano. Depois, pinte-a e liste o que foi inserido.



- 10** Observe as palavras do quadro e encaixe-as nas lacunas das frases abaixo.

Paisagem urbana – Paisagem construída – Paisagem natural – Paisagem – Paisagem rural

- a. _____ é aquela em que houve interferência humana.
- b. _____ é aquela em que predominam elementos naturais, mesmo havendo elementos humanizados.
- c. _____ é tudo o que está ao alcance do nosso olhar.
- d. _____ é aquela onde não há interferência humana.
- e. _____ é aquela em que predominam elementos construídos pelos seres humanos.



Complete os quadradinhos de acordo com o tipo de vegetação brasileira.

a. Compostos por vegetação rasteira, como capim e grama.

b. Mata residual presente no Sudeste do Brasil.

c. Formada por vegetações de praia e mangues.

d. Vegetação formada por campos com árvores retorcidas e muitos arbustos.

e. Aparece, principalmente, nas regiões secas do Nordeste do Brasil. É formada por pequenas árvores, geralmente espinhosas.

12 Marque um **X** nas afirmativas corretas.

☐

Na caatinga, as plantas costumam ter pequeno porte e espinhos.

☐

Nas florestas, a vegetação é aberta.

☐

Na vegetação de praia, é comum a presença de coqueiros.

☐

No campo, a flora é alta.

☐

No cerrado, as árvores são baixas e tortas.

13 Relacione corretamente pintando os espaços antes de cada frase.

Vegetação de praia 

Mangue 

☐

Apresenta uma vegetação em terrenos alagados que consegue eliminar o excesso de sal pelas suas folhas.

☐

A vegetação é rasteira, e é comum a presença de coqueiros.

14 Identifique o tipo de vegetação correspondente a cada imagem.

A pantanal

B mangue

C floresta

D caatinga

FCG | shutterstock

☐

Kleber Cordeiro | shutterstock

☐

gnanistock | shutterstock

☐

Quick Shot | shutterstock

☐

15 Observe, abaixo, o trecho da canção *Da lama ao caos*.

Da lama ao caos

Chico Science

[...]

O Sol queimou, queimou a lama do rio.

Eu vi um chié andando devagar,

e um aratu pra lá e pra cá,

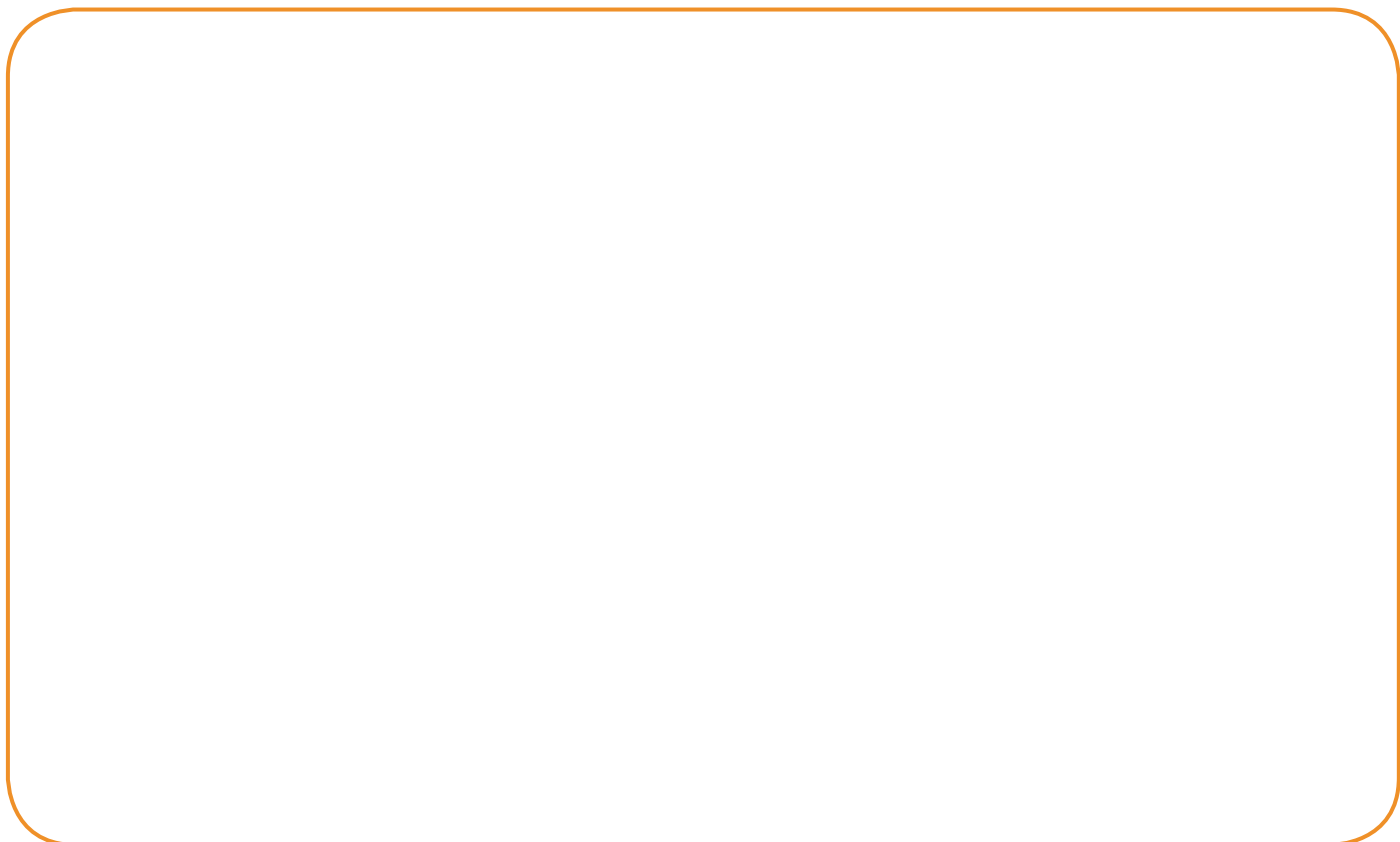
e um caranguejo andando pro sul,

saiu do mangue e virou gabiru.

[...]

Agora, escreva as principais características do tipo de vegetação citado na música.

16 Desenhe a paisagem do lugar onde você vive. Não se esqueça de incluir as construções, as moradias e a vegetação. Represente em seu desenho o maior número de elementos de que você se recorda.



Mundo do trabalho

Matéria-prima e indústria



BNCC
(EF03GE05)

Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.



1 Responda com atenção.

a. Como chamamos a atividade de cultivar a terra?

b. Como chamamos os profissionais que trabalham cultivando a terra?



2 Defina agronomia.



3 Como a agricultura no Brasil pode ser caracterizada nos dias atuais?



4 Com ajuda, faça uma pesquisa e cite o nome de duas máquinas ou equipamentos que são utilizados em diferentes áreas da produção agrícola identificando os avanços tecnológicos.



Ordene as sílabas e encontre as palavras que fazem parte da tecnologia agrícola.

tra ex vis ti mo _____

cul ra a tu gri _____

á ria pe cu _____

ba lho tra _____

qui má na _____

du pro ção _____



Pesquise e registre informações sobre:

Agricultura moderna

Agricultura tradicional



Escreva **V**, para as alternativas verdadeiras e **F**, para as falsas.

☐

É por meio das atividades econômicas que os seres humanos conseguem produzir e consumir mercadorias.

☐

Os seres humanos não alteram os espaços em que vivem.

☐

São exemplos de atividades econômicas: a agricultura, a pecuária, o extrativismo, a indústria, o comércio, entre outras.

☐

Para realizar atividades econômicas, o ser humano utiliza sua força de trabalho.



Relacione as colunas corretamente.

Monocultura

Um único tipo de produto é cultivado em grandes extensões de terra.

Policultura

Normalmente, é voltada para a exportação.

Vários tipos de produto são cultivados em pequenas extensões de terra.

Normalmente, é voltada para a subsistência.



Complete o trecho abaixo escolhendo a opção correta.

Desde o período _____ (imperial/colonial) até os dias atuais, o Brasil é um grande _____ (comprador/produtor) de produtos _____ (agrícolas/industriais) baseados na _____ (policultura/monocultura), como a cana-de-açúcar e o café. Apesar disso, no Brasil, ainda se pratica a agricultura de _____ (exportação/subsistência), ou seja, voltada para a sobrevivência, na qual predomina o trabalho _____ (escravo/familiar).

Slatan | shutterstock



Observe a imagem.

a. O que o homem está fazendo?

b. Que atividade econômica está sendo ilustrada?

c. Você já viu uma plantação de milho ou um pé de milho?



Quais são as regras que devem ser obedecidas na agricultura quanto à:

a. segurança alimentar?

b. higiene alimentar?

c. qualidade alimentar?



Relacione corretamente desenhando os símbolos nos lugares adequados.

Φ

Λ

Ω

Σ

Ξ

Ψ

Adubação

Aração

Capinação

Irrigação

Drenagem

Agrotóxico

☐

Técnica de revolver a terra.

☐

Técnica de aplicar adubos ou fertilizantes no solo.

☐

Técnica de remover o excesso de água da superfície do solo.

☐

Substância utilizada para combater as pragas que atacam as plantas.

☐

Técnica de remover parcial ou totalmente os vegetais.

☐

Técnica de molhar o solo.



Por que os agricultores precisam utilizar algumas técnicas agrícolas no solo em que realizarão plantios?

14 Observe as imagens a seguir. Depois, escreva quais são as técnicas que estão representadas e explique-as.

oticki | shutterstock



Fotokostic | shutterstock



15 Observe as figuras e responda.

Iakov Filimonov | shutterstock



Bob Pool | shutterstock



a. Qual das imagens mostra a agricultura de subsistência? Por quê?

b. Qual das imagens mostra a agricultura de exportação? Como você chegou a essa conclusão?

16 Escreva **V**, nas frases verdadeiras e **F**, nas frases falsas.

☐

Pecuária é uma atividade econômica de técnicas empregadas para criar e domesticar animais.

☐

Zootecnia é a ciência que estuda e desenvolve técnicas para a criação de animais.

☐

As pessoas que trabalham na pecuária são agricultores.

☐

Os pecuaristas trabalham percorrendo todo o pasto andando.

17 Encontre, no caça-palavras, o nome de cinco profissionais que trabalham na pecuária.

C	R	I	A	D	O	R	E	S	O	D	E
E	V	V	H	Y	T	F	R	D	Z	W	P
T	A	A	N	O	Z	M	K	H	A	C	A
O	Q	Q	K	U	N	G	T	R	D	A	S
B	U	U	C	X	S	A	T	G	P	S	T
P	E	Õ	E	S	J	O	S	O	F	S	O
C	I	I	V	B	N	M	K	I	D	Y	R
R	R	R	G	F	U	R	T	L	O	E	E
Z	O	O	T	E	C	N	I	S	T	A	S
K	S	N	G	T	R	D	E	A	N	M	K

18 Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- 1 criação de aves
- 2 criação de peixes
- 3 criação de abelhas
- 4 criação de coelhos

☐

cunicultura

☐

avicultura

☐

piscicultura

☐

apicultura

19 Classifique a criação das espécies de animais abaixo escrevendo, nos espaços, **P**, se for animal de pequeno porte, **M**, se for de médio porte, e **G**, se for de grande porte.



Opayaza12 | shutterstock



PhotoSongserm | shutterstock



alberto clemares exposito | shutterstock



Warren Metcalf | shutterstock



Arunee Rodloy | shutterstock



Julia Lototskaya | shutterstock



ShadeDesign | shutterstock



Helga Madajova | shutterstock



RUKSUTAKARN studio | shutterstock

20 Organize as letras e forme o nome específico para cada criação de animal.

a. criação de rãs

NRTIAUAULRC

b. criação de cavalos

AQNRLIUCOTUUE

c. criação de bovinos

NBOIAUVULCOTR

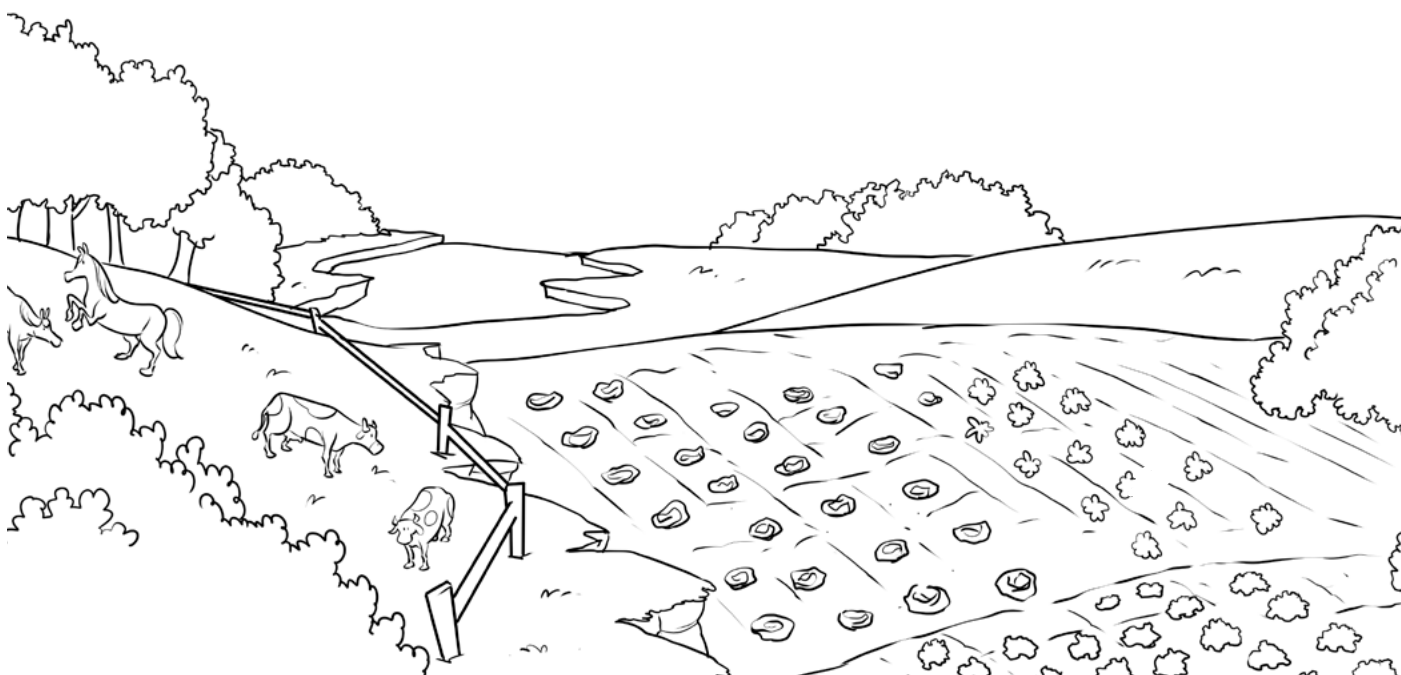
d. criação de porcos

CRTALUNUUOSI

21 Observe o mapa a seguir com áreas de agricultura e de pecuária. Pinte de acordo com a legenda.

Verde – área de agricultura

Laranja – área de pecuária





22 Marque um **X** nas frases corretas.

☐

A indústria é uma atividade econômica que transforma a matéria-prima em produtos utilizáveis pelos seres humanos.

☐

Matéria-prima é toda substância bruta que o ser humano retira da natureza para transformação.

☐

A transformação de matérias-primas em produtos industrializados não é feita nas indústrias.

☐

O uso de máquinas e equipamentos possibilita obter uma produção em série, com grandes quantidades.



23 De acordo com a matéria-prima indicada, escreva o nome de alguns produtos industrializados e fabricados a partir dela.

a. leite

b. milho

c. ouro

d. trigo

e. algodão

f. uva



24 Procure, no diagrama, palavras para completar as frases a seguir.

V	E	G	E	T	A	L	R	D	E	S	S
F	H	T	N	X	R	M	V	H	F	R	C
E	O	L	M	I	N	E	R	A	L	X	A
R	W	D	C	X	S	A	T	G	B	X	S
R	A	M	Á	Q	U	I	N	A	S	T	S
O	X	C	A	N	I	M	A	L	U	Y	O

a. A matéria-prima pode ser de origem _____, _____ ou _____.

b. Nas indústrias, são usadas _____ para a fabricação de produtos.

c. O _____ extraído da natureza é uma matéria-prima bruta.



25 Escreva **V**, para as frases verdadeiras, e **F**, para a frase falsa.

☐

Para movimentar as máquinas das indústrias, é necessário o uso de energia.

☐

Atualmente, é possível utilizar formas de energia diversificadas, como a solar e a nuclear.

☐

A indústria não precisa do trabalho do ser humano para funcionar.

☐

As fábricas existentes em um determinado local formam os chamados parques industriais.

26 Pinte o quadrinho que completa cada frase abaixo.

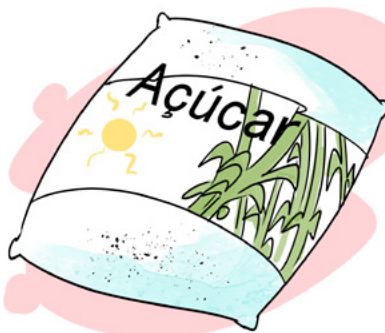
a. Indústria é uma atividade econômica que:

- ☐ transforma somente as matérias-primas de origem animal.
- ☐ transforma a matéria-prima em outros produtos.
- ☐ cuida das plantações com as máquinas.

b. Nas indústrias, são usadas ... para fabricar produtos.

- ☐ muito verde
- ☐ matéria-prima
- ☐ máquinas

27 Observe as gravuras e escreva que tipo de matéria-prima é usado para obter cada produto abaixo.



28 O que é extrativismo?

29 Explique, com suas palavras, o que é:

a. Extrativismo animal

b. Pecuária

30 Procure, no caça-palavras, nove produtos que fazem parte de nosso dia a dia.

Á	G	U	A	O	R	M	E	H	F	R	O
O	P	V	E	R	D	U	R	A	S	E	V
B	E	D	C	X	S	A	T	G	B	T	O
Y	I	B	S	A	L	R	T	E	C	X	S
E	X	U	H	Y	T	F	R	D	A	S	Y
P	E	T	R	Ó	L	E	O	H	R	R	C
M	S	H	G	R	P	G	T	R	N	E	A
F	R	U	T	A	S	O	S	O	E	A	W
C	L	E	G	U	M	E	S	I	S	Y	O

31 Agora, escreva, no quadro abaixo, as palavras encontradas na questão anterior classificando os produtos quanto à sua origem.

Animal	Mineral	Vegetal



32 Separe, no quadro abaixo, os produtos de acordo com sua origem.

peles – folhas – carvão – água – ferro – madeiras – frutos – carnes – sal

Animal	Mineral	Vegetal



33 Explique o que é um recurso natural renovável e um recurso natural esgotável.



34 Pesquise e escreva o nome de alguns recursos renováveis e de alguns esgotáveis.

a. Renováveis

b. Esgotáveis



35 Leia as afirmativas e sublinhe a que está errada. Em seguida, corrija-a.

- a. O extrativismo animal é a extração dos minerais que existem na terra.
 - b. Extrativismo mineral é a extração dos minerais que existem na terra.
 - c. No extrativismo vegetal, é feita a coleta de vegetais que não foram cultivados pelo homem.
-
-



36 De acordo com a afirmativa da questão anterior cole uma imagem ou faça um desenho para representá-la.

Formas de representação e pensamento espacial

Representações cartográficas



BNCC
(EF03GE06)

Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.



Descreva o tipo de visão que existe nas representações de paisagem abaixo.

Peteri | shutterstock



Daniel Carlson | shutterstock



Breadmaker | shutterstock





Pense e responda.

a. Uma maquete seria útil para um turista visitar um parque de uma cidade? Por quê?

b. E para o turista que vem conhecer uma das cidades brasileiras, a maquete seria útil?

c. O que poderia substituir a maquete para o turista conhecer uma cidade?



Assinale corretamente para completar a frase.

A planta baixa é utilizada para:

☐

representar espaços grandes.

☐

representar espaços menores, como casas.

☐

observar os carros, as casas, etc.



Junto com seus colegas, desenhe o projeto de uma maquete da escola, no espaço abaixo. Em seguida, com o auxílio da professora, faça a maquete para expor no pátio.

Formas de representação e pensamento espacial

Representações cartográficas



BNCC
(EF03GE07)

Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.



Observe a imagem abaixo. Agora, descreva as partes do mapa.



a. O título:

e. Os símbolos:

b. A orientação espacial:

c. A escala:

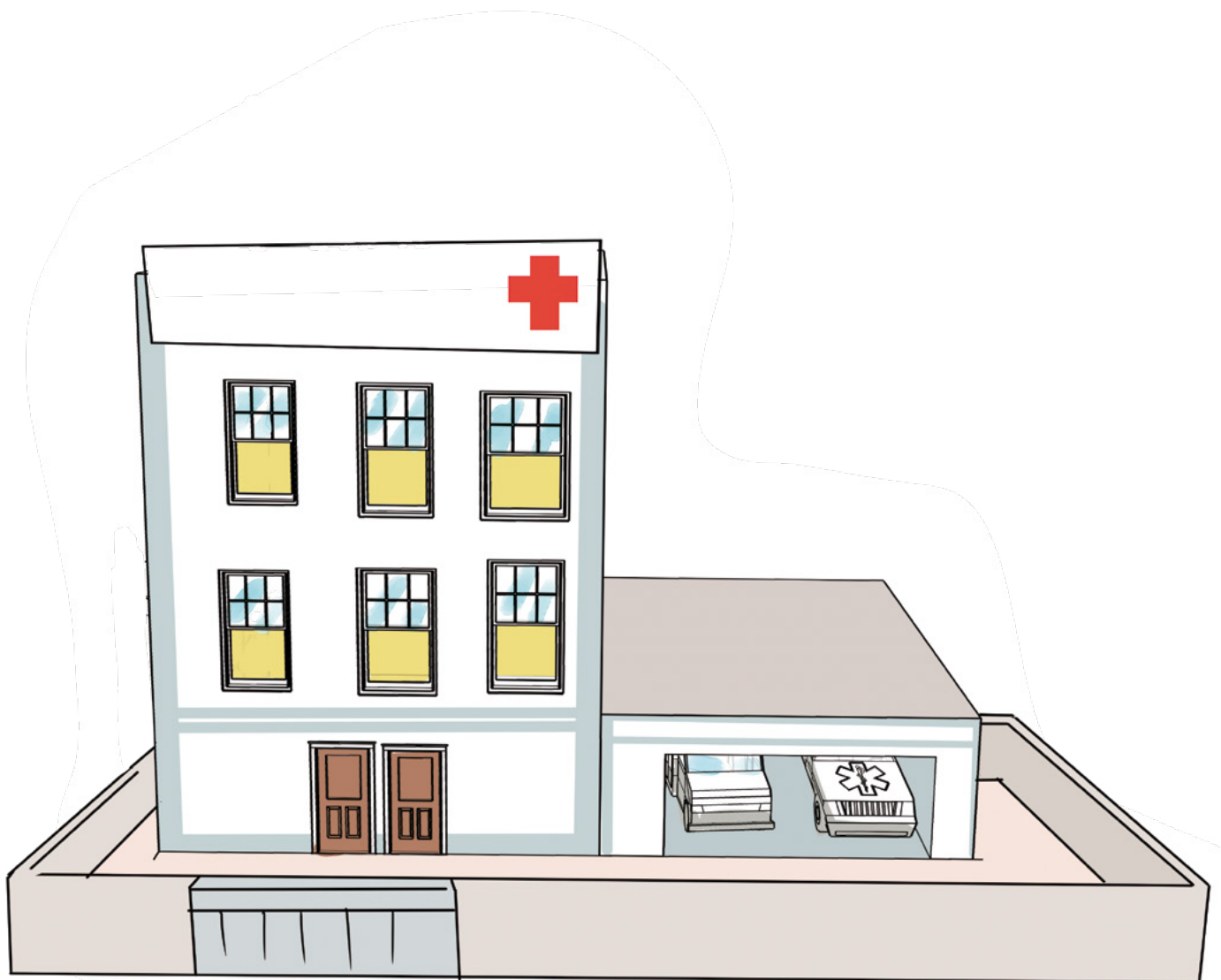
f. A data:

d. A legenda:

g. A fonte:



Observe esta maquete.



a. A qual espaço se refere essa maquete?

b. Como você chegou a essa conclusão?



Pinte o mapa de acordo com a legenda.

	Roraima, Amapá, Amazonas, Pará, Acre, Rondônia, Tocantins.
	Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia.
	Mato Grosso do Sul, Goiás, Mato Grosso.
	Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo.
	Paraná, Santa Catarina, Rio Grande do Sul.



4 Encontre e circule, no mapa da questão anterior, a rosa dos ventos.

5 O estado em que você mora faz parte de qual região?

6 Circule o globo terrestre e marque um X na maquete.

DarkMediaMotion | shutterstock



dikobrazy | shutterstock

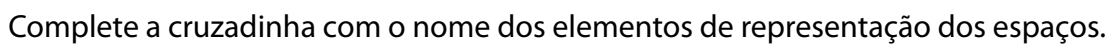


Yuliya Luts | shutterstock



Maria Sidelnikova | shutterstock





título – fonte – legenda – escala – orientação

c.

1	2	3		
4	5	6		
7	8	9		

d.

b.

d.

e.

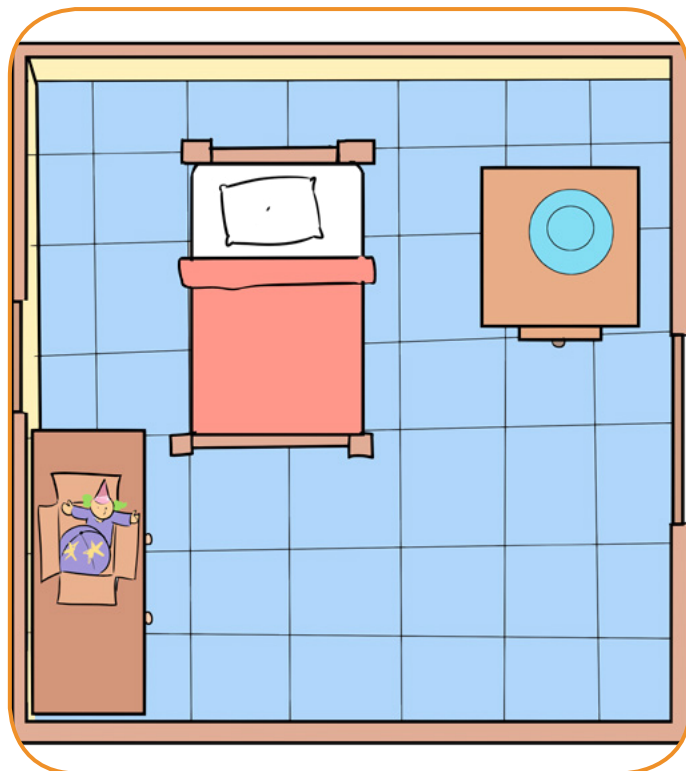
- a.** Apresenta o assunto a ser tratado no mapa.
- b.** Local de onde as informações foram retiradas.
- c.** Indica, por meio de cores, sinais ou preenchimentos diferentes, dados sobre o mapa.
- d.** Obtida com a ajuda da rosa dos ventos.
- e.** Responsável por adaptar o tamanho real em proporções para o tamanho reduzido.



Agora, escreva alguns detalhes que chamaram a sua atenção.



9 Observe o quarto de Josué e a planta baixa feita por ele.



A planta feita por Josué corresponde ao quarto dele? Justifique.

10 Observe a imagem abaixo e responda.



a. Qual é a posição do sofá branco em relação à janela?

b. Qual é a posição da porta em relação ao sofá cinza?

c. Qual é a posição do abajur em relação ao sofá azul?

11 Observe a ilustração.



Agora, responda.

a. Em qual direção está o banco?

b. Em qual direção está a igreja?

12 Desembaralhe as letras e descubra os elementos do mapa.

a. adta

b. loíutt

c. bímsools

d. sceaal

e. egnlaed

f. arentição aeacisl

g. ntofe

13 Localize e circule a legenda dos mapas abaixo.



14 Relacione as duas colunas.

- a. símbolos
- b. orientação espacial
- c. título
- d. data
- e. legenda
- f. escala
- g. fonte

- ☐ Indica a informação apresentada no mapa.
- ☐ Indica diferentes dados sobre o mapa.
- ☐ Indica a relação entre o tamanho do espaço real e o tamanho da representação do espaço no mapa.
- ☐ São ícones, desenhos, imagens ou cores que aparecem no mapa.
- ☐ Indica a origem dos dados apresentados.
- ☐ Indica a que período temporal o mapa se refere.
- ☐ Indica a direção dos pontos cardeais.

Natureza, ambientes e qualidade de vida

Produção, circulação e consumo

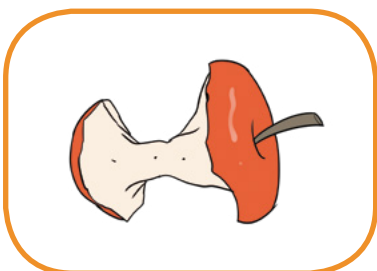
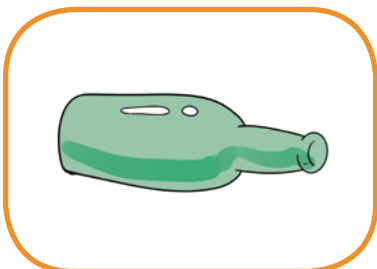
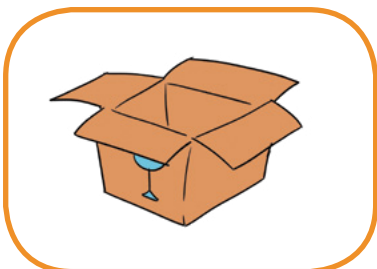


Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

- 1 Observe a cena abaixo. Escreva se a atitude da pessoa está poluindo ou preservando o meio ambiente.



- 2 Ligue o lixo à sua lixeira equivalente.





Pesquise e responda ao que se pede.

a. Para onde vai o lixo que sua escola produz?

b. Existe um programa de coleta seletiva em sua escola?

c. Que providências devem ser tomadas para se iniciar um programa de coleta seletiva em sua escola, caso ainda não exista?



Escreva o nome do que deve ser descartado, de acordo com o tipo. Use as palavras do quadro.

casca de banana, copo de vidro quebrado, resto de arroz,
papéis velhos, casca de batata, plásticos descartáveis.

Orgânico	Inorgânico

- 5** Junte-se com seus colegas e elaborem uma lista dos tipos de lixo mais comuns que são gerados na sua escola.

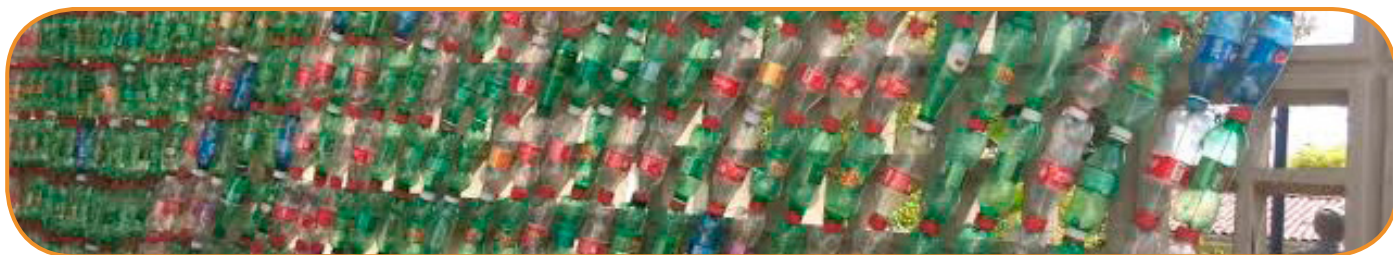
- 6** Observe a figura.
Responda oralmente e comente com seus colegas.



- a.** Você já viu cestos de coleta seletiva como esses? Onde?
- b.** Você já depositou lixo em lixeiros deste tipo?
- c.** Você conhece a reciclagem?
- d.** Quais são os materiais recicláveis?
- e.** O que devemos jogar apenas na lixeira de lixo não reciclável?
- f.** O que você acha que acontece com o lixo que é coletado nestas lixeiras?

Uma barreira feita com garrafas PET para reter lixo no Canal do ABC

Equipamento experimental é fruto de um trabalho científico dos alunos do 7º ano da Escola Municipal Professor Antônio de Brito Alves, na Mustardinha.



Barreira foi feita com garrafa PET e será instalada nesta segunda-feira dentro do canal do ABC, na Mustardinha.

Preocupados com a destinação do lixo que ia parar no canal próximo à escola, alunos do 7º ano da Escola Municipal Professor Antônio de Brito Alves, na Mustardinha, desenvolveram um projeto com a capacidade de criar uma barreira sustentável capaz de reduzir a quantidade de resíduo sólido no canal. Trata-se do projeto *Ecobarreira: estratégias de educação sustentável para recuperar o Canal do ABC*.

O projeto, fruto de um trabalho científico produzido pelos próprios alunos, entra em fase de teste nesta segunda, às 14h, no Canal do ABC. A instalação vai contar com a ajuda e orientação da Empresa de Manutenção e Limpeza Urbana do Recife – Emlurb.

Criado a partir de pequenas garrafas PET conectadas umas às outras através de um cabo até formar uma grande rede, o protótipo será instalado no canal com a função de criar uma barreira e, assim, fazer com que o lixo seja detido e não siga o fluxo das águas.

Disponível em: <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2019/05/estudantes-criam-ecobarreiras-com-garrafas-pet.html>. Acesso em: 10/10/2019.

Agora, responda.

a. Por que os alunos fizeram essa barreira?

b. Qual foi o material utilizado para conter o lixo no canal?

c. Por que eles utilizaram esse material?

d. O que você achou dessa ideia?

8 Escreva duas atitudes que você deve ter para diminuir os problemas ambientais em seu bairro.

a. _____

b. _____

Natureza, ambientes e qualidade de vida

Impactos das atividades humanas



BNCC
(EF03GE09)

Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

1 Desembaralhe as letras e encontre o nome dos elementos da natureza que fazem parte do ciclo da água.

a. M N E V U

d. E E V N

b. S L O

e. O I R

c. A C H U V

f. S E R A M

2 Ilustre, abaixo, as etapas do ciclo da água na natureza.

3 Leia a frase.

A ÁGUA É UM ELEMENTO DA NATUREZA IMPORTANTE PARA OS SERES VIVOS.

Agora, escreva o nome de três seres vivos que necessitam de água.

4 Decifre o código e descubra o nome do sistema de distribuição de água nas residências.

Φ

E

Λ

L

Ω

D

Σ

R

Ξ

A

Ψ

G

ΣΦΩΦ ΨΦΣΞΛ

5 Observe a imagem e responda.



a. As pessoas que aparecem na imagem moram em que espaço?

b. Como é feito o abastecimento de água para as pessoas nessa imagem?

c. A água retirada do lago recebeu o tratamento adequado? Justifique sua resposta.



Pinte as placas que completam corretamente a frase abaixo.

A água boa para beber é...

sem micro-organismos

suja

da torneira

poluída

filtrada



Leia o texto abaixo.

Os rios têm grande utilidade para o lazer; servem para a navegação, por permitir o transporte de pessoas e mercadorias; são utilizados para a produção de energia elétrica; são fonte de alimento, pela variedade de peixes existente; fornecem água aos seres humanos, para aliviar a sede, irrigar plantações; entre outras funções.

Agora, responda.

a. Você já esteve próximo a um rio?

b. De qual utilidade do rio você costuma se beneficiar em seu dia a dia?



Complete as frases.

a. A água não tem cor, ela é _____.

b. A água não tem cheiro, ela é _____.

c. A água não tem gosto, ela é _____.



Faça uma lista de tudo o que fazemos usando a água.

Paraíso

José Paulo Paes

Se esta rua fosse minha,
eu mandava ladrilhar,
não para automóvel matar gente,
mas para criança brincar.

Se esta mata fosse minha,
eu não deixava derrubar.
Se cortarem todas as árvores,
onde é que os pássaros vão morar?

Se este rio fosse meu,
eu não deixava poluir.
Joguem esgotos noutra parte,
que os peixes moram aqui.

Se este mundo fosse meu,
eu fazia tantas mudanças
que ele seria um paraíso
de bichos, plantas e crianças.

PAES, José Paulo. *Poemas para brincar*. São Paulo: Ática, 2011.

Agora, responda.

a. Por que o autor do poema não deixaria derrubar as árvores?

b. Por que ele não deixaria poluir os rios?

11 Nas áreas urbanas, encontramos vários problemas ambientais em lagos, rios e mares. Marque um X nas ações que podem ser praticadas para diminuir os problemas com o meio ambiente.

☐

Cortar muitas árvores.

☐

Prender animais silvestres em gaiolas.

☐

Economizar água.

☐

Não fazer queimadas.

☐

Reciclar o lixo.



Leia o poema e, em seguida, responda às perguntas.

Velho Chico

Maria Almeida

Sou o Rio São Francisco,
venho da Serra da Canastra,
percorro o sertão,
molhando todo o chão.

Mato a sede da população,
também irrigo a plantação.
Gero emprego à população,
mas também sofro poluição.

Peço, agora, colaboração,
não desmate o meu leito
nem jogue lixo em mim,
causando destruição.

É preciso preservar,
pois mereço respeito.
Tenho direito de viver,
é sua a obrigação.

a. O Rio São Francisco passa pelo estado em que você mora?

b. Na sua opinião, como é possível colaborar para a preservação do Rio São Francisco?

c. Você já teve a oportunidade de navegar pelas águas do Velho Chico? Caso não, gostaria de ter? Por quê?

A fábula do beija-flor

Autor desconhecido

Certa vez, houve um incêndio na floresta. Todos os bichos correram apavorados, menos um: o beija-flor. Ele voava do rio até o incêndio carregando, no bico, as gotas de água que conseguia.

Ao ver aquela cena, o leão perguntou ao beija-flor:

— Você realmente acha que conseguirá apagar o incêndio sozinho, carregando tão pouca água?

O beija-flor, então, respondeu:

— Não sei se vou conseguir, mas estou fazendo a minha parte!

A água é um recurso que se renova, mas esse recurso está ameaçado pelo grande aumento do consumo e pelo desperdício. Se cada pessoa tomar o cuidado de não deixar a torneira pingando, diminuir o tempo do banho, não lavar carro com mangueira, ou seja, se cada um fizer a sua parte, estará contribuindo para que não falte água.

Agora, responda.

a. Essa fábula diz algo importante para nossa vida em relação ao desperdício de água? O quê?

b. Quais são os cuidados citados no texto que devemos ter para que não haja desperdício de água?

c. Desenhe o que você entendeu sobre a fábula do beija-flor.

14 Identifique, nas imagens abaixo, ações do nosso dia a dia nas quais usamos água e escreva-as abaixo.

Tatevosian Yana | shutterstock



nata-lunata | shutterstock



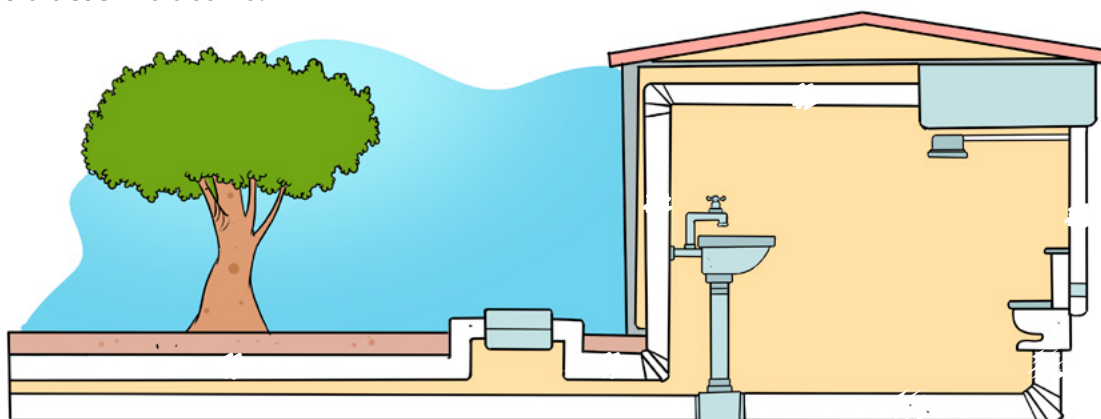
4 PM production | shutterstock



Vladimirova Julia | shutterstock



15 Observe o desenho abaixo.



a. Pinte, com o lápis de cor azul, o caminho que leva a água tratada para a casa e, com o marrom, o que leva a água usada, que sai da casa.

b. De onde vem a água que você pintou de azul?

c. Que nome recebe a água que passa pelo encanamento que você pintou de marrom?

d. Para onde a água que passa pelo encanamento que você pintou de marrom deve seguir?

 16 Numere as frases abaixo de acordo com a sequência dos fatos.

☐ Depois, vai para a caixa-d'água e para nossa casa.

☐ Daí, segue para outro tanque, em que recebe tratamento químico para desinfecção.

☐ A água é puxada da barragem ou do rio por uma bomba até o local de tratamento.

☐ Lá, ela é depositada em um tanque com brita e seixos para ser filtrada.

 17 Pesquise qual a função das estações de tratamento de esgoto. Depois, escreva sobre a importância dessas estações para a sociedade.

 18 Elabore um pequeno texto que expresse a importância da água em nossa vida. Depois, socialize-o com os colegas.

Natureza, ambientes e qualidade de vida

Impactos das atividades humanas

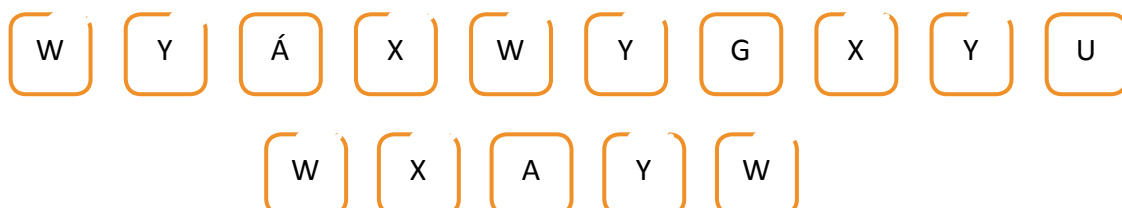


BNCC
(EF03GE10)

Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

1 Como é produzida a energia elétrica?

2 Pinte as letras X, Y, e W e descubra o elemento natural que é responsável pelo funcionamento das usinas hidrelétricas.



3 Escreva as duas formas de mover as turbinas de uma usina.

a. _____

b. _____

4 Marque um X nas formas de economizar energia.

☐

Deixar a TV ligada sem ninguém assistindo.

☐

Guardar e retirar alimentos da geladeira de uma só vez.

☐

No banho com chuveiro elétrico, devemos diminuir o tempo de uso.

☐

Usar, mesmo sem necessidade, durante o dia, a energia elétrica nos ambientes.

5 Relate os problemas causados pela construção de uma usina hidrelétrica.

Natureza, ambientes e qualidade de vida

Impactos das atividades humanas



BNCC
(EF03GE11)

Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.



1 Escreva a resposta para cada uma das perguntas.

a. O que tem acontecido com o equilíbrio ecológico?

b. Por que isso tem acontecido com o equilíbrio ecológico?

c. O que está acontecendo com os Biomas de nosso país?

d. Qual o grande problema da nossa sociedade atualmente?

e. Por que é importante cuidar desse problema?



2 Desembaralhe as palavras a seguir.

a. EEFOIT AESTUF

b. CVHSUA DÁACIS

c. IHLSA ED CRLAO

d. OAUBRC AN AAAMCD ED ZNOÔIO

e. PUIOLOÇÃ SAD ÁAUGS

f. DSEAMATMONTE

g. EIXÃO TNÇ ED SPEÉEICS ED AAIINMS E VESAITGE

h. SEOGATENMTO ED SOSRUCER ANARSITU NOÃ SEIVRÁVENO

 3 Observe as imagens e escreva uma legenda para cada uma delas.



The Clay Machine Gun | shutterstock



8H | shutterstock

4

Coloque o texto em ordem para compreender melhor a mensagem dele.

☐

Muitas nações estão procurando encontrar meios de explorar sem destruir o meio ambiente ou, pelo menos, diminuindo os impactos ambientais.

☐

Para isso, investem em pesquisas tecnológicas para a exploração da matéria-prima.

☐

O desenvolvimento sustentável propõe formas de os seres humanos conviverem em harmonia com a natureza.

☐

Esse é um dos princípios do desenvolvimento sustentável.

☐

Essas pesquisas devem levar em consideração não só o presente, mas também as futuras gerações.

5

Observe os mapas do Brasil em períodos diferentes e escreva sua opinião sobre as consequências da destruição da vegetação para as pessoas.



6

Marque apenas a alternativa incorreta.

☐

Quando há o rompimento do equilíbrio natural (o desmatamento das florestas, por exemplo), rompe-se a relação vegetação-solo, que possibilita o desenvolvimento da vida vegetal e animal.

☐

Não são apenas os ecossistemas continentais que correm risco. A degradação dos ecossistemas marinhos, que são riquíssimos, também é preocupante.

☐

Muitas pessoas vivem do mar, pois os oceanos funcionam como fonte de alimento e trabalho para milhares de pessoas em todo o mundo.

☐

Os mergulhadores, para tentar sobreviver, preservam o ecossistema marinho em vez de destruí-los.