



Banco de Questões

Escola:	
Professor(a):	Turma:
Aluno(a):	

O sujeito e seu lugar no mundo

Convivência e interações entre pessoas na comunidade

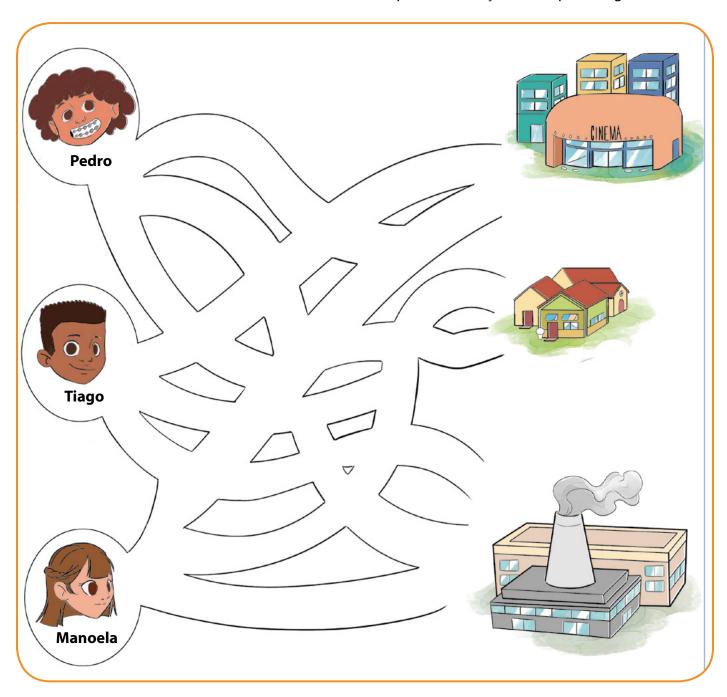
BNCC (EF02GE01)	Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
BNCC (EF02GE02)	Comparar costumes e tradições de diferentes popula- ções inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

Marque um **x** no que você observa em seu bairro. a. O seu bairro possui: muitas árvores lago rio pássaros poucas árvores morro b. Em seu bairro, existem: supermercados bancos hospitais praças correios padarias indústrias farmácias lanchonetes parques c. As ruas de seu bairro são: asfaltadas íngremes (apresentam subidas e descidas) planas de terra estreitas largas calçadas iluminadas sinalizadas





Ao sair da escola, os alunos do 2º ano vão para casa. Pedro mora perto de um bairro com muitas fábricas e indústrias, Manoela mora em um bairro com muitas lojas, cinemas... E Tiago mora em um bairro com muitas casas. Pinte, com cores diferentes, o caminho que cada criança irá fazer para chegar em casa.



Mariana mora em um bairro movimentado, com muitas lojas, carros, sinalização de trânsito...
Organize as palavras e descubra o que Mariana mais gosta de fazer no seu bairro.

2 domingos, 4 vai 1 Aos 6 o 5 para 7 cinema. 3 ela





				para que o lugar se t
ormasse no que é h	noje. No espaço aba	ixo, cole uma foto	ografia de seu bairro	0.





Leia o que cada aluno fala sobre o seu bairro e escreva o nome da criança na imagem correta.



Meu nome é Lara. No meu bairro, encontro várias lojas.



Eu me chamo Lucas. O meu bairro tem poucas casas, mas tem muitas fábricas.



Eu me chamo Júlia. O meu bairro tem muitas casas.





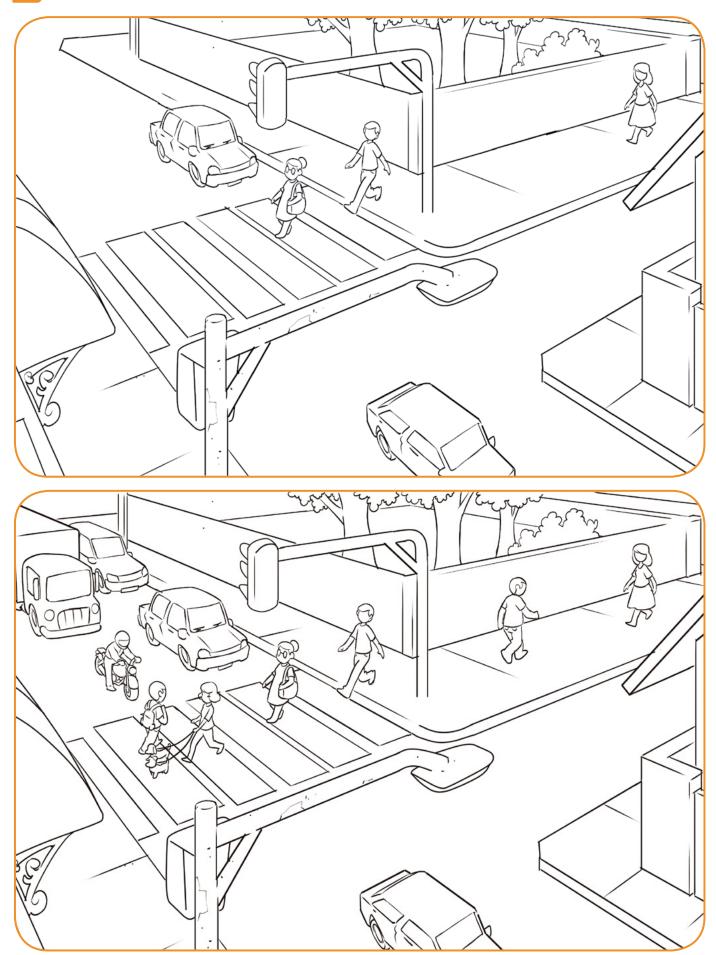


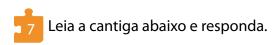






Observe e pinte a imagem que mais se parece com a sua rua.





Se essa rua fosse minha

Se essa rua,
se essa rua fosse minha,
eu mandava,
eu mandava ladrilhar.
Com pedrinhas,
com pedrinhas de brilhante,
para o meu,
para o meu amor passar.
Cantiga popular
a. Como é a rua em que você mora?
b. Você mudaria algo na sua rua? Por quê?
Na sua rua, ou na rua da sua escola, existem construções sendo feitas? Se sim, desenhe-as no espaço abaixo.





Vamos preencher a cruzadinha com o que podemos encontrar no bairro?



5. Sextrafarma

2.



M local

6.

		1.			
	4.				
2.					
	3.				
5.					

Use as palavras do quadro e complete as frases corretamente.

	largas	terra	público	rua	movimentadas	lixo
. A	é	um espaço				
. Um conj	unto de ruas f	forma um 📖				
As ruas p	odem ser 📖			., de	·	
Não dev	emos jogar _		$_{-}$ nas vias pública	s.		
Expliq	jue para que s	serve o endereç	О.			
Cole u	ım envelope c	le carta e preen	cha-o corretamen	te para que c	:hegue até a sua casa. Nã	io se esqu
ça de	nenhum dado	o importante.				

O sujeito e seu lugar no mundo

Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação



Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

1

Descubra o meio de transporte de acordo com a tabela.

A1 E2 I3 O4 U5 T6 R7 M8

N9 B10 S11 C12 L13 V14 H15 Ô16 Ã17

a.
$$12 + 1 + 7 + 7 + 4 =$$

e.
$$10 + 3 + 12 + 3 + 12 + 13 + 2 + 6 + 1 =$$

b.
$$16 + 9 + 3 + 10 + 5 + 11 =$$

$$f. 10 + 1 + 7 + 12 + 4 =$$

$$\mathbf{c.} 6 + 7 + 2 + 8 =$$

g.
$$1 + 14 + 3 + 17 + 4 =$$

$$\mathbf{d.} 9 + 1 + 14 + 3 + 4 =$$

h.
$$12 + 1 + 8 + 3 + 9 + 15 + 17 + 4 =$$



Ligue, com um traço, o nome de cada meio de transporte à sua definição correta.

Carro

é um transporte aéreo muito rápido.

Navio

é um transporte terrestre e de carga.

Avião

é um transporte terrestre, principalmente de uso pessoal e familiar.

Caminhão

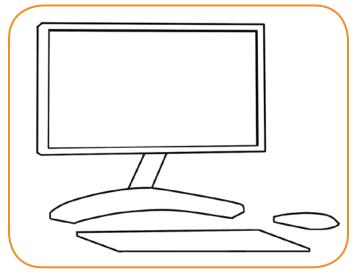
é um transporte aquático para longas viagens.

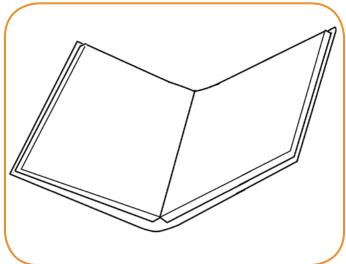


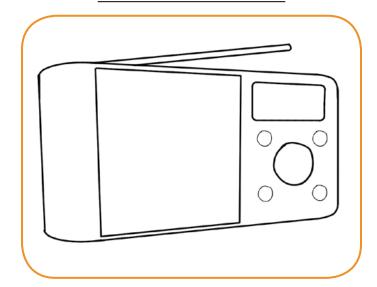




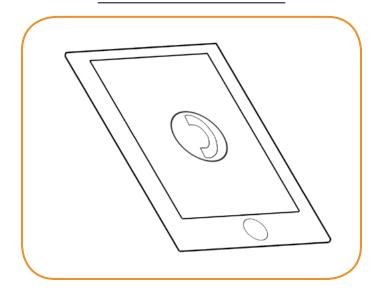
Escreva o nome dos meios de comunicação abaixo e pinte aqueles que você mais gosta de utilizar.

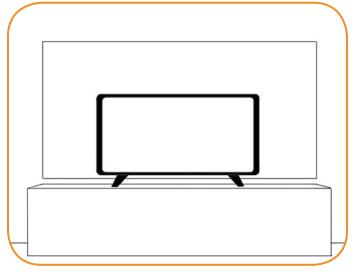














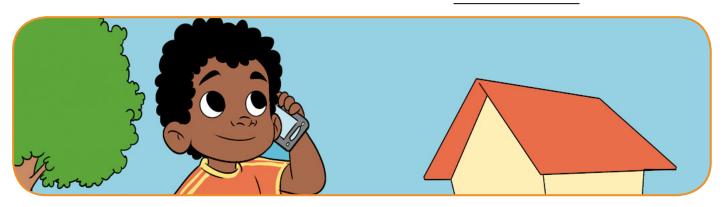




Observe as cenas e complete as frases de acordo com os meios de comunicação que estão sendo usados.



Luiza está ouvindo música no



Miguel ganhou um ______ de presente.



Ohana lê a _____ que recebeu de sua prima.



Papai Cau lê o ______ todos os dias.







Z	Α	S	R	Á	D	I	Ο	Y	U	I	S
T	Е	L	Е	V	I	S	Ã	O	S	U	Т
G	S	Ο	V	X	Н	D	X	S	N	Α	Е
J	Ã	C	I	N	Е	M	Α	K	Y	X	L
M	W	L	S	Α	K	F	G	R	Á	Y	Е
M	Υ	N	Т	J	Н	N	Т	В	Α	Z	F
V	0	R	Α	Á	N	Q	C	I	В	Α	0
M	W	L	S	Α	K	F	G	R	Ã	Y	N
C	Α	R	Т	Α	C	L	N	Т	S	U	E

- Permito que as pessoas conversem, mesmo estando distantes.
- Informo as pessoas por meio de imagens e textos.
- Informo as pessoas através de som.
- Para chegar à pessoa, utilizo um selo.
- Divirto e informo através da imagem e do som.
- Divirto as pessoas utilizando som e imagem em um grande telão.



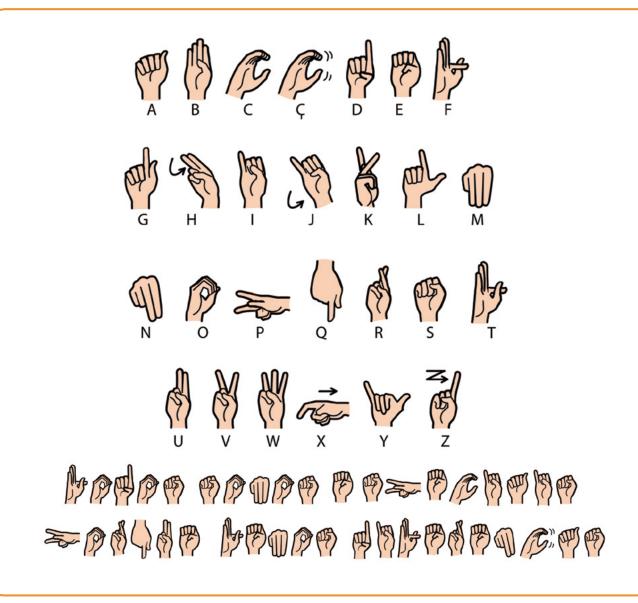


Descubra o nome de alguns meios de comunicação juntando as sílabas do quadro abaixo.

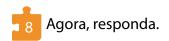
1 te 5 fo 9 ci 13 te 3 vro 7 tro 8 li 2 fa 11 ma 6 ne 10 le 14 a 4 la 12 ne



Observe as letras do alfabeto em Libras e descubra a mensagem.







a. O que você acha da Língua Brasileira de Sinais?

b. Como é conhecida a Língua Brasileira de Sinais?

c. Você conhece alguém que usa a Língua Brasileira de Sinais? Quem?

Encontre, no caça-palavras, tipos de meios de transporte.



Agora, complete com as palavras encontradas no caça-palavras.

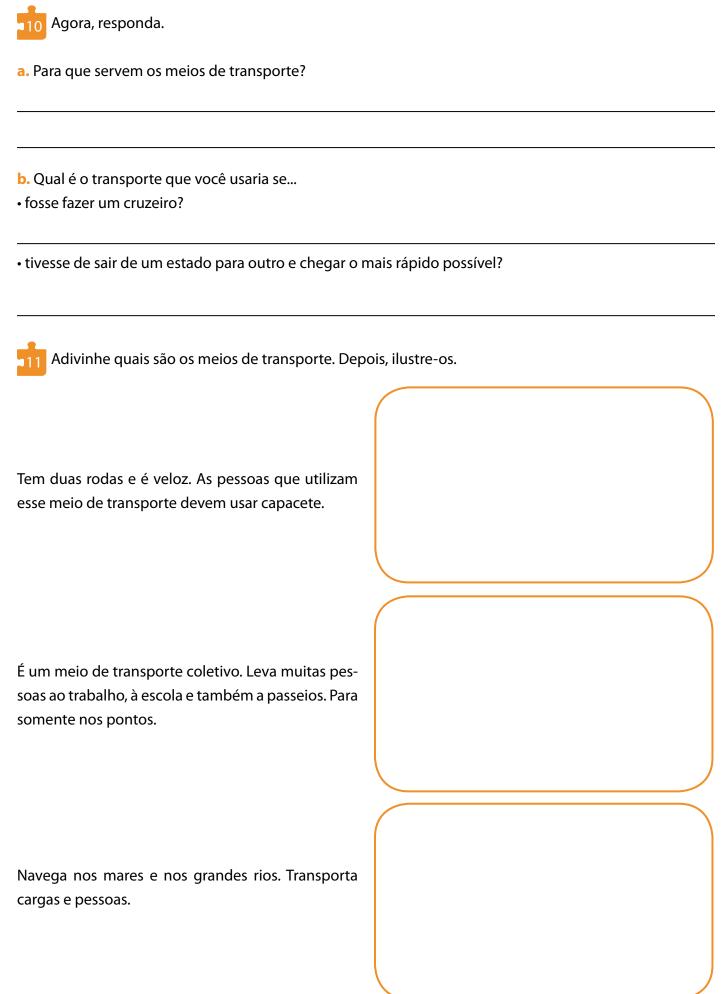
a. O transporte ______ pode ser realizado por: carros, motos, caminhões, etc.

b. O transporte ______ é caracterizado pelo deslocamento em rios, mares, lagos e oceanos.

c. O transporte ______ é considerado o transporte mais rápido e sofisticado do mundo.



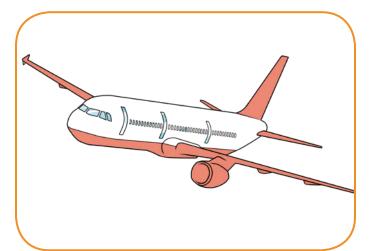








Complete os espaços abaixo de acordo com o meio de transporte ilustrado.

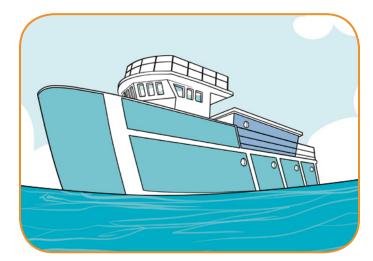


Nome:

Meio de transporte:

(terrestre – marítimo – aéreo)

Local de embarque e desembarque:

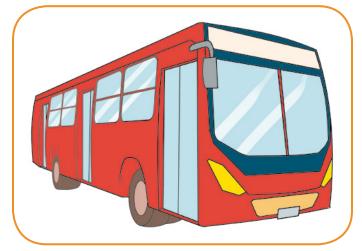


Nome:

Meio de transporte:

(terrestre – marítimo – aéreo)

Local de embarque e desembarque:



Nome:

Meio de transporte:

(terrestre – marítimo – aéreo)

Local de embarque e desembarque:



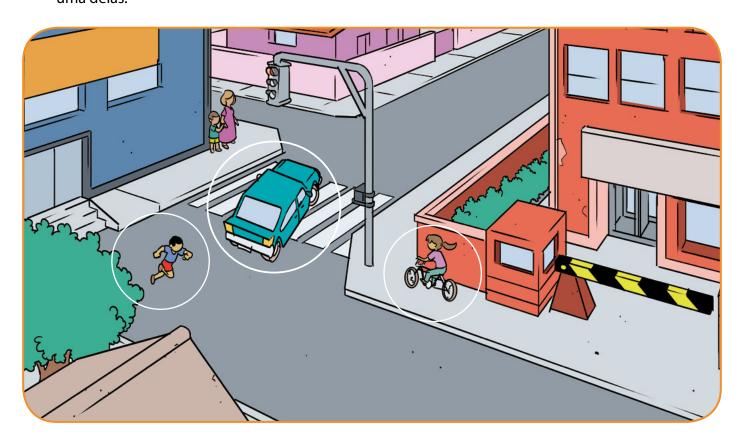
a. Meio de transporte puxado por animais. craoçar	c. Meio de transporte aéreo. cthlpóeeior			
b. Meio de transporte aquático. v a o n i	d. Locomove-se sobre trilhos e pode transportar pessoas ou mercadorias. r t e m			
Complete as regras com as palavras do quad	dro.			
ciclistas calçada ruas s	sinalização passarelas seguros			
faixa de segurança avenidas	estradas lados trânsito			
a. Obedecer aos guardas de	.			
b. Caminhar sempre pela	<u>.</u>			
c. Atravessar sempre na	, mesmo que o trânsito esteja parado.			
d. Só atravessar as e	com segurança, depois de olhar para os:			
e. Prestar atenção e obedecer à	<u>.</u>			
f. Usar as para cruzar	e grandes avenidas.			
g. Os devem sempre and	lar em lugares			
Enumere corretamente de acordo com as pa	alavras que estão dentro do quadro.			
1. passarela 2. semáforo 3. pedestres	4. calçada 5. faixa de segurança 6. guarda			
Profissional que nos orienta no trânsito.	Sinalização luminosa no trânsito.			
Lugar onde as pessoas devem atravessar a	Lugar por onde andam os pedestres.			
Pessoas que andam a pé.	Construção feita sobre avenidas.			



16	Observe um pouco o trânsito do seu bairro e marque um ${\bf x}$ em tudo o que você notou.
	Tem ruas conservadas.
	Tem faixas para pedestres.
	Tem quebra-molas.
	Tem curvas perigosas.
	As ruas são largas, e há passeios para pedestres.
	As ruas têm muitos buracos.
	Algumas ruas não têm asfalto nem calçamento.
	Tem guarda de trânsito nos cruzamentos e em frente às escolas.
	É bem sinalizado.
Com	n relação aos motoristas:
	São educados.
	São prudentes.
	Correm muito.
	Respeitam os pedestres.
	Não respeitam os sinais.
17	No espaço abaixo, escreva um pequeno texto expressando o que você gostaria que mudasse no trânsito de seu bairro.



Observe a cena. Circule as atitudes erradas que estão sendo praticadas no trânsito e escreva cada uma delas.



Para garantir a segurança, é fundamental o uso de um instrumento de proteção. Descubra que instrumento é esse juntando as sílabas do quadro. Depois, escreva abaixo.

 1 se
 2 de
 3 cin
 4 ça

 5 to
 6 ran
 7 gu

Alguns motoristas irresponsáveis não respeitam a sinalização de trânsito e causam acidentes graves. Marque um ${\bf x}$ na frase que mostra a atitude errada do motorista da imagem.



Esta usando o cinto de segurança.
Está levando crianças menores de 10 anos no banco detrás do veículo.
Está avançando o sinal vermelho e pode atropelar o pedestre.
A turma será dividida em grupos. Reúna-se com a sua equipe para conversar com pessoas idosas grávidas, com deficiência visual ou auditiva, cadeirantes, etc. para saber quais são as dificuldade que elas têm na locomoção. Registre todas as respostas e observe se essas pessoas passariam pelo problemas apontados se tivessem que visitá-lo na sala de aula.

	ento Estadual de Trânsito de Pernambuco (Detran - PE), e conheça seus personagens. Com esses
	rsonagens, crie uma nova história para a Turma do Fom-Fom.
123 Ma	arque \mathbf{V} , se a alternativa for verdadeira, e \mathbf{F} , se for falsa, em relação ao que deve ser feito no trânsito.
	Só atravessar na faixa de segurança.
Mark Park	Andar de bicicleta em rua movimentada.
E E	Brincar no meio da rua.
	Olhar para um lado e para o outro antes de atravessar a rua.
	Andar rápido quando o guarda de trânsito apitar permitindo a travessia.
F	Prestar atenção ao atravessar a rua.



Conexões e escalas

Mudanças e permanências



Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.

Observe as imagens e classifique-as como paisagem natural ou paisagem modificada.





GStephen Spender / shutterstock.com





Sabaidee / shutterstock.com

Pinte os quadrinhos com os eler	nentos que compõem a pa	isagem do lugar onde	você mora.
edifícios		lojas	
ruas		rios	
mar		praças	
árvores		pasto	
casas		montanhas	
lago		animais	
O que tem mais? Marque com um x .			
Elementos naturais	Elementos hur	manizados, ou culturais	
Desembaralhe as letras e descub	ra o nome de alguns eleme	ntos humanizados.	
iragej	firácab		ofceidíi
Com ajuda de um adulto, pesquis faça um desenho para representa		igamente e como ele es	stá agora. Depois,





Encontre, no caça-palavras, elementos da paisagem natural e elementos da paisagem modificada. Depois, relacione-os abaixo.

M	Α	R	W	Α	Á	Α	E	S	т	R	Α	D	Α	S	0
0	N	Q	Α	U	R	М	Р	U	K	U	Α	K	L	0	V
N	E	L	Α	N	V	Т	R	Н	J	Α	R	I	0	S	R
Т	X	Α	Z	R	Ο	F	Α	R	R	S	Р	U	1	Α	Т
Α	V	G	Α	I	R	E	Ç	Р	R	É	D	I	Ο	S	E
N	Z	0	Y	Α	E	C	Α	S	Α	S	Р	Α	W	0	R
Н	W	S	Α	E	S	0	S	R	Т	L	W	Т	M	Α	V
Α	Q	В	N	Q	Α	C	Α	C	Н	Ο	E	I	R	Α	S
S	Т	Α	W	C	В	М	L	J	R	W	L	R	Y	U	T

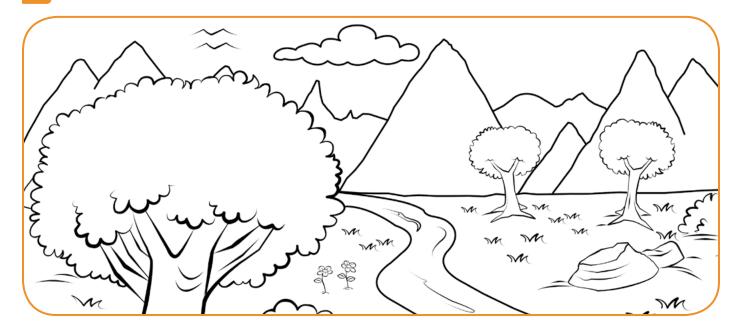
Paisagem natural:			
Paisagem modificada:			



Complete as frases com as palavras do quadro.

naturais Paisagem culturais humanizados

- a. Os elementos ______ são elementos da própria natureza.
- b. _____é tudo o que podemos ver e perceber no espaço.
- c. As paisagens _____podem ser divididas em paisagens rural e urbana.
- d. Os elementos feitos pelo homem, como casas e prédios, são conhecidos como elementos
- Pinte cada paisagem e faça um **X** nos elementos naturais que aparecem em cada uma delas.









Marque um x nas alternativas corretas.
a. A paisagem é o retrato de um lugar.
b. As paisagens não são diferentes umas das outras.
c. As árvores, as montanhas e a água fazem parte de uma paisagem natural.
Selecione apenas uma ação humana que pode originar transformações positivas na natureza.
Construir casas, ruas e escolas.
Criar animais bovinos, suínos e aves.
Reflorestar.
Desenhe a situação que você selecionou no quesito anterior e escreva os elementos que aparecem.



Observe a paisagem.



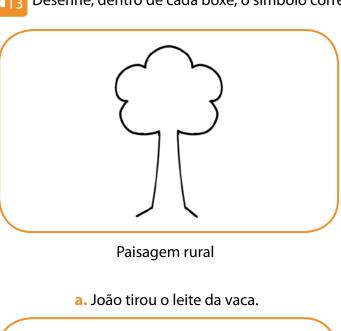
a. Marque um x na resposta correta.	
É paisagem natural.	É paisagem humanizada.
b. Descreva o que você observou na paisagem.	

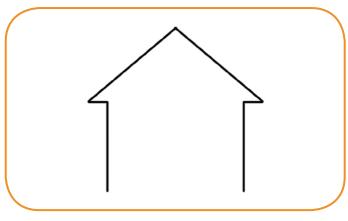
Observe a imagem e responda.



- a. O que a imagem representa?
- **b.** Como vai ficar a paisagem após o acontecimento?
- c. O que você faria para mudar essa situação?

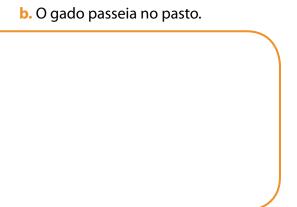




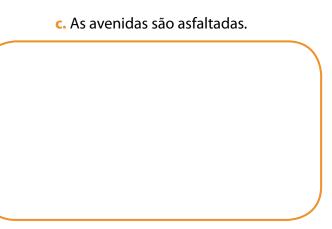


Paisagem urbana

d. Sr. Mário usou o trator para preparar a terra.



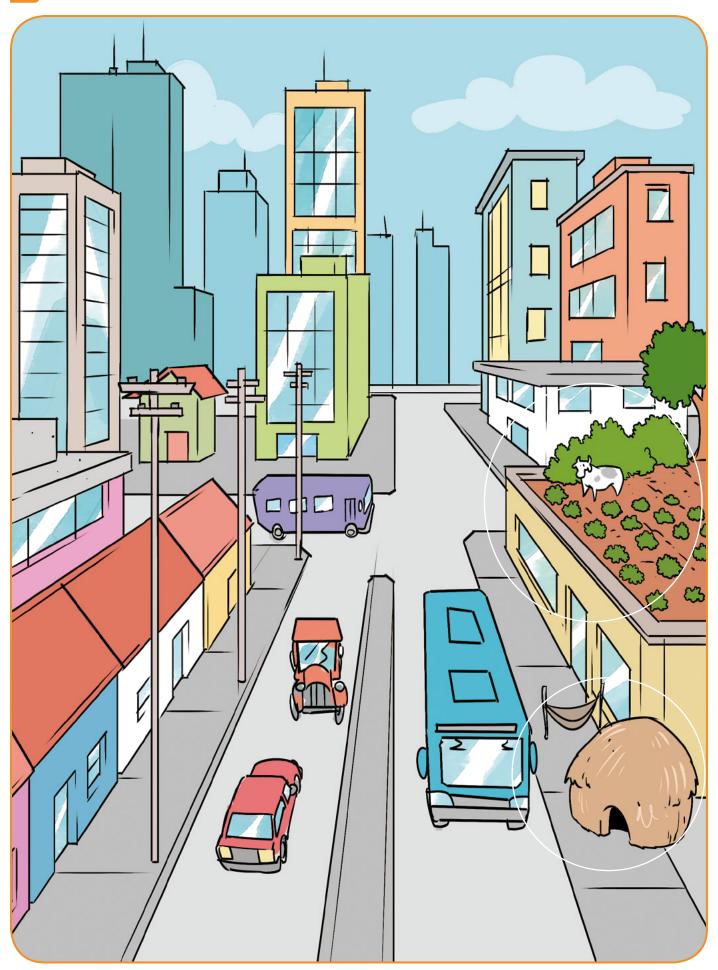
e. Moro em um edifício de 23 andares.



f. No meu bairro, há muitas lojas comerciais.











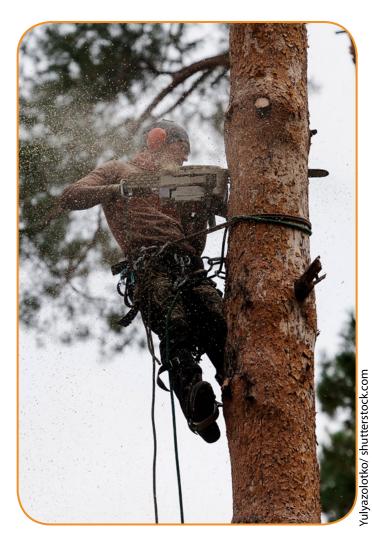
Mundo do trabalho

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes



Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

Observe as imagens e escreva o nome do recurso da natureza que o homem usou para satisfazer sua necessidade de conforto.





2

Agora, complete o texto seguinte com as palavras do retângulo.

trabalho – úteis – natureza – necessidades – animais - utilizam

Para satisfazer suas	, as pessoas	os recursos da,
isto é, aquilo que ela pr	oduz: água, plantas,	, etc.
E, com o	, transformam o que a natureza fez er	m produtos
às pessoas.		

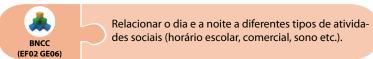






Mundo do trabalho

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes



Desenhe, abaixo do texto, as palavras em destaque.
O Sol é uma estrela. É a estrela que fica mais perto da Terra . Nós vemos o Sol , no céu, de dia. Quando o So se põe, anoitece. À noite, aparecem, no céu, a Lua e as estrelas. A Lua é menor que o Sol. As estrelas são grandes e estão muito longe.
Complete os espaços abaixo.
a. O lado onde o Sol aparece de manhã bem cedinho chama-se
b. O lado onde o Sol desaparece à tardinha chama-se
Durante o dia como é o céu?
O que vemos no céu durante a noite?



Em que período do dia você estuda?



	, nos quadros ab is, descreva cada	.c 70cc 102 001	arre o ala e uçi	223 que 1000 10	an adialite
Pia					
loite					



A Lua

Renato Rocha

A Lua,
quando ela roda,
é nova,
crescente ou meia-lua.
É cheia.
E, quando ela roda,
minguante e meia,

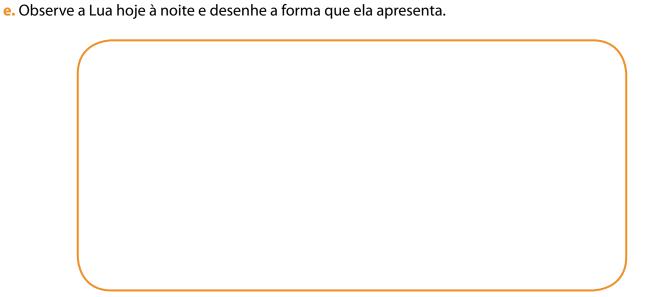
depois é Lua nova.

a. Sobre o que o poema fala?



Mente quem diz que a Lua é velha. Mente quem diz que a Lua é velha. Mente quem diz.

b. Qual a fase da Lua hoje?	
c. Qual o astro responsável pela iluminação da Lua?	
d. O que você gosta de fazer durante a noite?	











Leia a música a seguir e, depois, faça um desenho bem interessante para ilustrá-la.

Lindo balão azul Eu vivo sempre no mundo da Lua,

Guilherme Arantes porque sou inteligente.

Se você quer vir com a gente,

Eu vivo sempre no mundo da Lua, venha que será um barato...

porque sou um cientista,

o meu papo é futurista, é lunático... Pegar carona nessa cauda de cometa,

ver a Via Láctea, estrada tão bonita.

Eu vivo sempre no mundo da Lua. Brincar de esconde-esconde numa nebulosa.

Tenho alma de artista, Voltar pra casa, nosso lindo balão azul... (3x)

sou um gênio sonhador e romântico...

Nosso lindo balão azul...

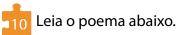
Eu vivo sempre no mundo da Lua, Oh! Oh! Oh! Oh! ... (2x)

porque sou aventureiro, Nosso lindo balão azul...

desde o meu primeiro passo pro infinito... Uh! Uh! Uh! Uh! Uh! ...

ARANTES, Guilherme. Pirlimpimpim. São Paulo: Som Livre,

1982. Nacional. 1 disco (12 faixas.) Estéreo.

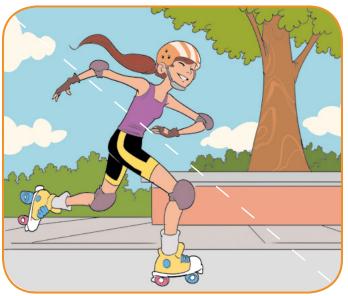


Tudo tem hora!	Agora, ilustre o objeto que, segundo o poema,
Mallu Alves	é nosso companheiro.
O relógio é nosso companheiro,	
e o tempo nosso maior conselheiro.	
Tudo tem hora e o tempo não para!	
Toda hora é hora de viver!	
Toda hora é hora de aprender!	
Toda hora é hora de mudar!	
Toda hora é hora de melhorar!	
Agora é com você. Complete. a. O dia tem horas. b. O instrumento mais usado para medir as horas é o	Ele marca as ,
os minutos e os	
No passado, existiu um instrumento chamado c to, pesquise e descreva o processo de marcação	lepsidra, ou relógio de água. Com ajuda de um adul do tempo determinado por tal instrumento.

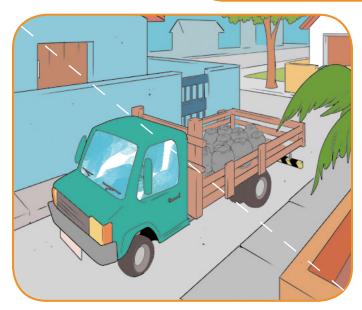


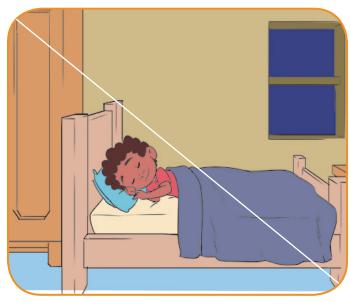
Faça um traço vermelho nas cenas que se repetem todos os dias. Faça um traço azul nas cenas que podem acontecer somente em algum dia da semana ou do mês.















	5	_
5	1	4

Escolha um dia da semana e escreva ou desenhe as atividades que você faz e onde as realiza.

	Domingo	Atividades que realiza:
	Segunda-feira	
	Terça-feira	
	Quarta-feira	
	Quinta-feira	
	Sexta-feira	
	Sábado	
15 L	eia o poema.	
Tem g	ente que acorda c	edo,
tem g	ente que dorme m	nais;
uns ve	em o Sol nascend	Ο,
outros	s não o veem jama	is.
Tanto	faz se a gente aco	rda,
ou se	dorme até cansar;	
a luz d	la manhã vem sem	npre
e ajud	a o mundo a acoro	dar.
RIOS, Ro	sana. Onde foi parar a luz	z da manhã? São Paulo: Scipione, 1997.
	nos que, depois da o com o que você	a noite, vem o dia e, depois do dia, vem a noite. Por que isso acontece? Escreva de estudou.





Não podemos vê-lo à noite.	São pontos brilhantes no céu.
lá recebeu	a visita do homem.
Planeta em que vivemos.	Não a vemos sempre da mesma forma no



Formas de representação e pensamento espacial

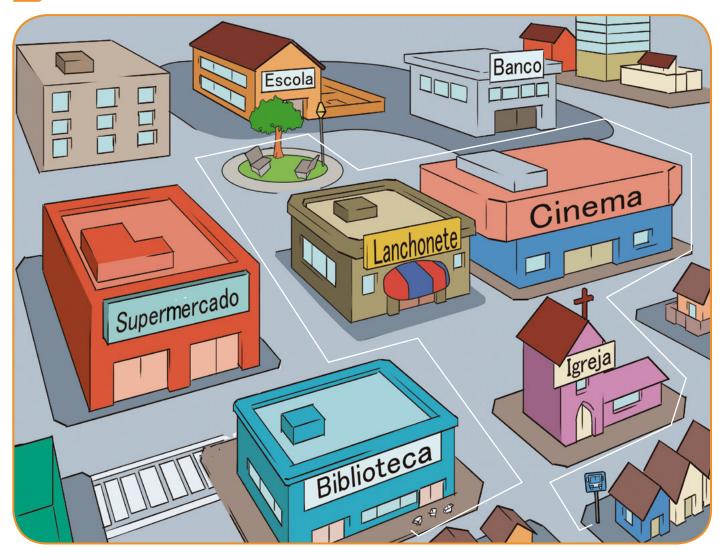
Localização, orientação e representação espacial



Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

1

Observe a planta de um bairro.



	Passa entre o supermercado e a lanchonete.
$\overline{}$	

a. Numere o caminho entre a biblioteca e a escola.

Contorna a praça e chega à escola.

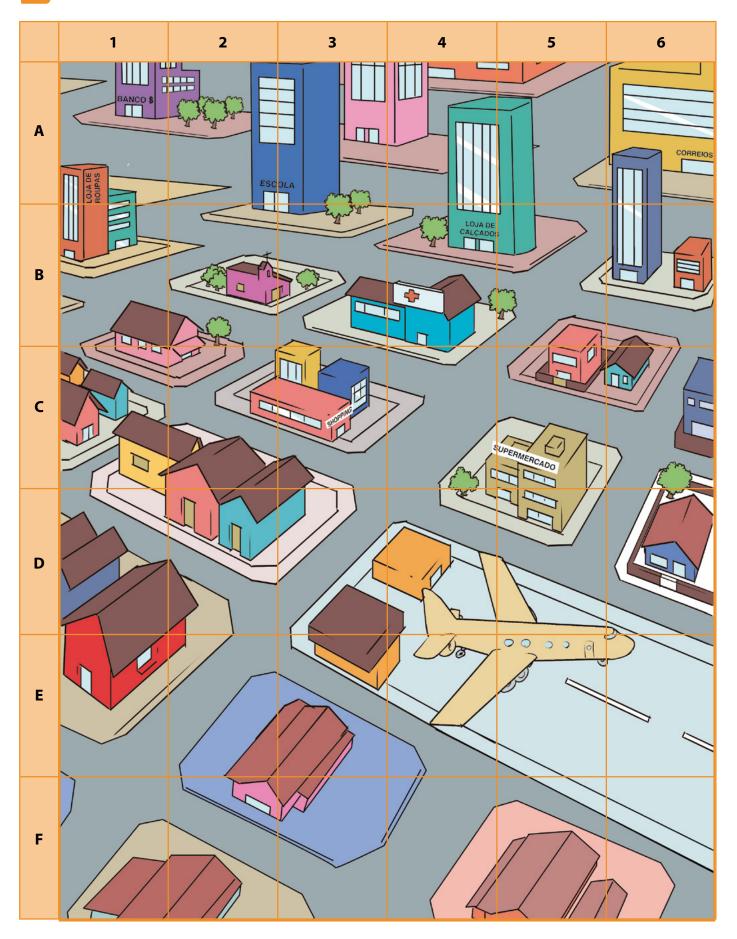
Sai da biblioteca.

b. Com o lápis vermelho, trace, na planta, o trajeto mais longo para um passeio da parada de ônibus até a biblioteca, sem passar duas vezes pelo mesmo lugar.











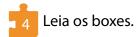


Agora, preencha o quadro de acordo com a localização na planta baixa e marque se está perto ou longe da escola.

	Quadro em que se localiza	Perto da escola	Longe da escola
Shopping			
Banco			
Correios			
Aeroporto			
Loja de Roupas			
Hospital			
Igreja			
Loja de Calçados			
Supermercado			

Desenhe, no espaço abaixo, a sua casa.	





Planta baixa é um tipo de mapa em que estão representados os cômodos e os objetos que formam um espaço. A planta baixa mostra a visão vertical.

Visão vertical é aquela em que a gente vê os objetos de cima para baixo.

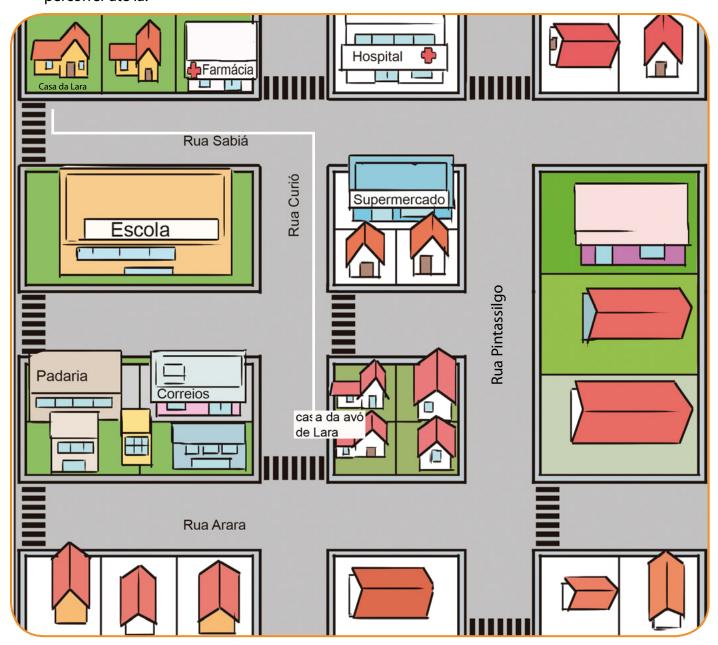
Elabore, aqui, a planta baixa de sua sala de aula, com as mesas dos alunos, a mesa da professora, o quadro, o cesto de lixo, etc. Lembre-se de que a planta utiliza a visão vertical.





5

Lara precisa sair de casa para ir até a casa de sua avó Lúcia. Trace o caminho mais curto que ela deve percorrer até lá.



a. Quais foram	as ruas que	Lara percorreu?
----------------------------------	-------------	-----------------

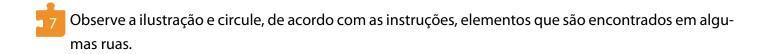
?





Ordene as palavras, forme frases e, depois, copie-as.

- a. mudam As ruas com a localidade. acordo de
- b. andar nas ruas. Todas têm direito pessoas as de
- c. não existem Nas aldeias, ruas.
- d. devem nas calçadas. andar Os pedestres

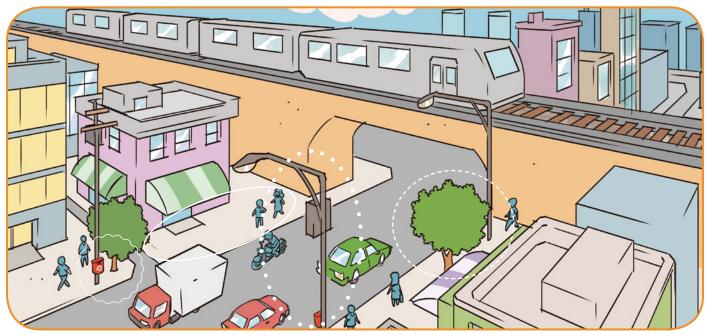


As pessoas ficam mais seguras quando caminham sobre ela.

Ficam cheias de flores na primavera e deixam as ruas mais bonitas e ventiladas.

Serve para iluminar as ruas; é fino e comprido.

Serve para as pessoas colocarem o lixo, mantendo as ruas mais limpas.







8

Com ajuda de um adulto, escreva, no mapa, o nome das ruas ou avenidas que estão próximas à sua casa.



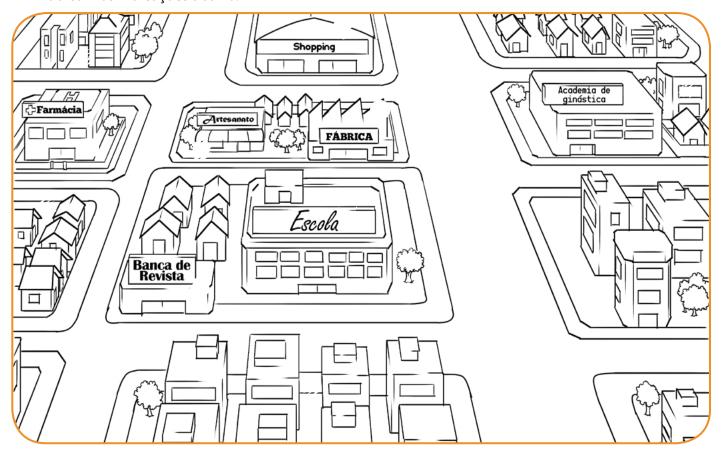
Tente se localizar. Se você ficar de costas para a entrada da sua casa, o que existe?

Em frente	À sua esquerda	
		_
Atrás	À sua direita	_



10

Observe a cena abaixo. Nela, você encontra comércio e outras construções. Pinte o desenho de acordo com as indicações abaixo.



Pinte, de azul, todos os estabelecimentos comerciais. Em seguida, pinte o primeiro quadradinho abaixo, de azul, e escreva: Comércio.

Pinte a fábrica de amarelo. Depois, pinte o segundo quadradinho de amarelo e escreva: Fábrica.

Pinte, de verde, todas as moradias. Depois, pinte o terceiro quadradinho de verde e escreva: Moradia.

Pinte a farmácia de vermelho. Depois, pinte o quarto quadradinho de vermelho e escreva: farmácia.

Por último, pinte a escola de marrom. Depois, pinte o quinto quadradinho de marrom e escreva: Escola.















2 Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
2 Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		
Faça a planta	baixa do seu qu	uarto.		

Formas de representação e pensamento espacial

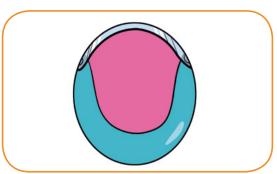
Localização, orientação e representação espacial



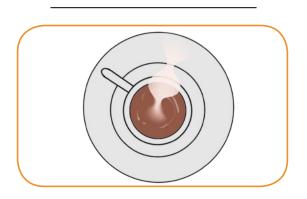
Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

Observe as imagens e escreva se a visão utilizada em cada uma delas é oblíqua, lateral ou vertical.







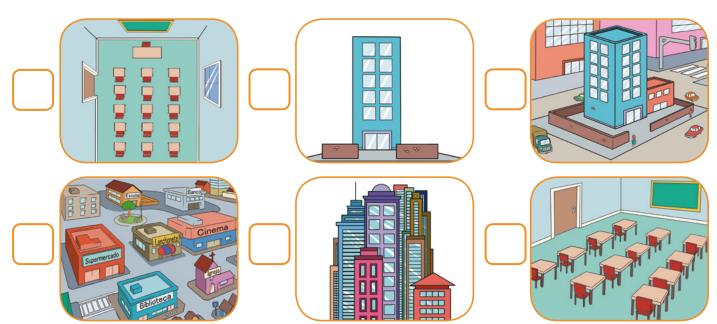


Os lugares são sempre representados como se fossem vistos de cima. Enumere as representações de acordo com a legenda

1 visão oblíqua

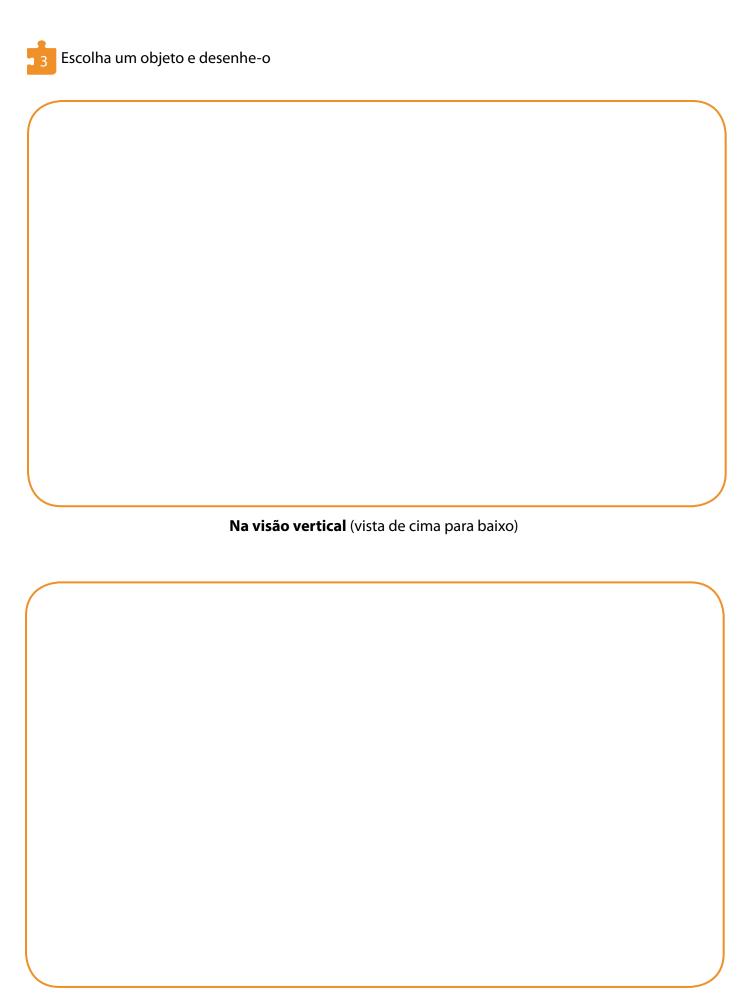
2 visão vertical

3 visão frontal









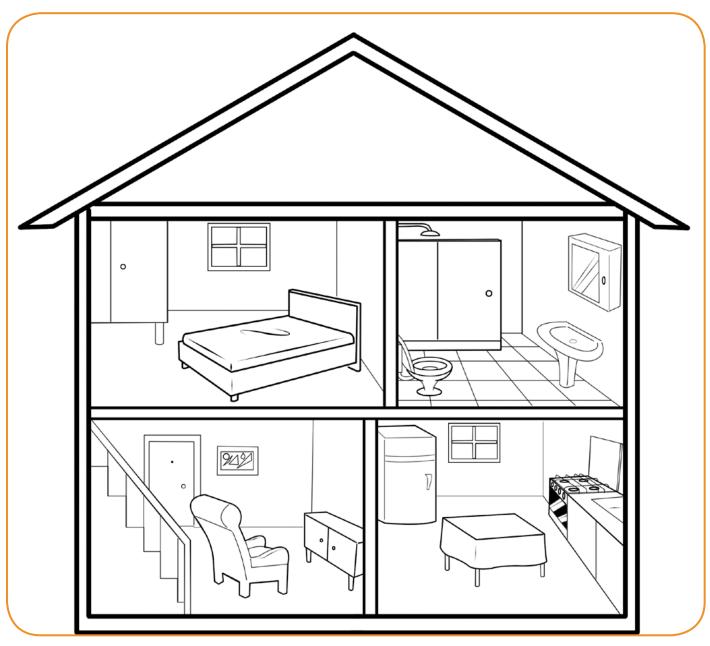
Na visão oblíqua (vista de cima para o lado)







Desenhe, em cada cômodo da casa, objetos que lhe pertencem.



5	Agora, responda

a. Como é a :	sua casa <i>t</i>	•

b. Quantos cômodos a sua casa tem?





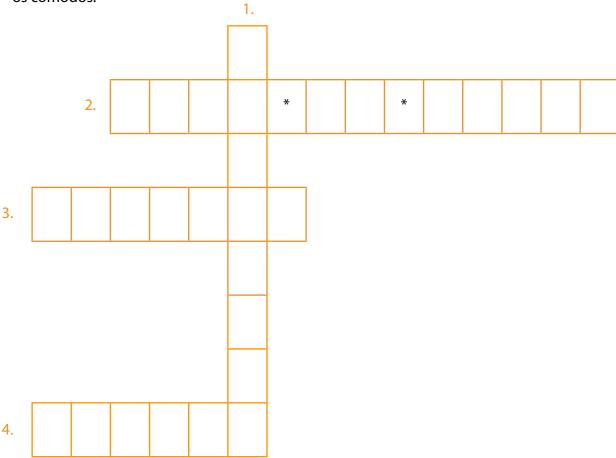


Sublinhe, com lápis de cor vermelho, os cômodos que existem em sua casa.

varanda	área de serviço	sala de jantar		
sala de estar	garagem	banheiro		
quarto	cozinha	quintal		

7

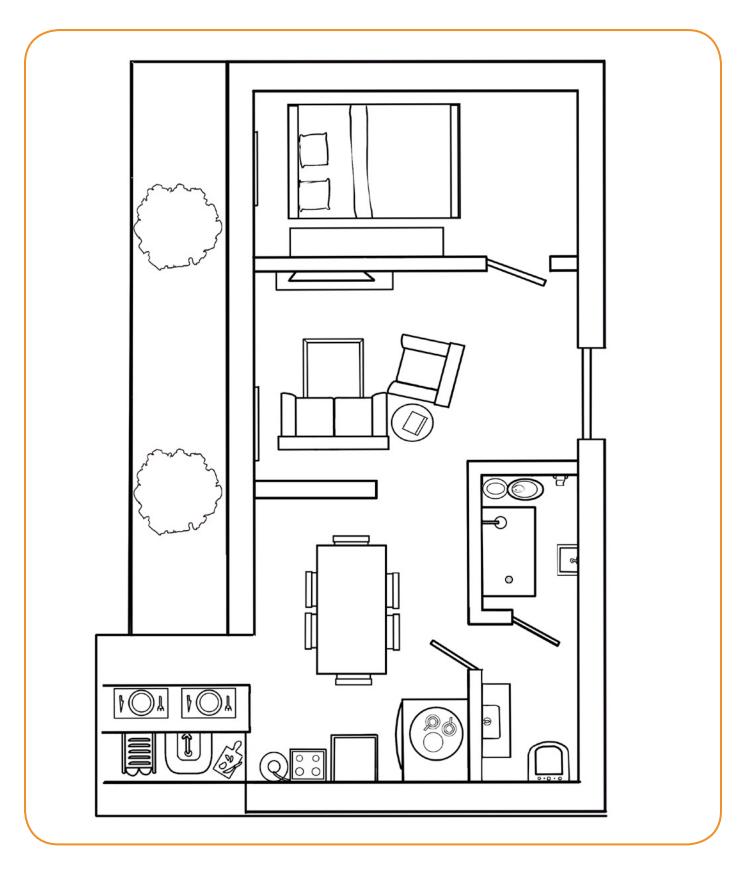
Preencha a cruzadinha com nomes de alguns cômodos de uma casa. Depois, numere corretamente os cômodos.











Cor azul - quarto

Cor verde - sala de estar

Cor-de-rosa- área de serviço

Cor lilás - cozinha

Cor amarela - quintal

Cor vermelha - banheiro







Formas de representação e pensamento espacial

Localização, orientação e representação espacial



Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.



Leia o poema abaixo, depois, preencha os espaços respondendo às perguntas:

A semana

Gerusa Rodrigues

A semana vai e vem.

Cada dia trabalho tem.

Domingo, segunda-feira,

terça-feira, quarta-feira,

quinta-feira, sexta-feira

e sábado também.

a. Amanhã vem depois de

b. Sábado vem antes de

c. Quinta-feira vem depois de

d. Sexta-feira vem antes do

e. Domingo vem antes da

Complete a imagem de acordo com as instruções abaixo.



- a. À direita da escola, duas árvores.
- b. À esquerda dela, uma igreja.
- c. Na frente da escola, um prédio.
- d. No meio da rua, escreva o nome da rua de sua escola.





Faça um desenho mostrando a	a sua casa e tudo o	que existe ao redo	or dela. Caso você	more em um
apartamento, desenhe o seu pi	rédio e indique o se	eu andar.		
Pense em sua escola e respond	a o que existe ao re	edor dela.		
À direita				
À esquerda				
Em frente				
Atrás				



Observe as fotos.





de frente



de lado



de costas



de frente

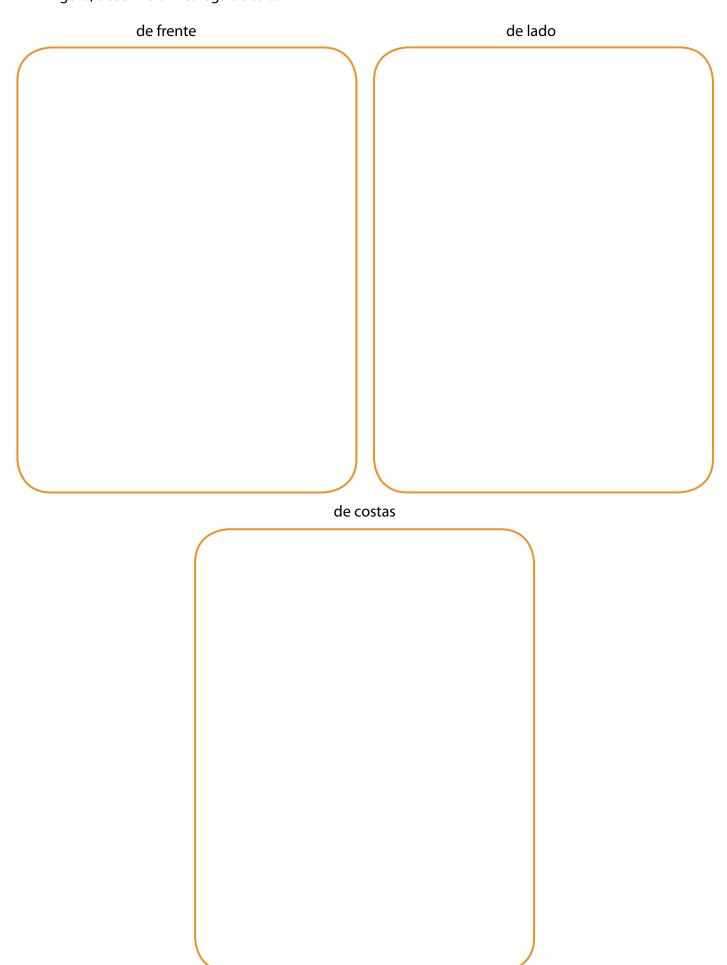


de lado de costas





a. Agora, desenhe um colega de sala.





le cima			
de lado			

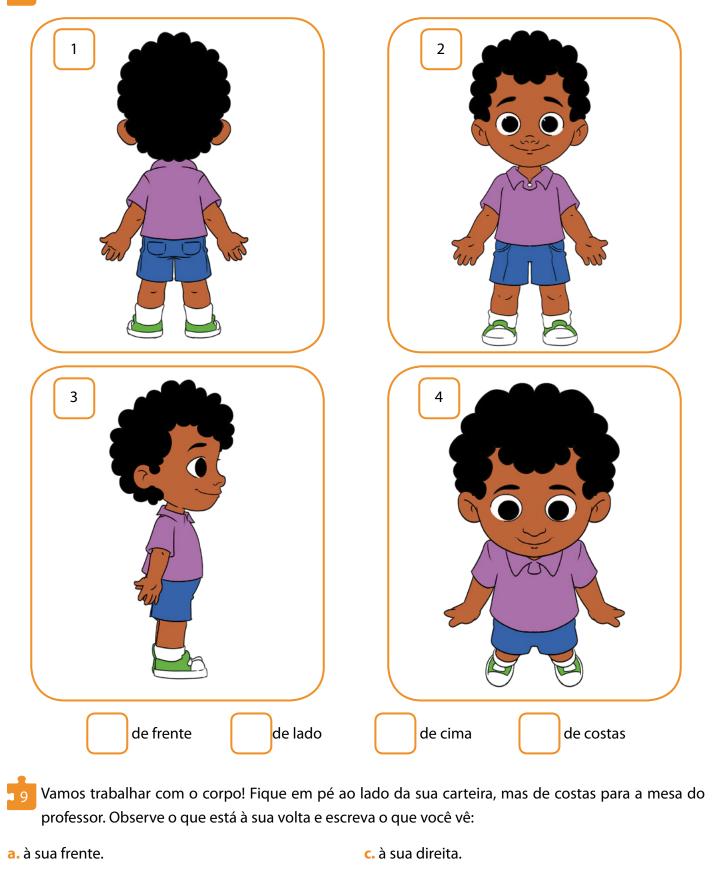




Faça uma pesq	uisa em sal	a de aula e a	note o núme	ro de amigos que escrevem com a:
mão direita				
mão esquere	da			
Agora, vamos repres	entar esses	dados.		
Pinte: Cor laranja para cada	a aluno que	escreve col	m a mão esqu	uerda
	·		·	
Cor azul para cada a		screve com a	i mao direita.	
Mão e	esquerda			Mão direita
	1 . 1			
Qual barra tem mais	quadrinno	s pintados?		
Quadrinho co	or laranja			Quadrinho cor azul
Na minha classa há	mais srians			250.
Na minha classe, há	mais Chanç	as que escre	evem com a n	IdO:
De onde você e	estiver senta	ado, observe	a posição do	s materiais e complete o quadro marcando um x.
		·		Escreva o nome:
				a. de um aluno que senta perto de você.
	Ao lado	Em frente	Atrás	
Mural				b. de um aluno que senta longe de você.
Armário				
Prateleiras				c. do aluno que senta do seu lado direito.
Lixeira				de aluma que conta de cou lada ecquienda
Mesa do professor Janela				d. do aluno que senta do seu lado esquerdo.
Porta				e. do aluno que senta à sua frente.
Lousa				ao alano que senta a sua nente.
				f. do aluno que senta atrás de você.



Numere corretamente para identificar cada figura.



b. atrás de você.



d. à sua esquerda.

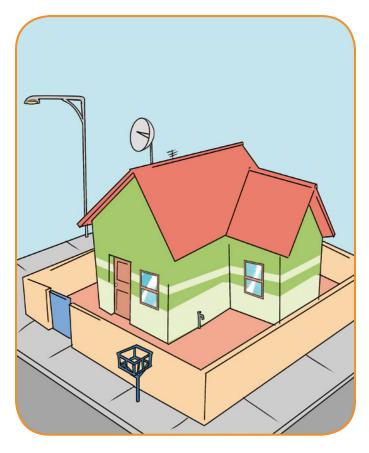
•					
10 Desenh	e as vistas later	ais direita e es	squerda da su	a escola.	
Vista lateral	esquerda				

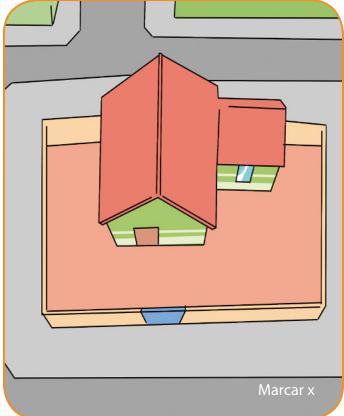
Vista lateral direita	

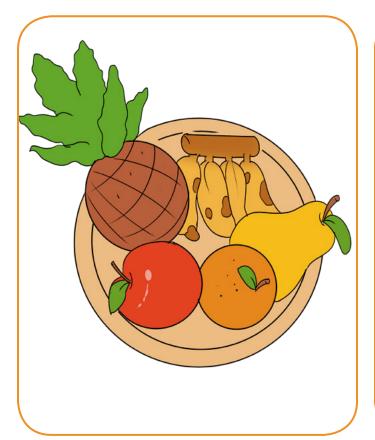




Observe as vistas oblíquas de cada espaço e, na vista vertical, marque onde está o ponto de vista da vista oblíqua.





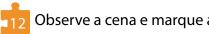


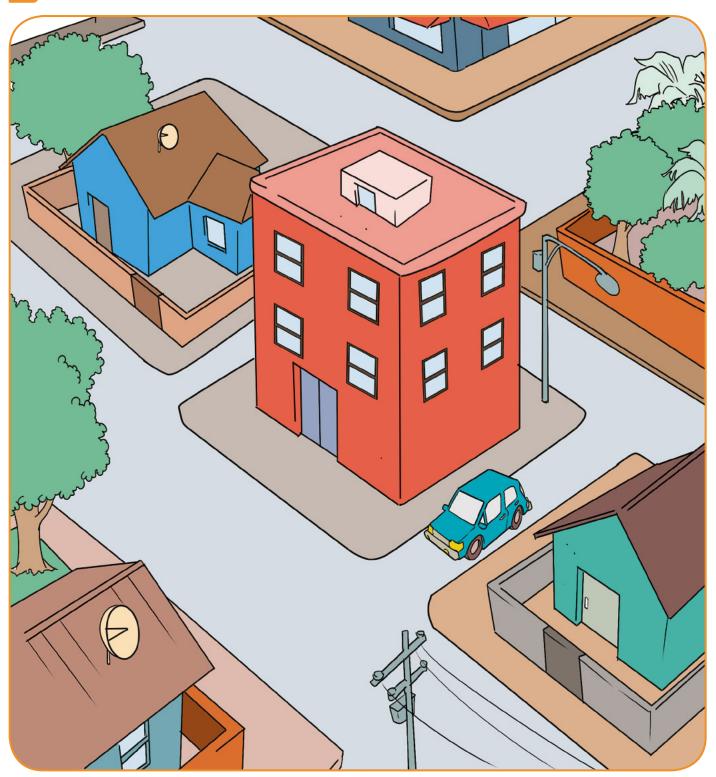






Observe a cena e marque a alternativa correta:



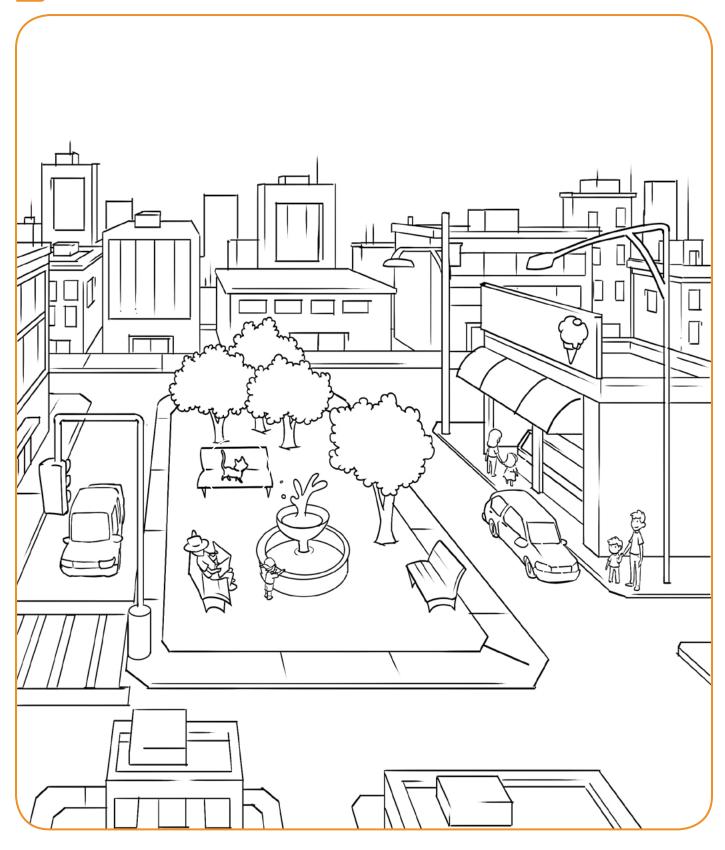


- O carro está atrás do prédio.
- O carro está ao lado do prédio.
- O carro está em cima do prédio.







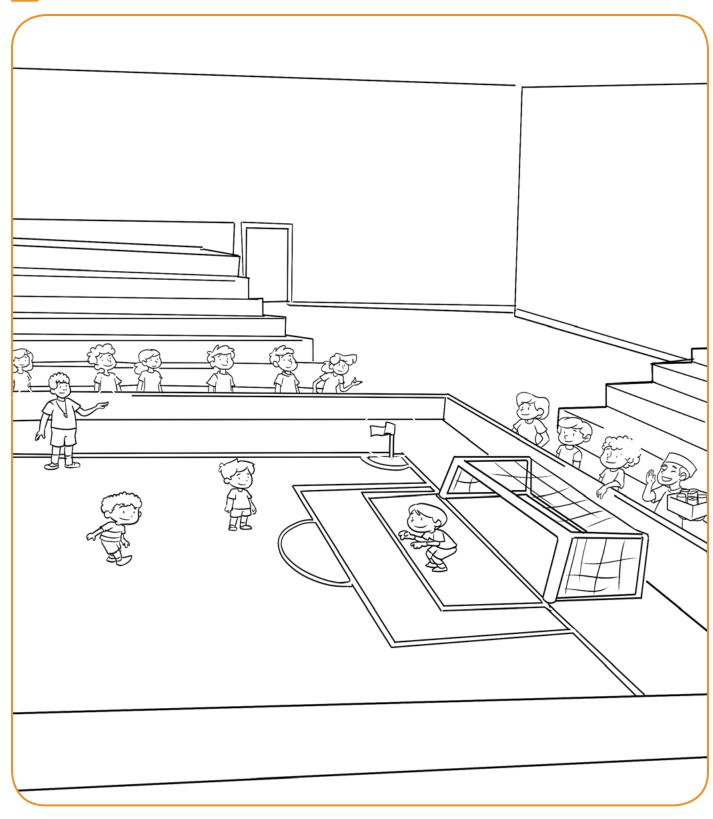


- a. Marque um **x** no carro que está ao lado do poste.
- **b.** Pinte a árvore que está atrás do banco da praça.
- c. Risque a criança que está em frente à sorveteria.
- d. Circule o gato que está em cima do banco da praça.





Observe a imagem.



Agora, faça o que está sendo solicitado.

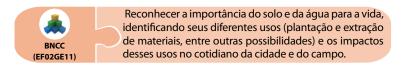
- a. Desenhe uma bola em frente ao goleiro.
- **b.** Marque um \mathbf{x} em duas pessoas que estão atrás do árbitro.
- c. Circule a bandeira que está entre a barra e a arquibancada.
- d. Pinte o torcedor que está ao lado do vendedor.





Natureza, ambientes e qualidade de vida

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade



Observe em sua volta e relacione o que existe na natureza e o que é feito pelo homem. Organize-os corretamente nos quadros.

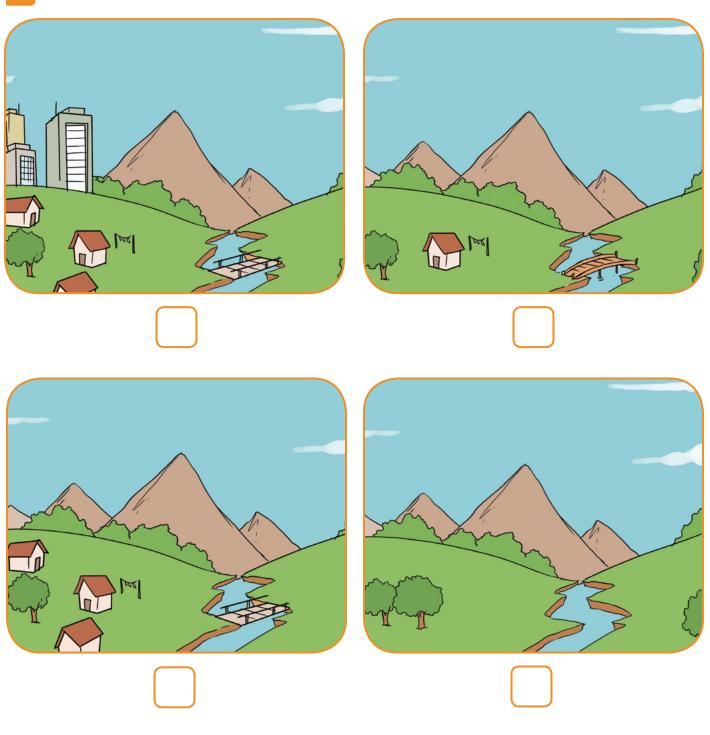
Elementos da natureza	Elementos feitos pelo homem
A partir da atividade anterior, conclua.	
a. O que é natureza?	
b. Qual é a influência que o homem exerce na nature	eza?





3

Faça a leitura das imagens a seguir e numere-as para conhecer a trajetória da paisagem apresentada.

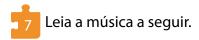


4	Escreva o nome dos produtos de seu cotidiano que são fabricados com materiais extraídos da nature
	za. Explique como eles são feitos e qual a origem dos recursos naturais que estão envolvidos em sua
	produção.

₅ C	Complete as la	icunas da frase	e a seguir e,	depois, escre	eva exemp	los para ela	١.	
		refazer		esperar	\supset	natı	ıreza	
As pes	soas precisam	l	o tempo	o que a	le	va para		o recurso extraído.
Exemp	olos:							
•								
6 P	esquise, com	ajuda de um a	adulto, e esc	creva, no espa	aço abaixo	, exemplos	de ativi	dades extrativistas
C	que causam da	anos ao meio a	ambiente.					







Água

Paulo Tatit/Arnaldo Antunes	
Da nuvem até o chão,	da boca até a bexiga,
do chão até o bueiro,	da bexiga até a privada,
do bueiro até o cano,	da privada até o cano,
do cano até o rio,	do cano até o rio,
do rio até cachoeira,	do rio até outro rio,
da cachoeira até a represa,	de outro rio até o mar,
da represa até a caixa d'água,	do mar até outra nuvem.
da caixa d'água até a torneira,	
da torneira até o filtro,	PALAVRA CANTADA. Álbum: Canções de Brincar. São Paulo: Velas, 1996
do filtro até o copo,	
do copo até a boca,	
Agora, escreva sobre a importância da água, recurso natural indispensável para todo ser vivo.	



8

Observe as cenas e marque um ${\bf x}$ onde a água está sendo utilizada de maneira consciente.







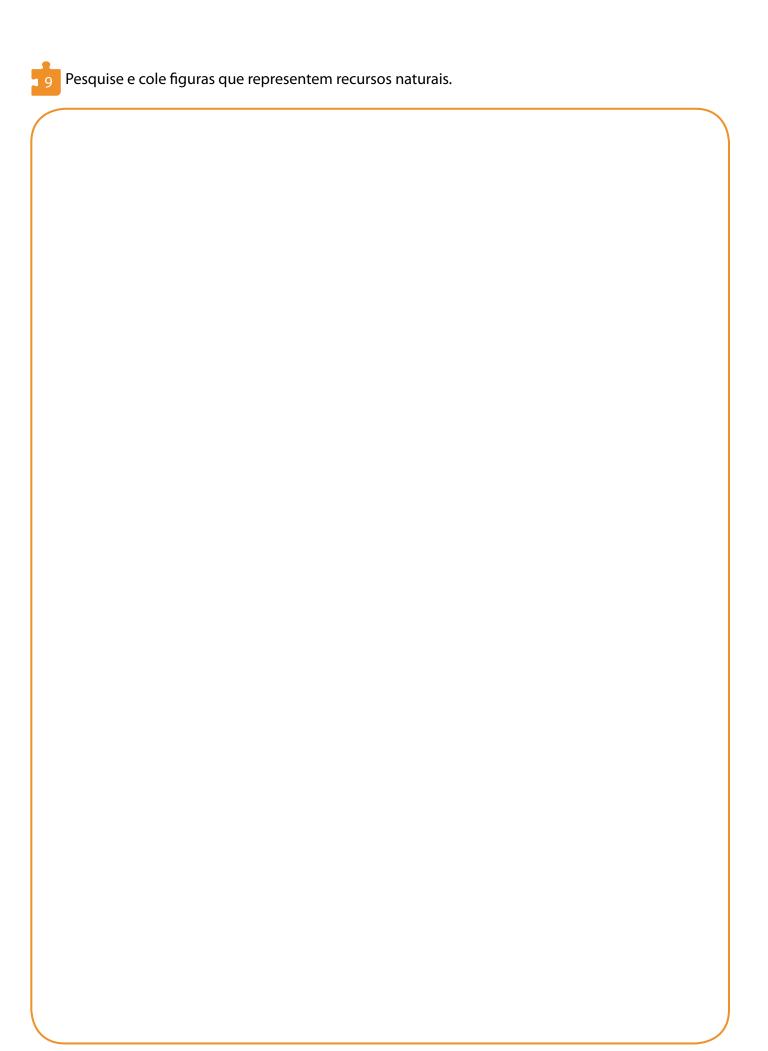
















O solo, a água e o ar não se reproduzem, ao contrário das plantas e dos animais. É preciso saber usá-los para que, no futuro, as pessoas possam ter um local para plantar seus alimentos e também flores e árvores que ajudam a embelezar os ambientes. Você sabia que o solo precisa das plantas para protegê-lo?

Vamos pensar sobre isso observando as imagens abaixo.





a. Converse com o seu professor e os seus colegas sobre as imagens observadas.

b. Existe alguma maneira de fabricar ou de fazer nascer solo? O que você pensa sobre isso?

c. Onde você vive, o solo é bem cuidado? Por quê?

d. Você já fez alguma coisa para protegê-lo? O quê?

e. Existem parques e áreas verdes onde você vive? Eles são bem cuidados pelas pessoas que os frequentam?



Observe o que Daniel e Belinha estão fazendo.



a. Descreva as atitudes de Daniel e de Belinha.



Daniel:
Belinha:
b. Qual das crianças está contribuindo para a preservação do meio ambiente? Por quê?
E quanto a você? Como você contribui para a preservação do meio ambiente nos diferentes espaços que frequenta?



A imagem abaixo mostra claramente a interferência do homem na paisagem. Escreva, nas linhas a seguir, que mudanças são essas.





Uma riqueza natural brasileira muito conhecida é a Floresta Amazônica, que possui grande variedade de animais e de vegetais. Mas ela está sofrendo com o desmatamento e com as queimadas realizados pelo ser humano. Qual o motivo dessa destruição?



