



Sucesso[®]
Sistema de Ensino



Banco de Questões

Escola: _____

Professor(a): _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

O sujeito e seu lugar no mundo

O modo de vida das crianças em diferentes lugares



BNCC
(EF01GE01)

Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.



1 Desenhe três lugares que você conhece e gosta.



2 As cidades mudam com o passar do tempo. Os seus habitantes sentem a necessidade de modificar o lugar onde vivem para o bem de todos.

- a. Pesquise, em jornais ou revistas, recorte e cole, uma foto antiga da sua cidade e uma atual. Pode ser um cartão-postal.

Minha cidade antigamente

Minha cidade atualmente

- b. Você percebeu alguma mudança na paisagem da sua cidade?

Sim

Não



3 Observe o desenho de uma cidade brasileira e, em seguida, pinte-o de acordo com a legenda.



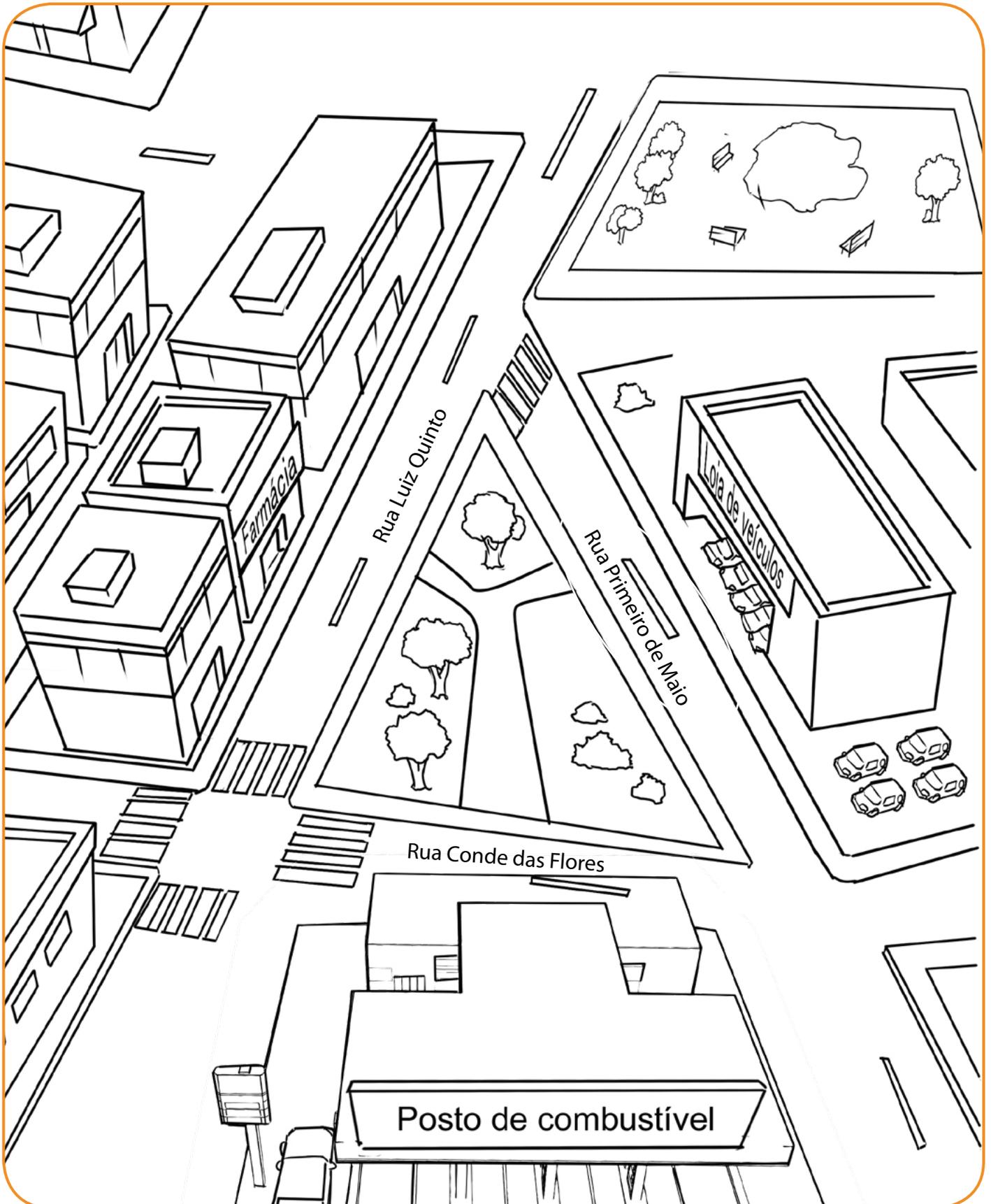
 Pinte o hospital de vermelho.

 Pinte as casas de azul.

 Pinte o carro de amarelo.

 Pinte a escola de verde.

4 Observe o mapa e faça o que se pede.



- a. Faça um **x** na rua onde encontramos a farmácia.
- b. Pinte, de amarelo, a rua que fica por trás do posto de combustível.
- c. Circule o nome da rua onde encontramos uma loja de veículos.

5 Escreva **V**, nas frases verdadeiras, e **F**, nas falsas.

- a. Os prédios fazem parte da paisagem natural.
- b. As estradas fazem parte da paisagem natural.
- c. Os viadutos fazem parte da paisagem modificada.
- d. As florestas fazem parte da paisagem natural.
- e. Os mares fazem parte da paisagem modificada.

6 Com ajuda de um adulto, pesquise, recorte e cole uma gravura de paisagem natural.

7 Observe bem a gravura que você colou na atividade anterior e escreva o que você vê na paisagem natural.

8 Marque um **x** nos quadrinhos das frases que falam de elementos da paisagem modificada.

O homem construiu um viaduto para facilitar o trânsito.

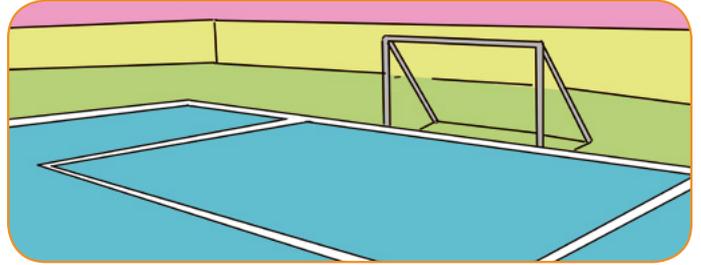
Moro numa cidade cheia de prédios, praças e árvores.

A cidade em que nasci está repleta de casas e indústrias, e o comércio é muito movimentado.

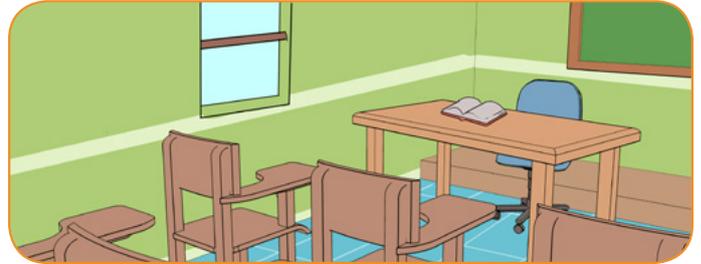
Conheci um lugar que possui uma bonita cachoeira, muitos pássaros e árvores.

9 Observe os cômodos das escolas e, ouvindo a leitura, ligue-os ao nome correspondente.

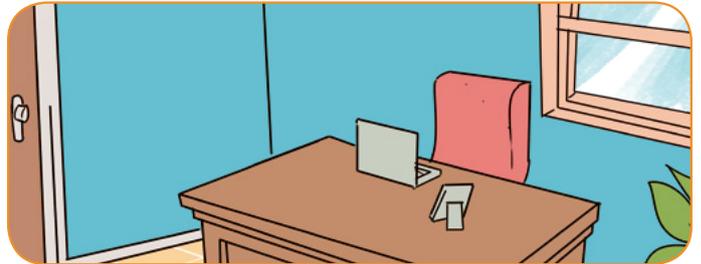
Sala de aula



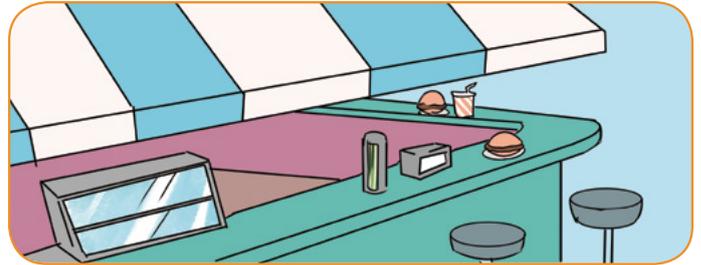
Cantina



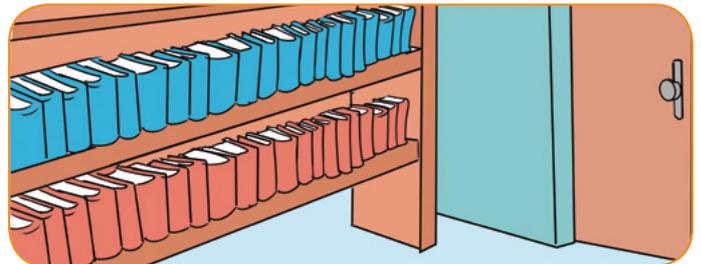
Biblioteca



Quadra de esportes



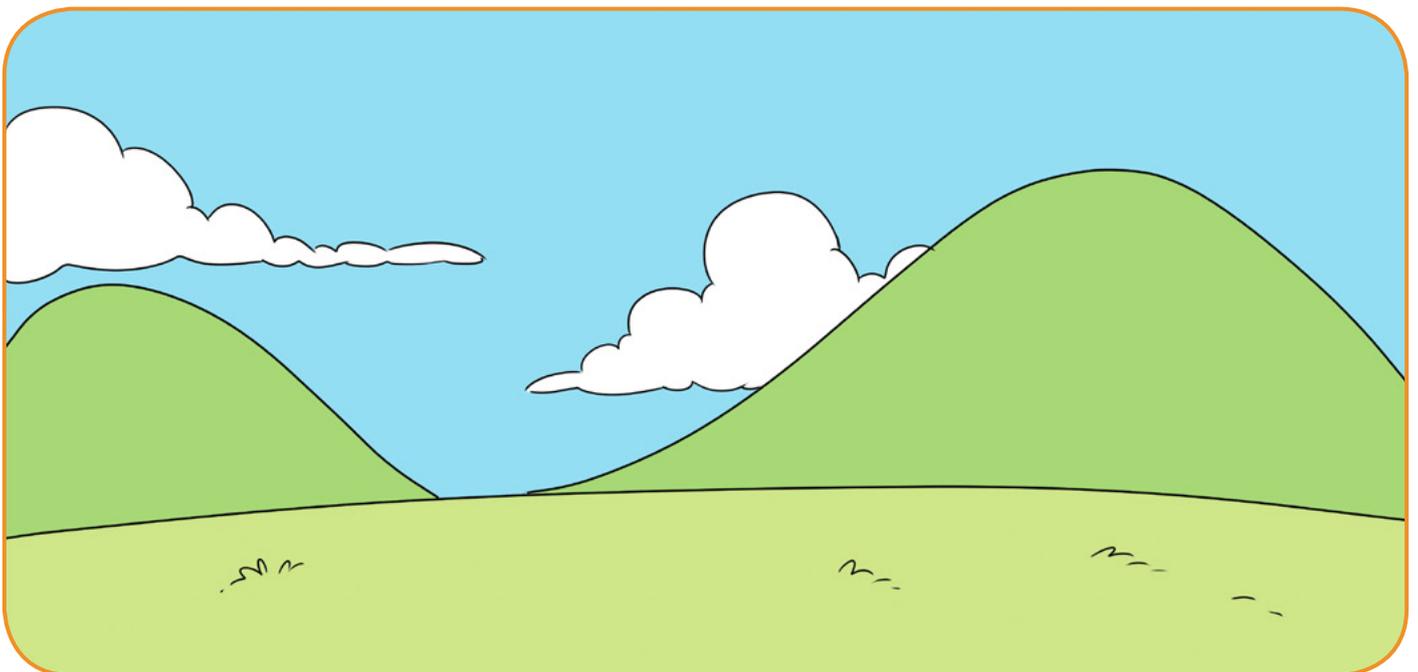
Direção



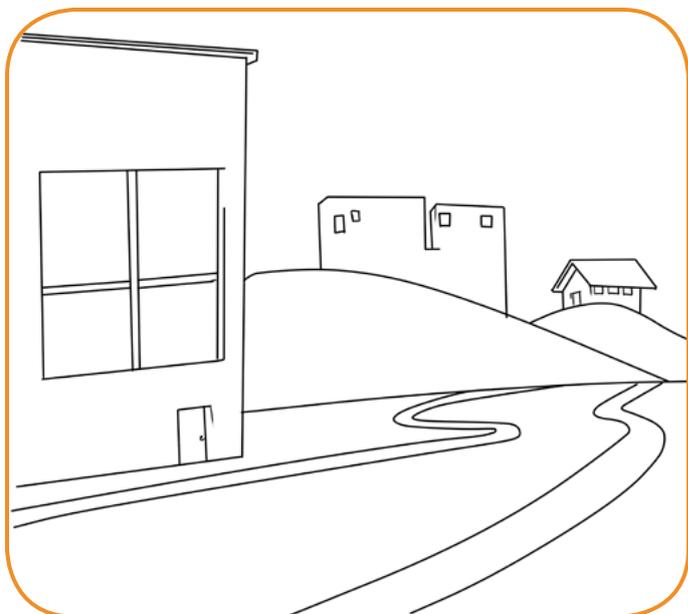
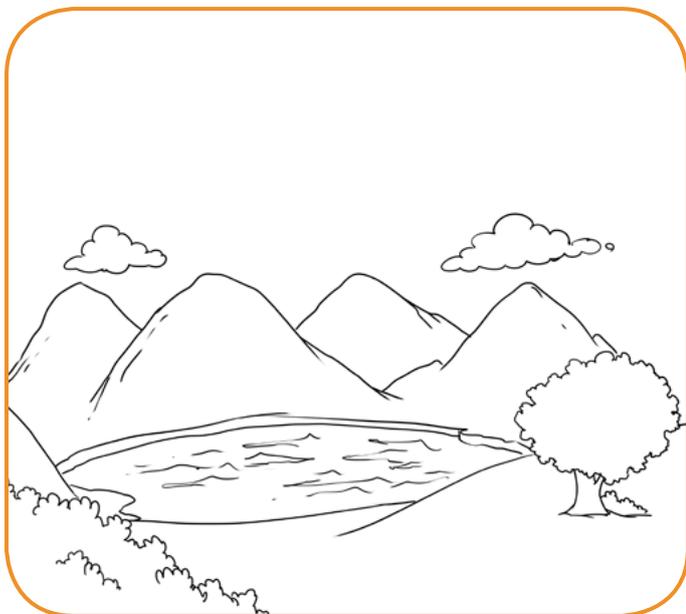
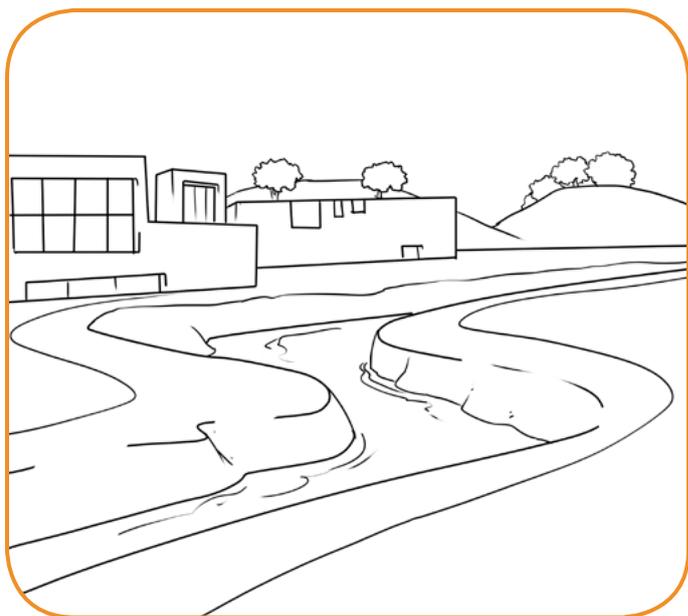
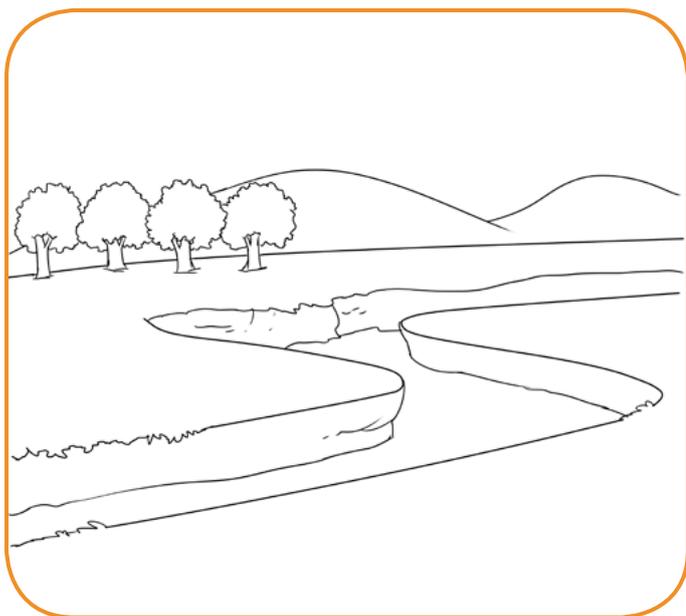
10 Pesquise, junto com seu responsável, o que havia no local onde você mora antes de construírem a sua moradia e desenhe no espaço abaixo.



11 Complete a imagem com mudanças que podem ocorrer no espaço representado abaixo.



12 Pinte, de azul, os locais que foram apenas conservados e, de vermelho, os que foram modificados ao longo do tempo.



13 Escreva o nome de um local antigo e de um atual da cidade onde você mora.

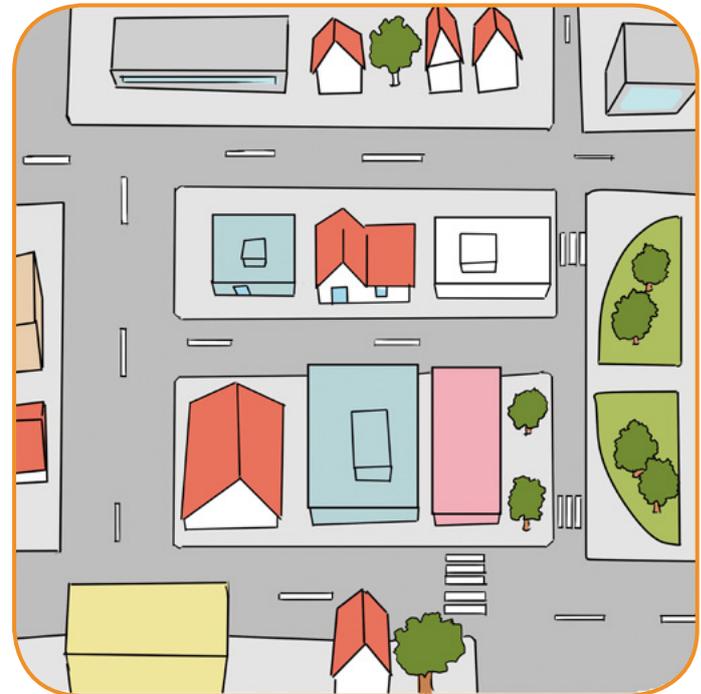
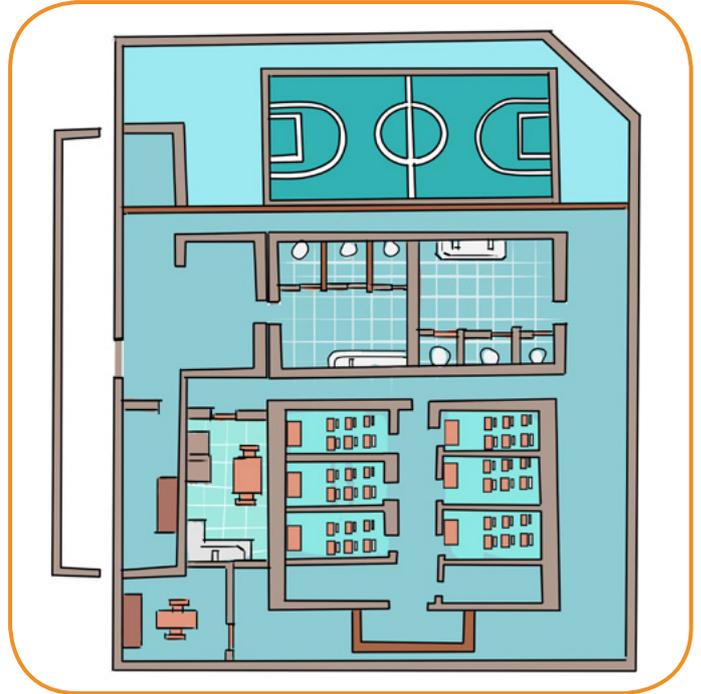
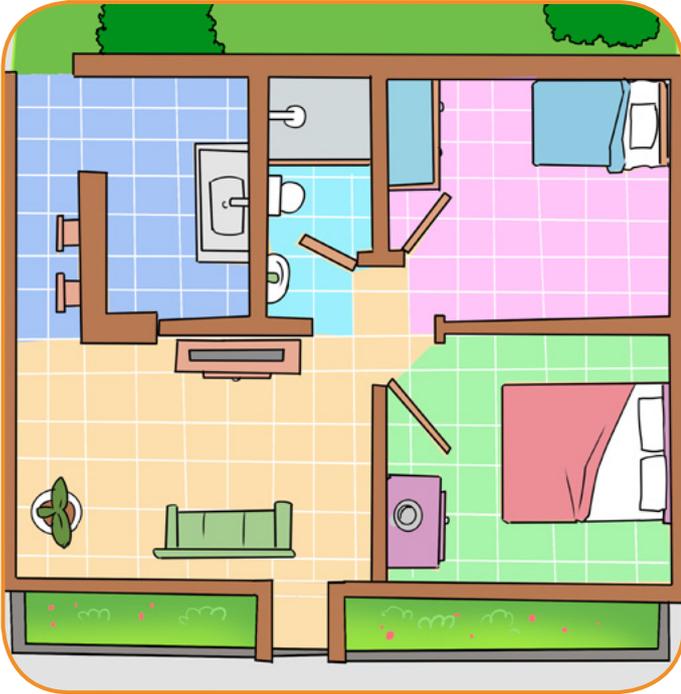
14 Observe as imagens e classifique o espaço representado.

escola

rua

bairro

casa



15 Observe as imagens e, em seguida, escreva as palavras **antigamente** e **atualmente** nos espaços indicados.



Morphart Creation / Shutterstock.com



vvoe / Shutterstock.com

16 Você pode perceber se sua cidade possui, em sua paisagem, elementos naturais ou de construção humana? Se sim, quais?



17 Desenhe uma cena com elementos característicos de uma paisagem humanizada.



18 O que pode modificar uma paisagem natural?



19 Pinte, de azul, as frases verdadeiras e, de vermelho, as frases falsas.

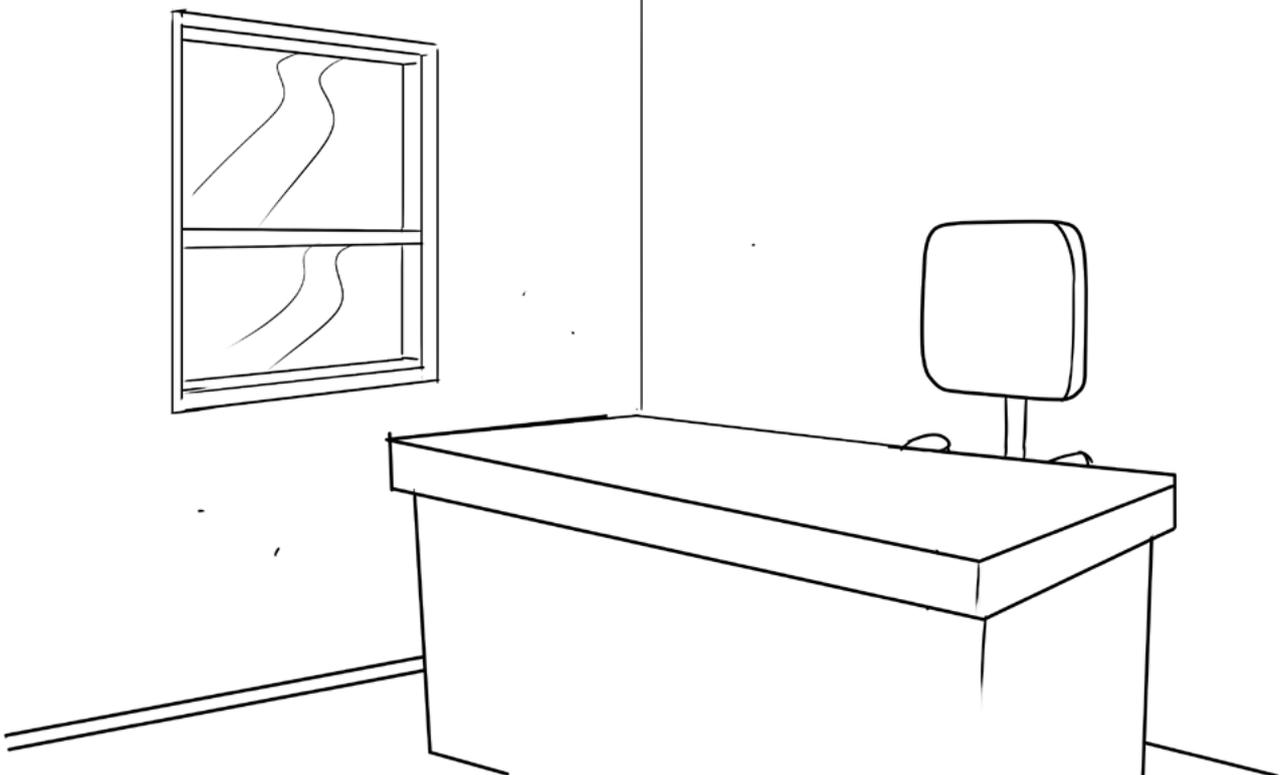
- a. Ao longo do tempo, os espaços se transformam.
- b. Quando os espaços se transformam, nós não percebemos as mudanças.
- c. As transformações acontecem por vários motivos: construção, conservação, abandono, modernização, etc.

Complete a imagem da escola desenhando equipamentos que existem em cada cômodo.

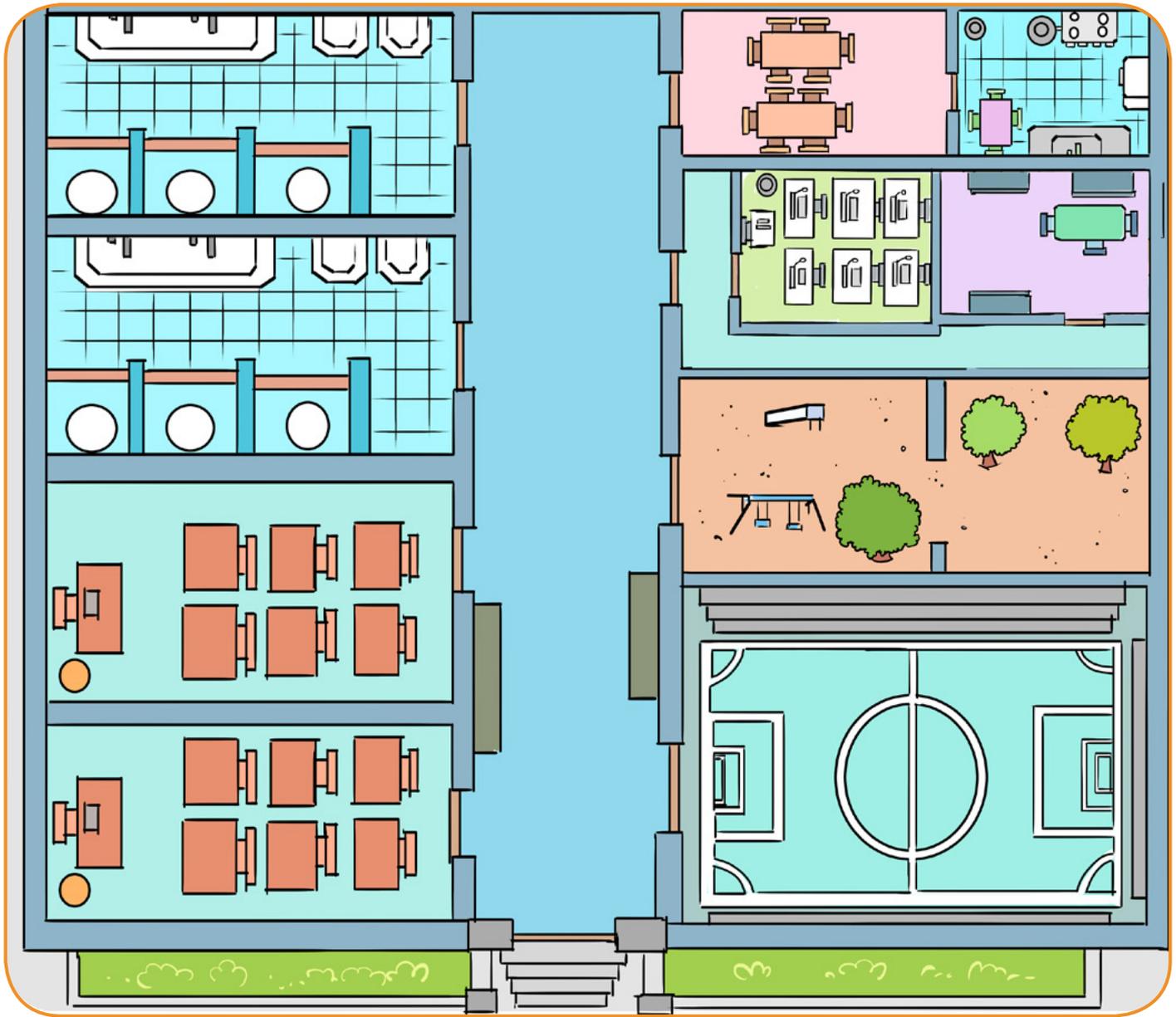
Sala de aula



Direção



Observe a escola abaixo e escreva a quantidade correspondente de cada cômodo.



Cômodo	Quantidade	Cômodo	Quantidade
Sala de aula	<input type="text"/>	Laboratório de informática	<input type="text"/>
Cozinha/cantina	<input type="text"/>	Quadra	<input type="text"/>
Sala de funcionários	<input type="text"/>	Pátio	<input type="text"/>
Banheiro	<input type="text"/>	Parque	<input type="text"/>

22 Observe as escolas, marque um x na antiga e circule a atual.



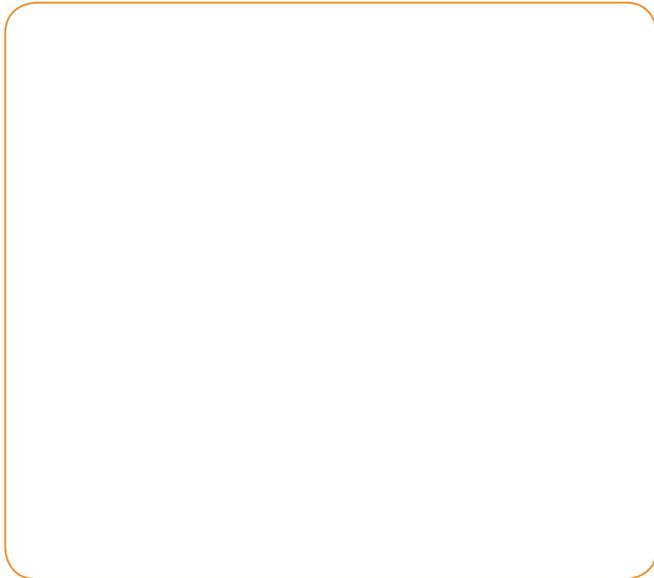
chippix / Shutterstock.com



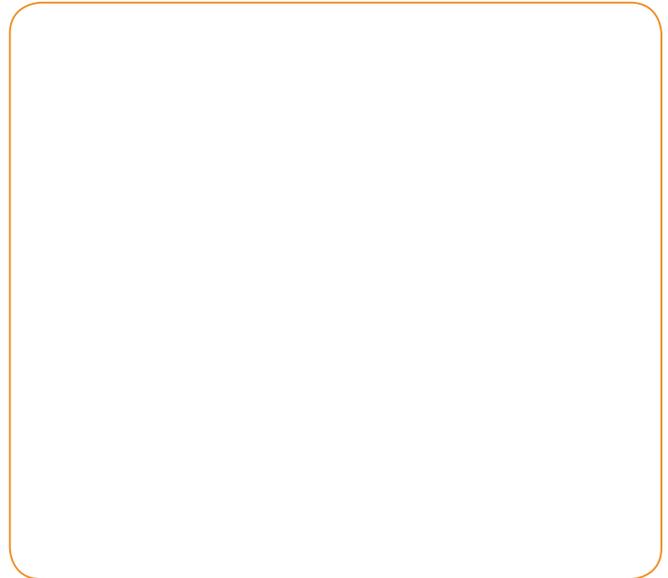
Syda Productions / Shutterstock.com

23 Desenhe como é cada espaço indicado da sua escola.

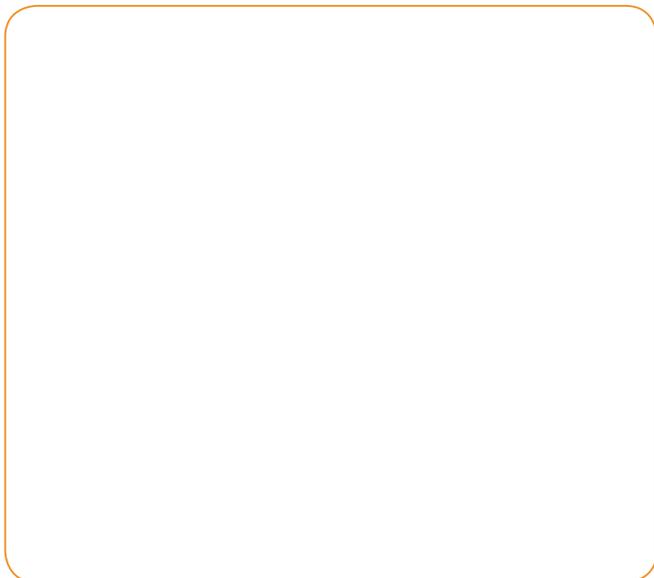
Sala de aula



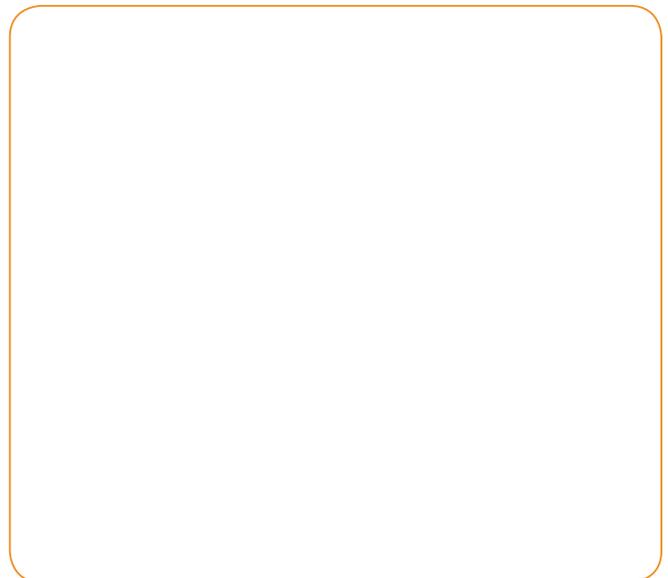
Cozinha ou cantina



Sala da direção



Banheiro



24 Observe a escola e pinte seus espaços conforme a legenda.



banheiro



cozinha ou cantina



sala de aula



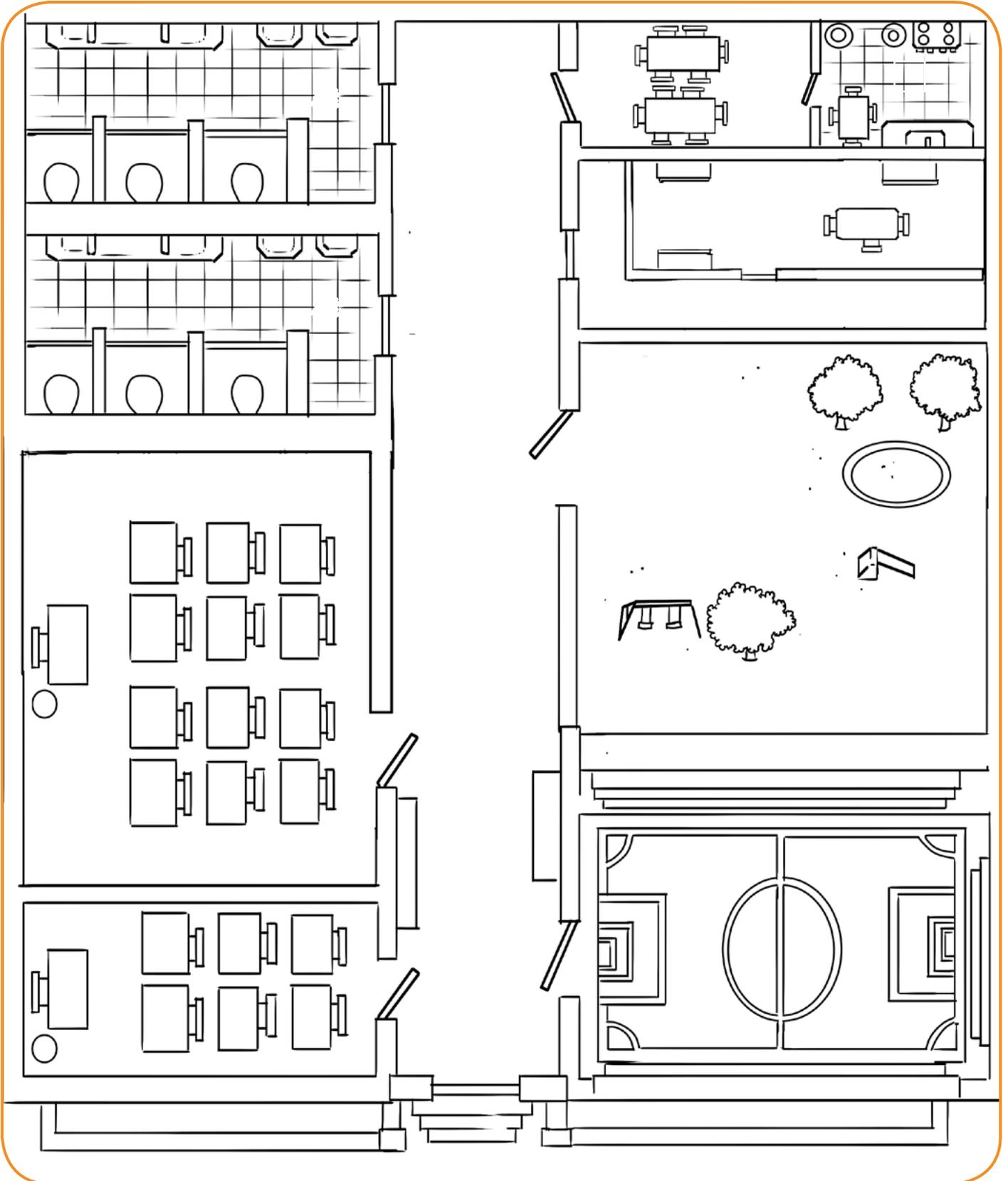
sala da direção / coordenação



quadra



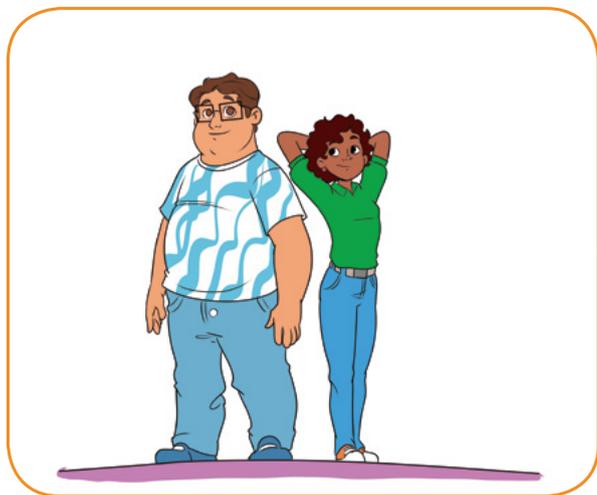
pátio e parque



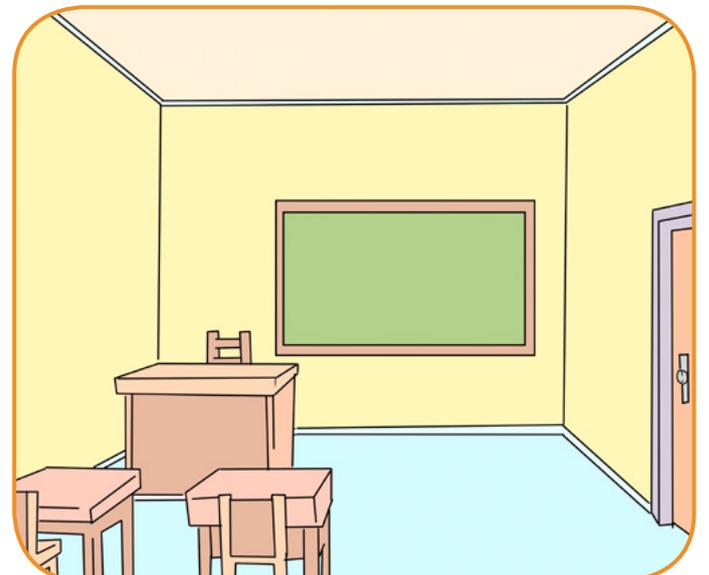
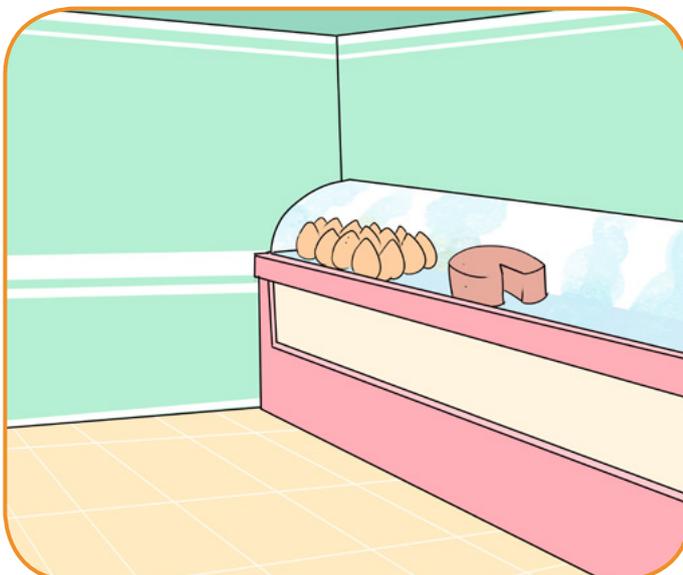
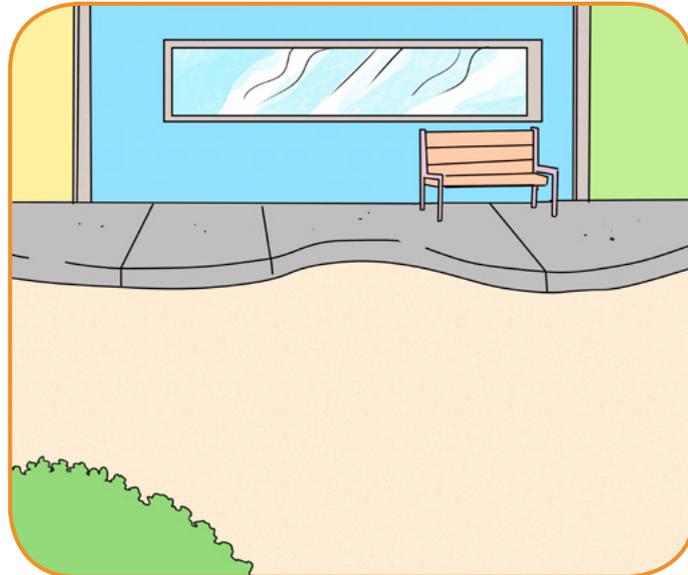
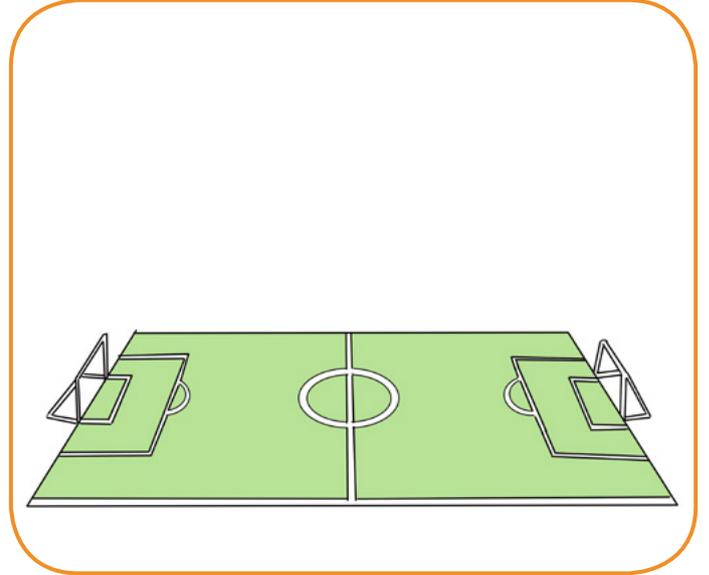
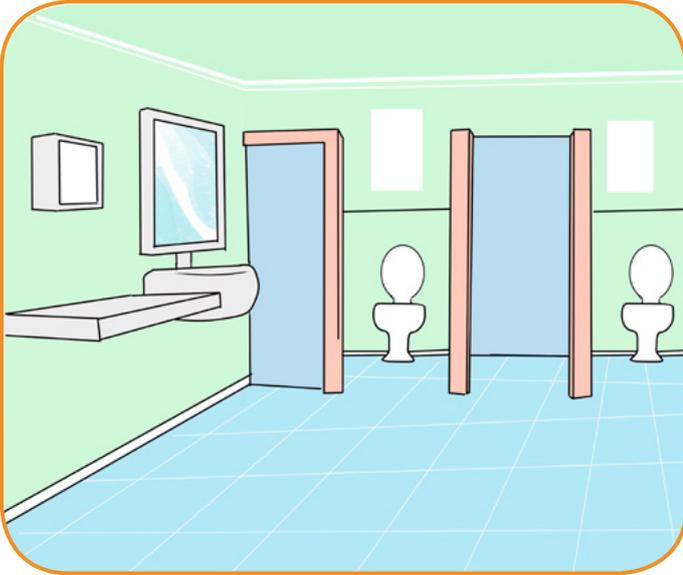
25 Observe imagens de locais nos quais é preciso ter cuidado para não acontecer acidentes. Em seguida, descreva alguns dos cuidados que você costuma praticar.



26 Ligue as pessoas que fazem parte do mesmo grupo social.



Complete os espaços da escola desenhando pessoas de sua escola em cada um deles.



O sujeito e seu lugar no mundo

O modo de vida das crianças em diferentes lugares



BNCC
(EF01GE02)

Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

1 Recorte e cole a imagem de um brinquedo com o qual você goste de brincar de acordo com os espaços abaixo.

Em casa

Na escola

Na praça

2

Circule, na imagem abaixo, as brincadeiras que você gosta de realizar.



3

Liste, abaixo, diversos locais da cidade em que você vive que podem ser uma interessante forma de lazer.

4 Marque, com um **x**, os quadrinhos com o nome de brincadeiras que você conhece e já brincou. Depois, complete com outras brincadeiras que você gosta de brincar.

Esconde-esconde

Roda

Pula-corda

Passa-anel

Cabra-cega

Gato e rato

Jogo do bafo

Bicicleta

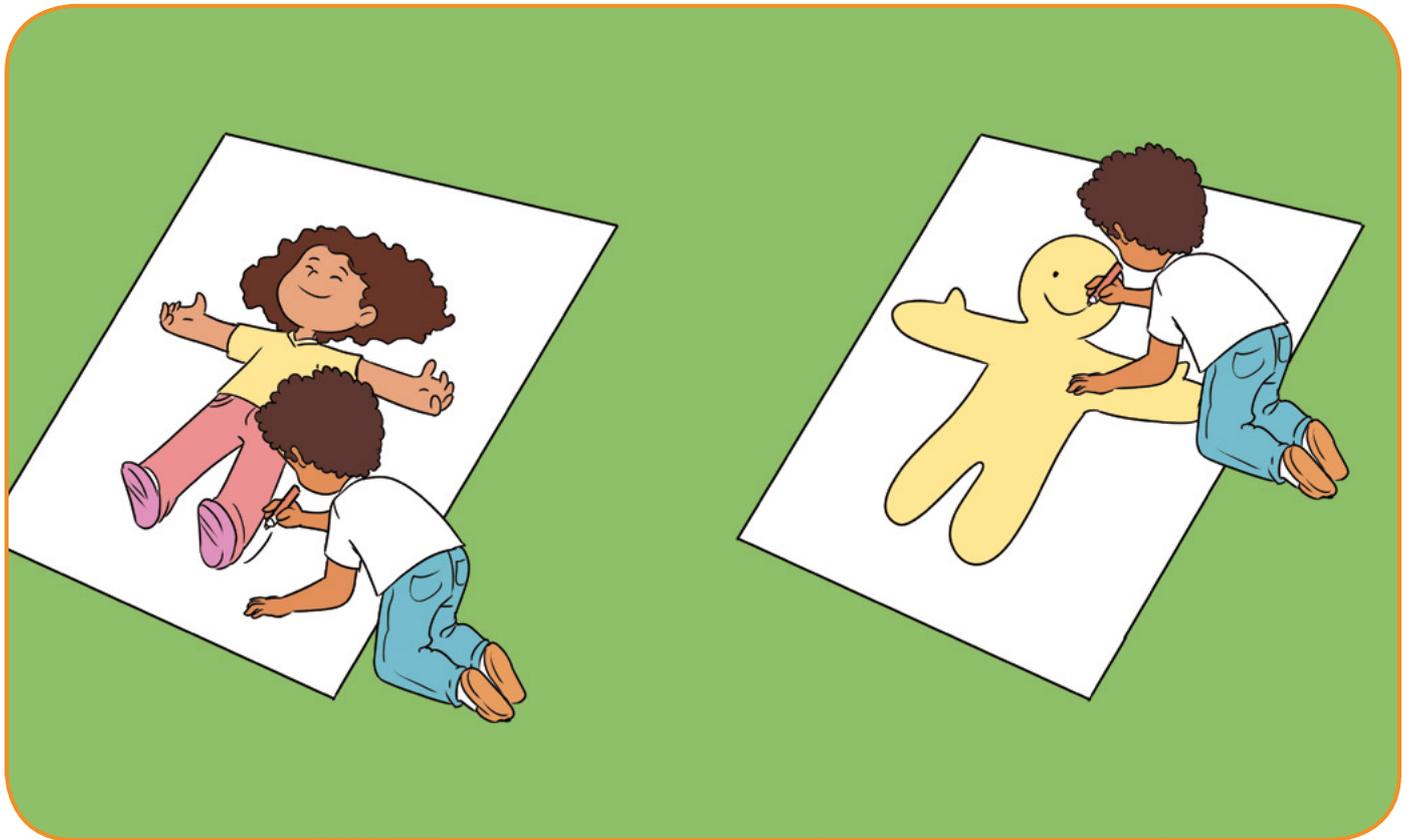
Caçador

Amarelinha

5 Reproduza, por meio de desenho, a sua brincadeira preferida.

6 Vamos brincar?

Escolha um lugar amplo na sua escola e vá com o seu professor e os seus colegas. Em seguida, escolha um colega, contorne o corpo dele e coloque os olhos e a boca no contorno. Se seus colegas desejarem, podem fazer mais de um contorno.



Agora, vamos começar a brincadeira.

- Pule no braço direito.
- Pule no braço esquerdo.
- Pule na perna direita.
- Pule na perna esquerda.
- Pule no pé direito.
- Pule no pé esquerdo.
- Ande sobre a linha que limita o espaço do corpo (contorno).
- Pule dentro do contorno.

Escreva, no espaço abaixo, o que você achou da brincadeira.

O sujeito e seu lugar no mundo

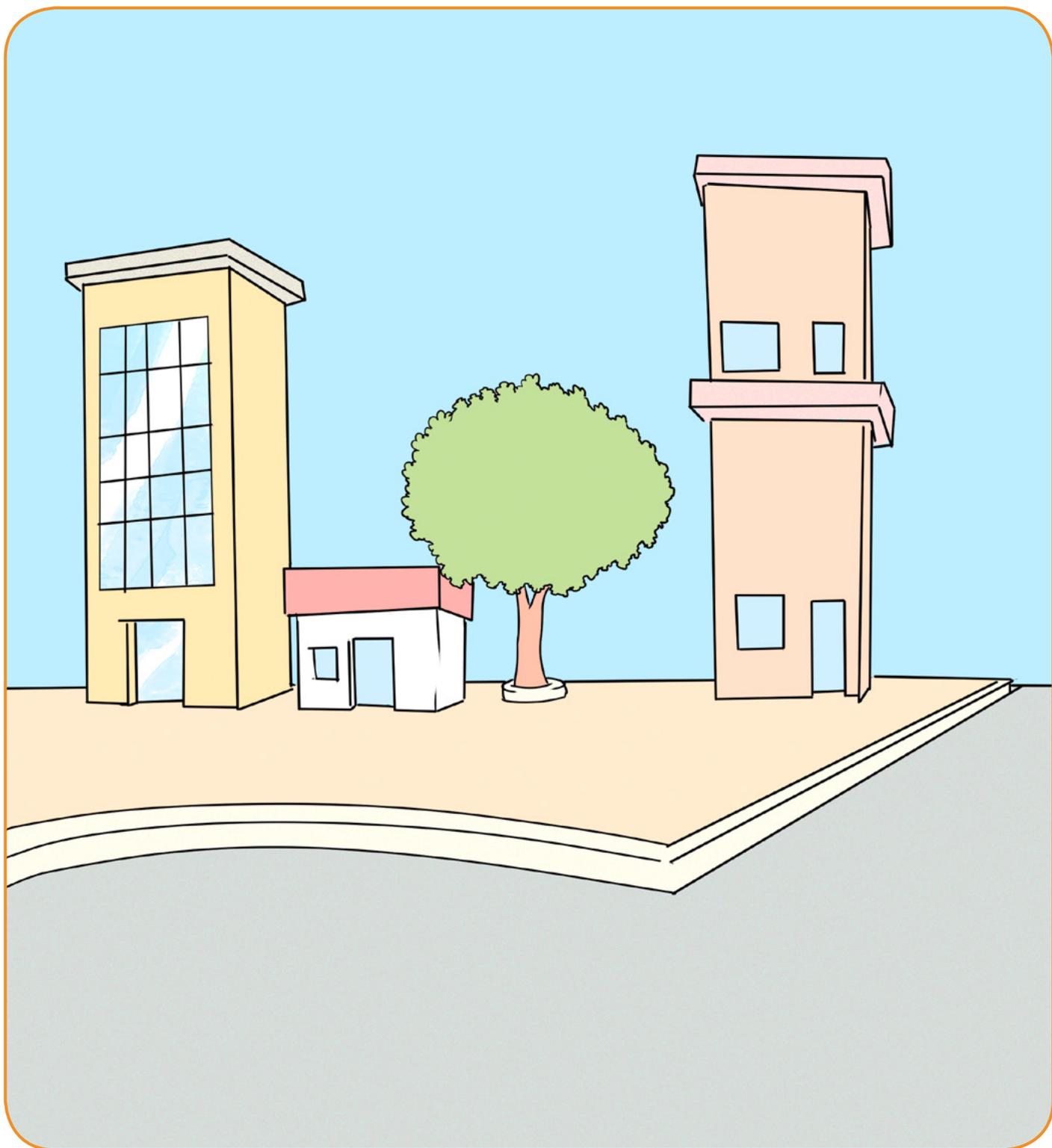
Situações de convívio em diferentes lugares



BNCC
(EF01GE03)

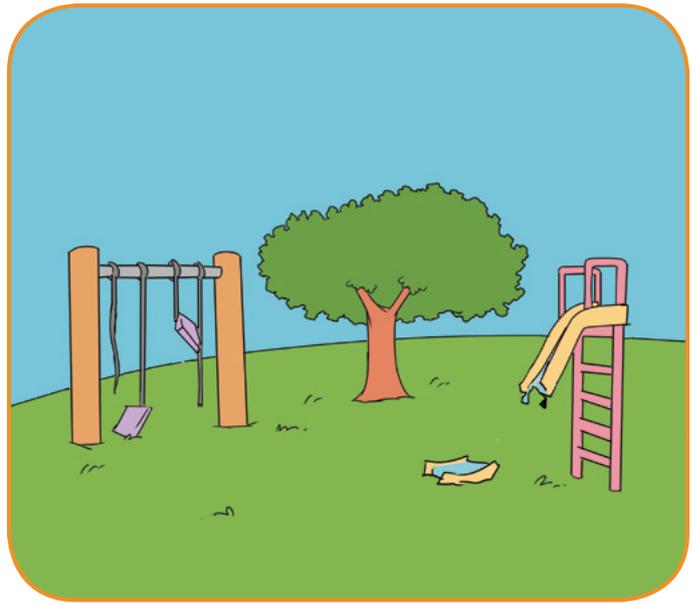
Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.

1 Observe o espaço e desenhe as transformações que poderiam ser feitas para ele ser melhor aproveitado.





2 Observe as imagens do mesmo espaço, antes e depois, e escreva o que aconteceu.





3 A rua é um espaço público, ou seja, um espaço para todos conviverem. No espaço abaixo, desenhe a sua rua.

- 4 Pesquise, em jornais, e cole uma reportagem sobre uma praça ou um parque de sua cidade que apresenta um local agradável para o lazer em família.

Em muitas cidades, o parque é um dos principais locais de lazer.

O sujeito e seu lugar no mundo

Situações de convívio em diferentes lugares



BNCC
(EF01GE04)

Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

1

Com suas palavras, escreva o que você entende por espaço de vivência.

2

Com ajuda, escreva, no espaço abaixo, algumas regras de boa convivência.

3

Ouç a leitura que sua professora vai fazer das perguntas e marque, com um **x**, a resposta correta.

	SIM	NÃO
a. Você convive com muitas pessoas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Você procura respeitar as regras de convivência?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Você se considera uma pessoa fácil de se conviver?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Você briga frequentemente com as pessoas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Você acha que é uma boa companhia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Faça plaquinhas com as atitudes que colaboram para a boa convivência. Se possível, afixe-as na sala de aula. Depois, elabore um desenho representando a sala de aula em que gostaria de estudar.



5 O que você mais gosta de fazer? Marque com um **x**.

Tomar banho.	
Ir à escola.	
Brincar com meus amigos.	
Fazer minhas tarefas da escola.	
Ver televisão	

Conexões e escalas

Ciclos naturais e a vida cotidiana



Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

Temperatura está relacionada à quantidade de calor que existe em algo ou num local. Assim, os objetos e os seres vivos podem estar quentes ou frios.

Quente é quando há muito calor.

Frio é quando há pouco calor.

1 Observe o desenho abaixo e complete.



Siberian Art / shutterstock.com

- a. A Terra está iluminada de um lado. Nessa parte, é _____.
- b. A outra parte da Terra está às escuras. Nessa parte, é _____.

2 Desenhe, nos quadros, um símbolo que represente o dia e outro que represente a noite.

Dia

Noite

Agora, responda.

Quais atividades você faz durante o dia?

Quais atividades você faz durante a noite?

3 Marque, com um **x**, as palavras que estão relacionadas às medidas de temperatura.

largura

calor

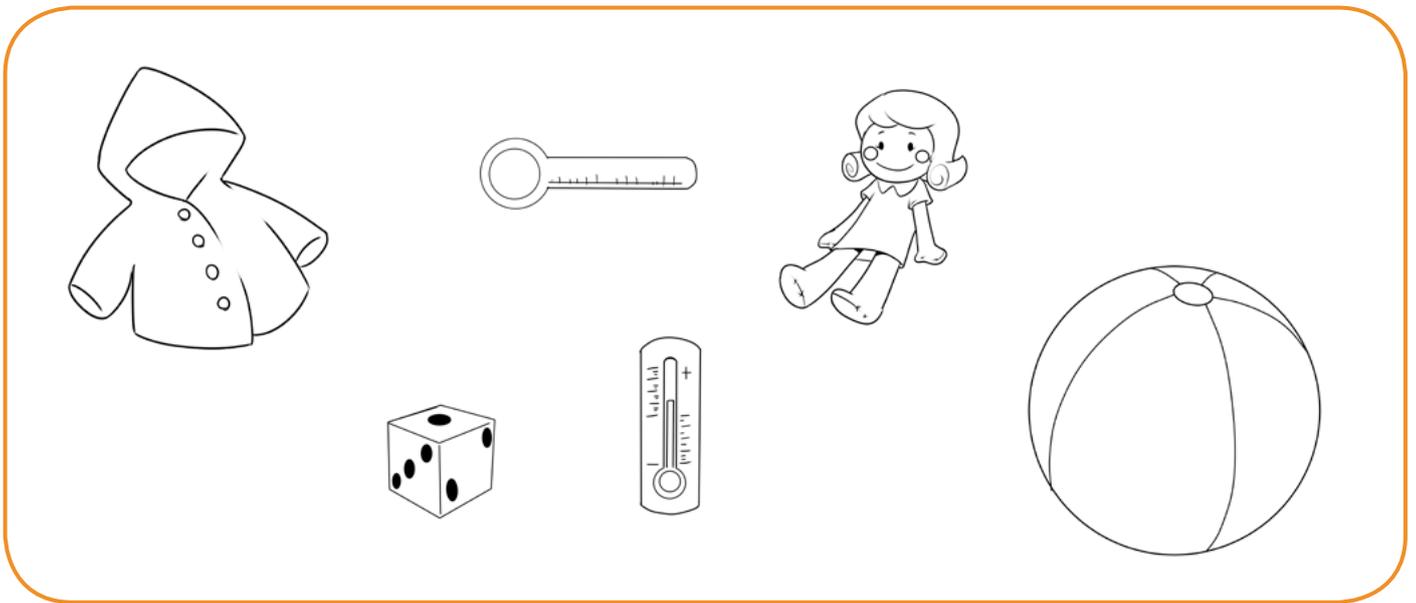
altura

preço

peso

tempo

4 Observe as imagens a seguir e pinte os instrumentos que utilizamos para medir a temperatura.



5 Observe as imagens e marque, com um **x**, de que você gosta mais.



ChiccoDodifiC | Shutterstock.com

Sergey Novikov | Adobestock



Pesquise e cole imagens que representem a manhã, a tarde e a noite.

Manhã

Tarde

Noite



Complete o quadro sobre as refeições que você faz durante o dia.

MOMENTO DO DIA	REFEIÇÃO	O QUE SE COME
Manhã	café da manhã	<hr/> <hr/>
	lanche	<hr/> <hr/>
Tarde	almoço	<hr/> <hr/>
	lanche	<hr/> <hr/>
Noite	jantar	<hr/> <hr/>
	lanche	<hr/> <hr/>

8 Agora, registre, no quadro abaixo, a quantidade de colegas de turma que fazem aniversário em cada mês.

Aniversário dos alunos da turma

12												
11												
10												
9												
8												
7												
6												
5												
4												
3												
2												
1												
	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	agosto	setembro	outubro	novembro	dezembro

Meses do ano



Nos espaços abaixo, desenhe o que você mais gosta de fazer no fim de semana.

Dia

Noite

Mundo do trabalho

Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia

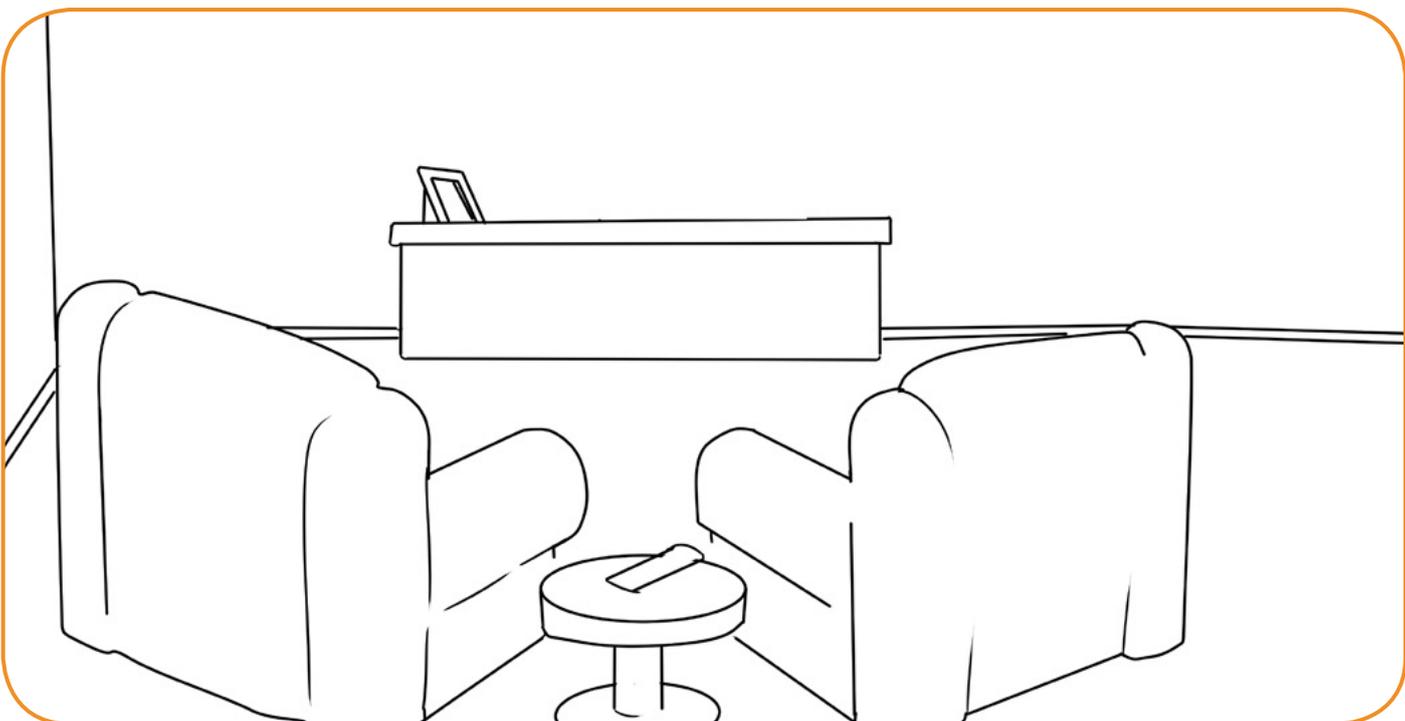
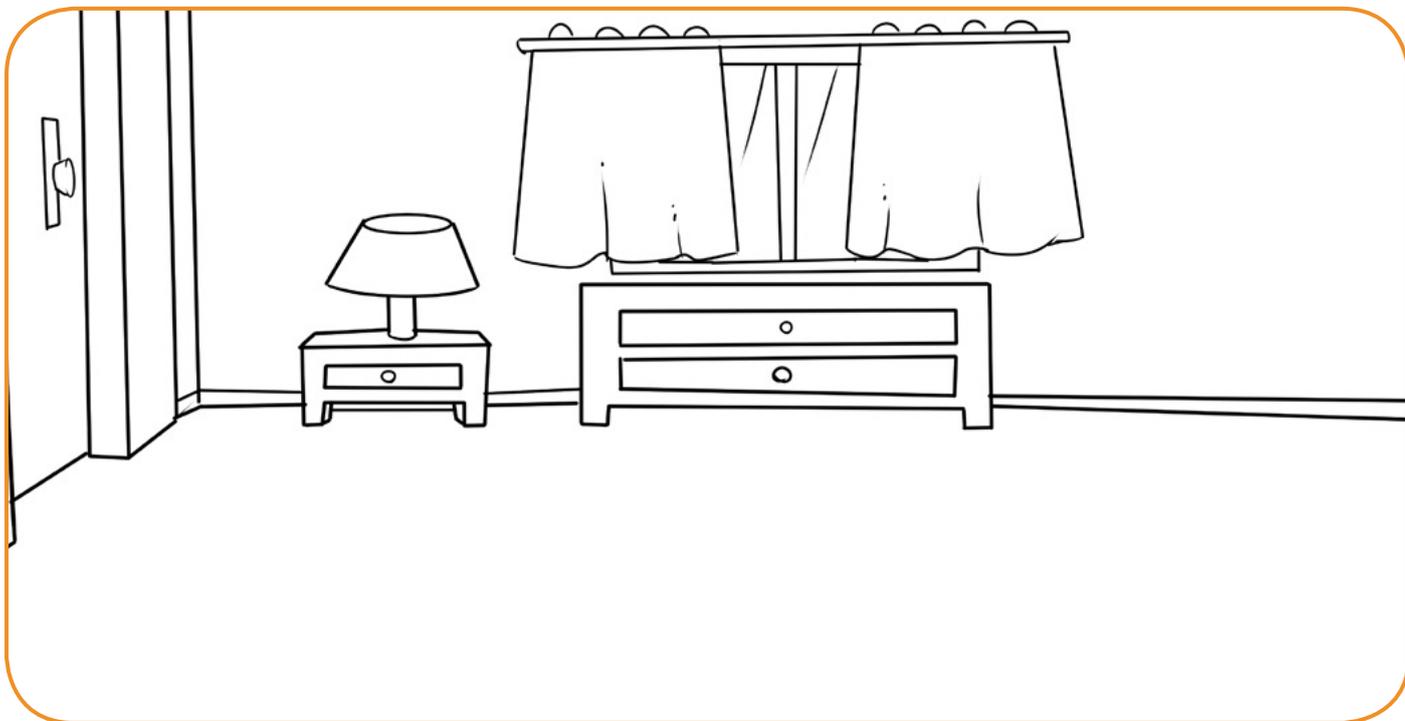


BNCC
(EF01GE06)

Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.



1 Complete a imagem da casa desenhando objetos que existem em cada cômodo.



2

Observe as casas, marque, com um **x**, as antigas e circule as atuais.



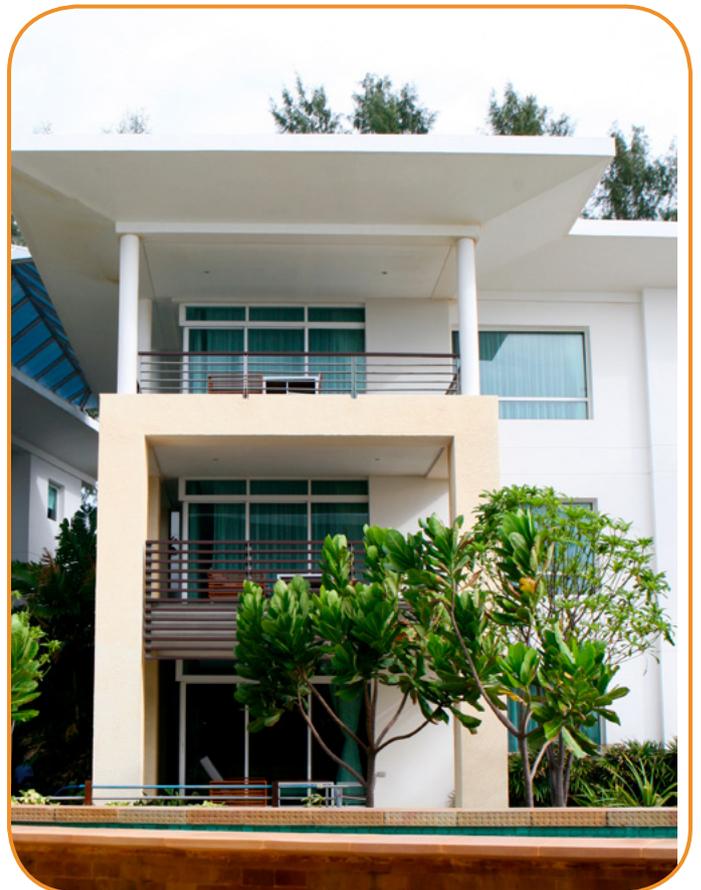
Image Supply / shutterstock.com



karamysh / shutterstock.com



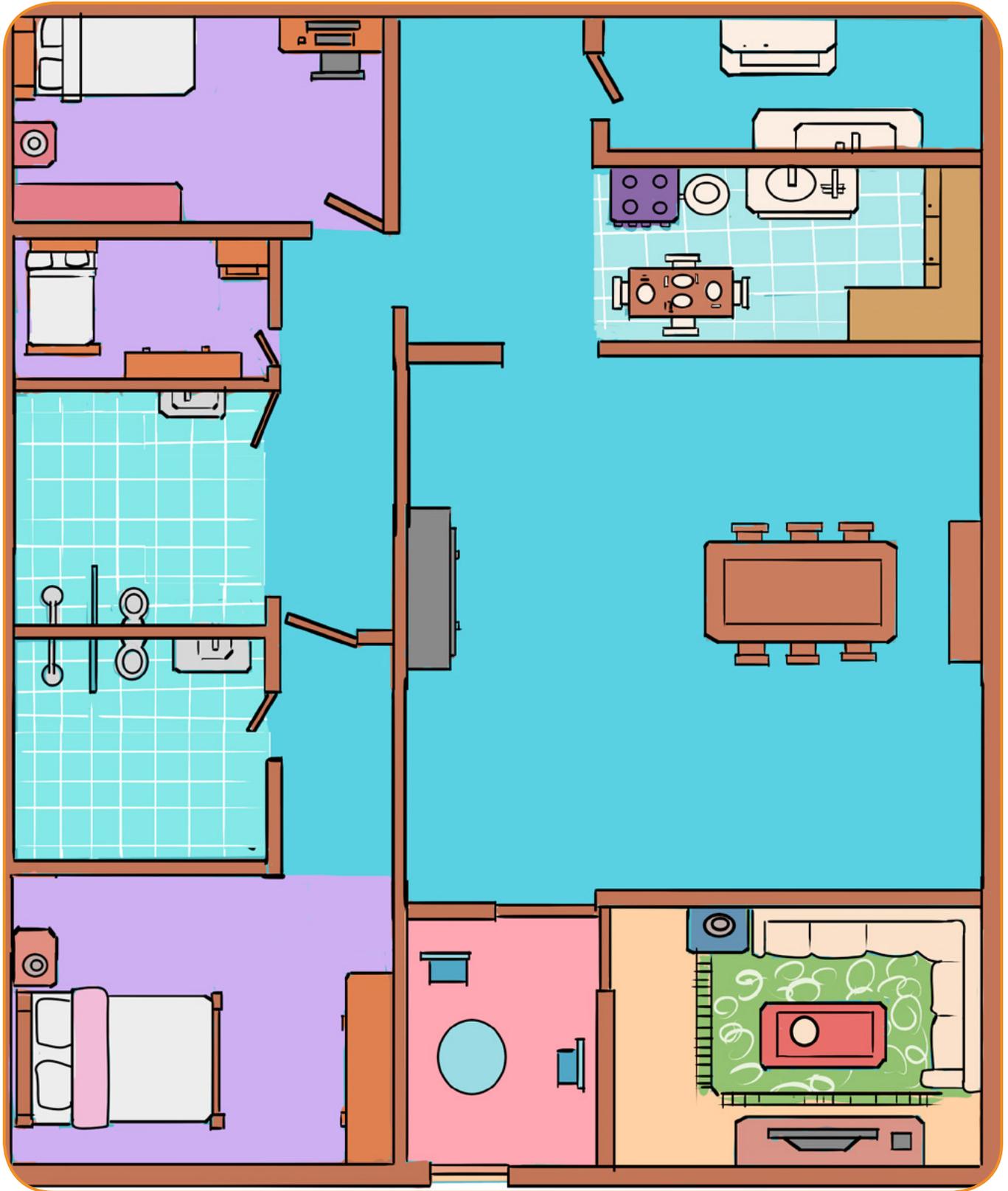
Krasimir Lulchev / shutterstock.com



Gina Smith / shutterstock.com

3

Observe a casa abaixo e escreva a quantidade correspondente de cada cômodo.



Sala

Cozinha

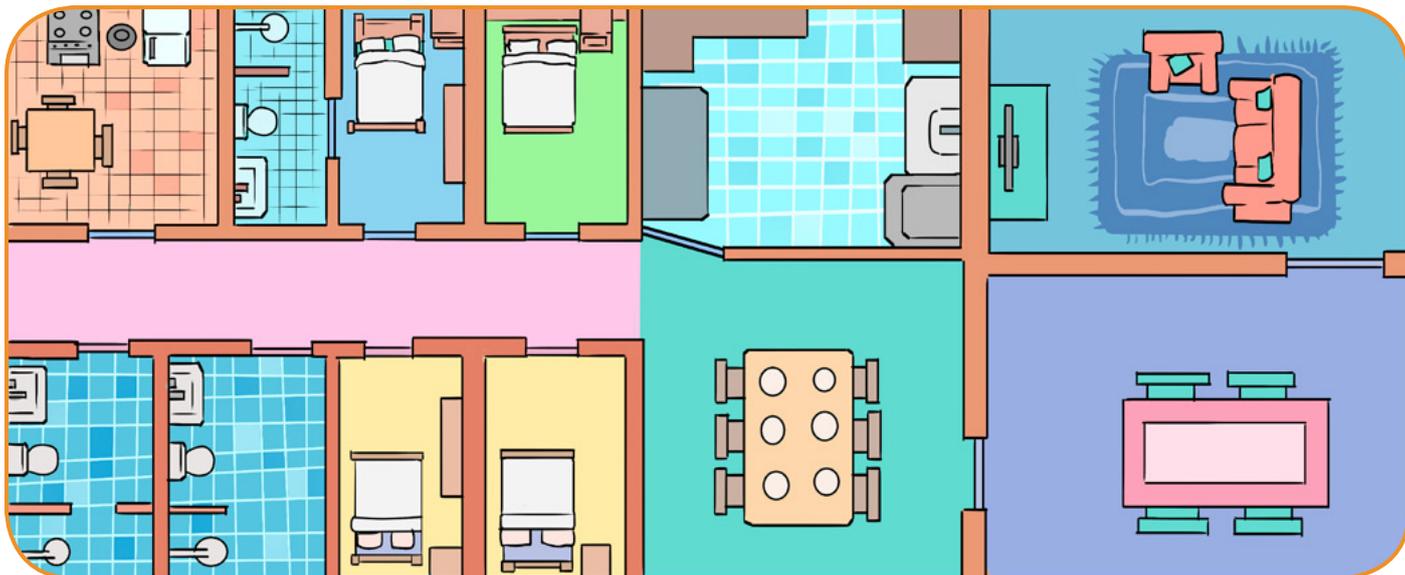
Quarto

Banheiro

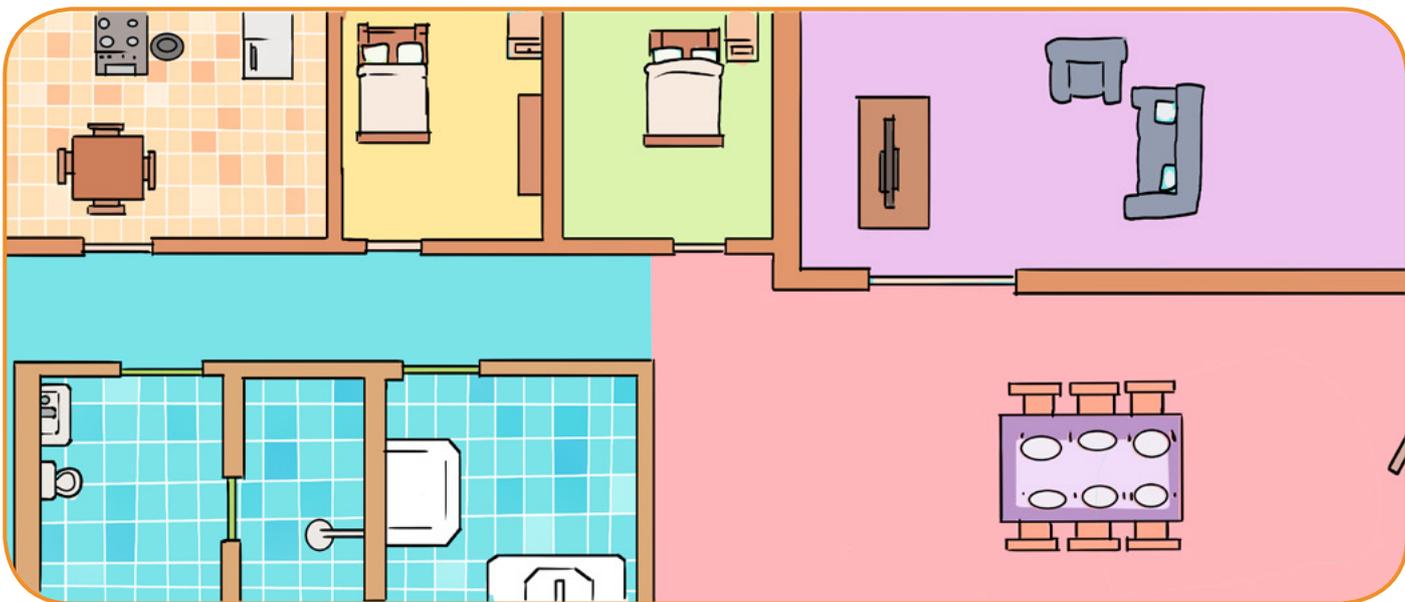
Área de serviço

4 Observe as duas casas e, abaixo, escreva a quantidade correspondente de cada cômodo. Depois, marque a resposta correta de cada pergunta que sua professora vai ler.

Casa A



Casa B



Cômodo

Casa A

Casa B

Sala

Cozinha

Quarto

Banheiro

Área de serviço

a. Qual a maior casa?

Casa A Casa B

b. Qual a casa mais parecida com a sua?

Casa A Casa B

c. Em qual casa você gostaria de morar?

Casa A Casa B

5 Observe a casa e pinte seus espaços conforme a legenda.

 quarto

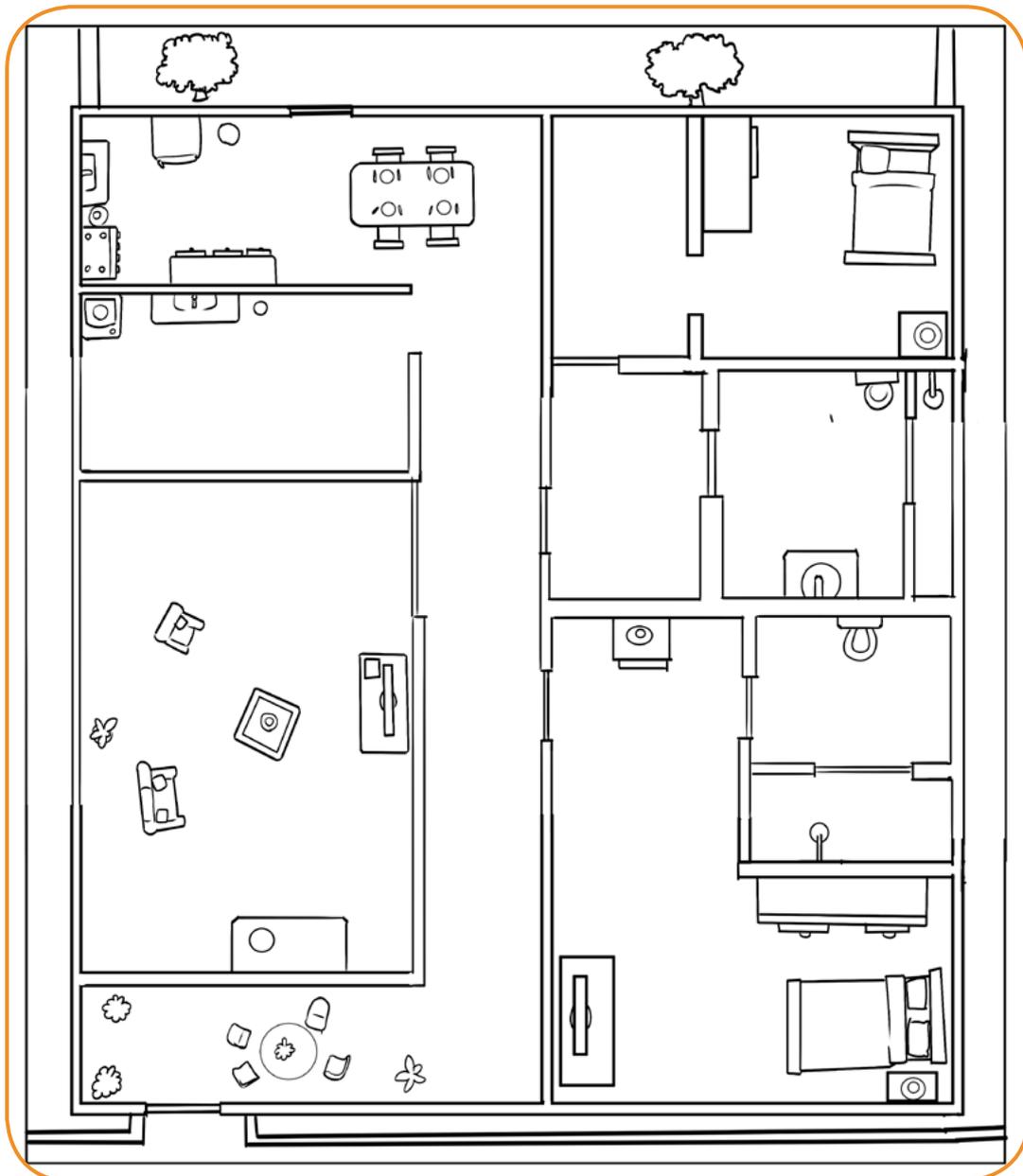
 cozinha

 área de serviço

 banheiro

 sala

 terraço ou varanda





6 Desenhe como é cada espaço indicado da sua casa.

Sala

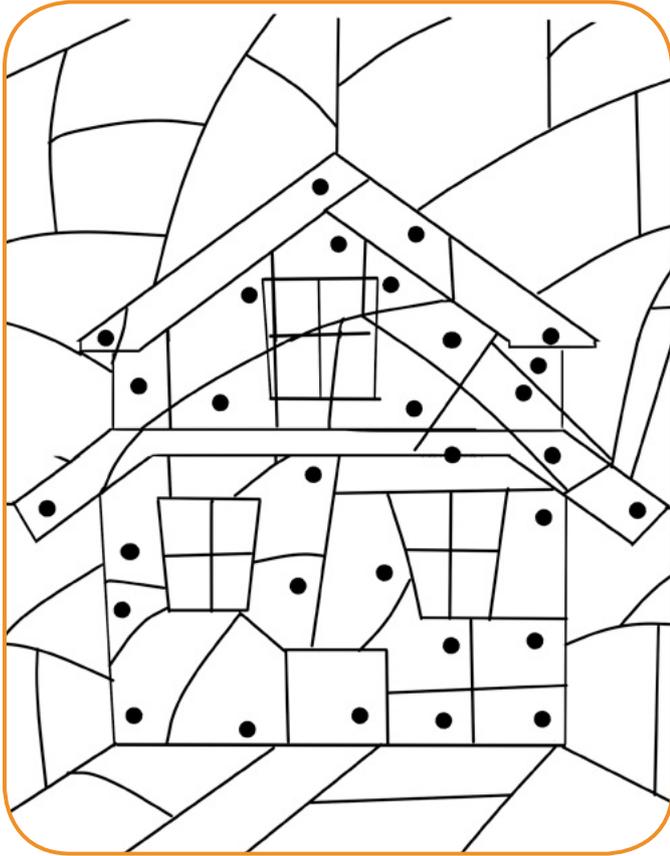
Cozinha

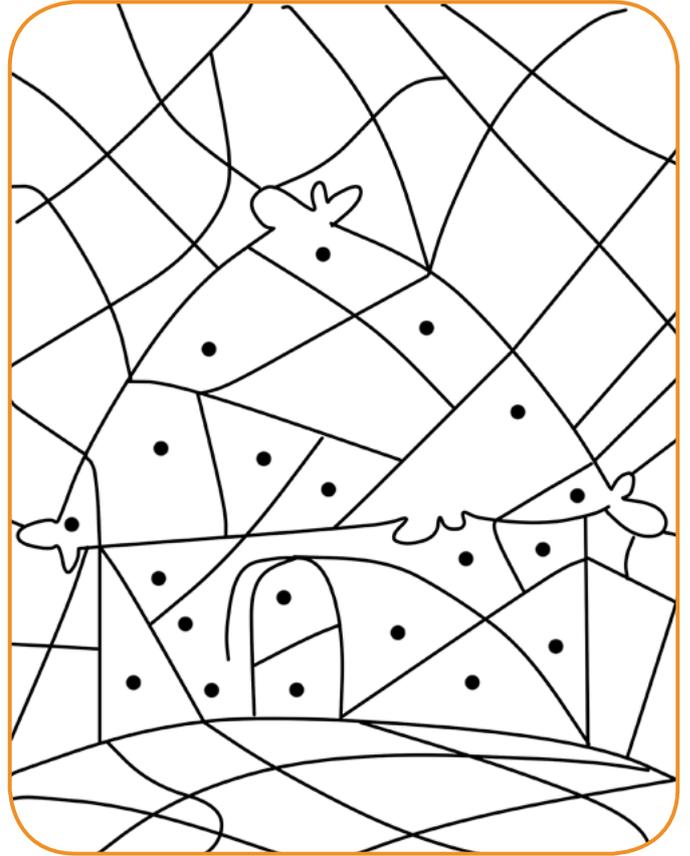
Quarto

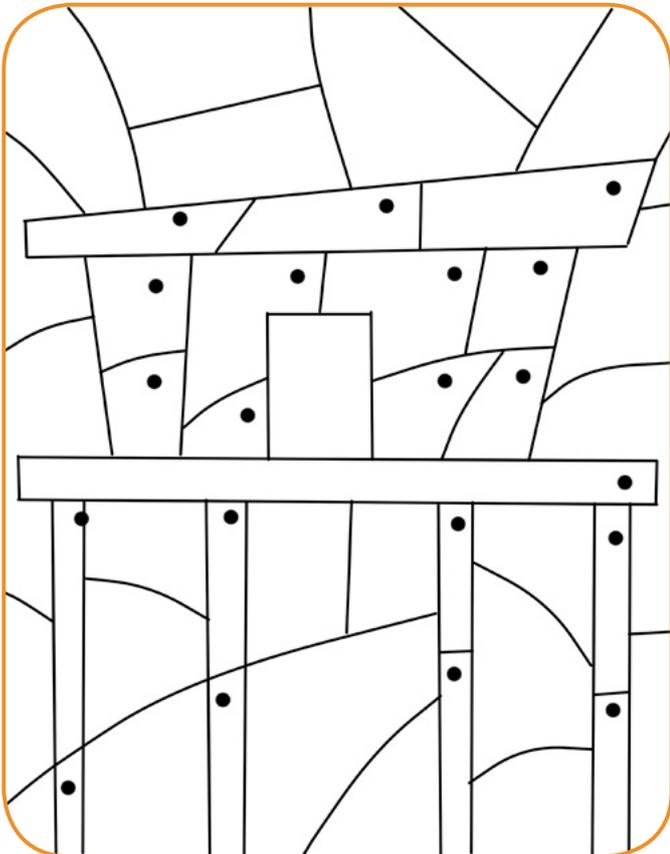
Banheiro

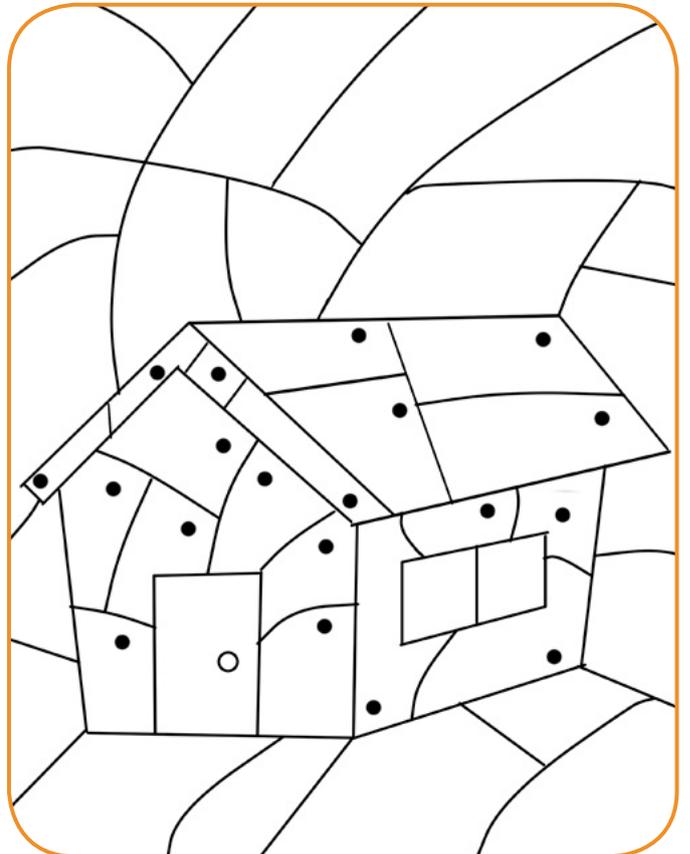


7 Pinte as partes que têm um pontinho e descubra os tipos de moradia.









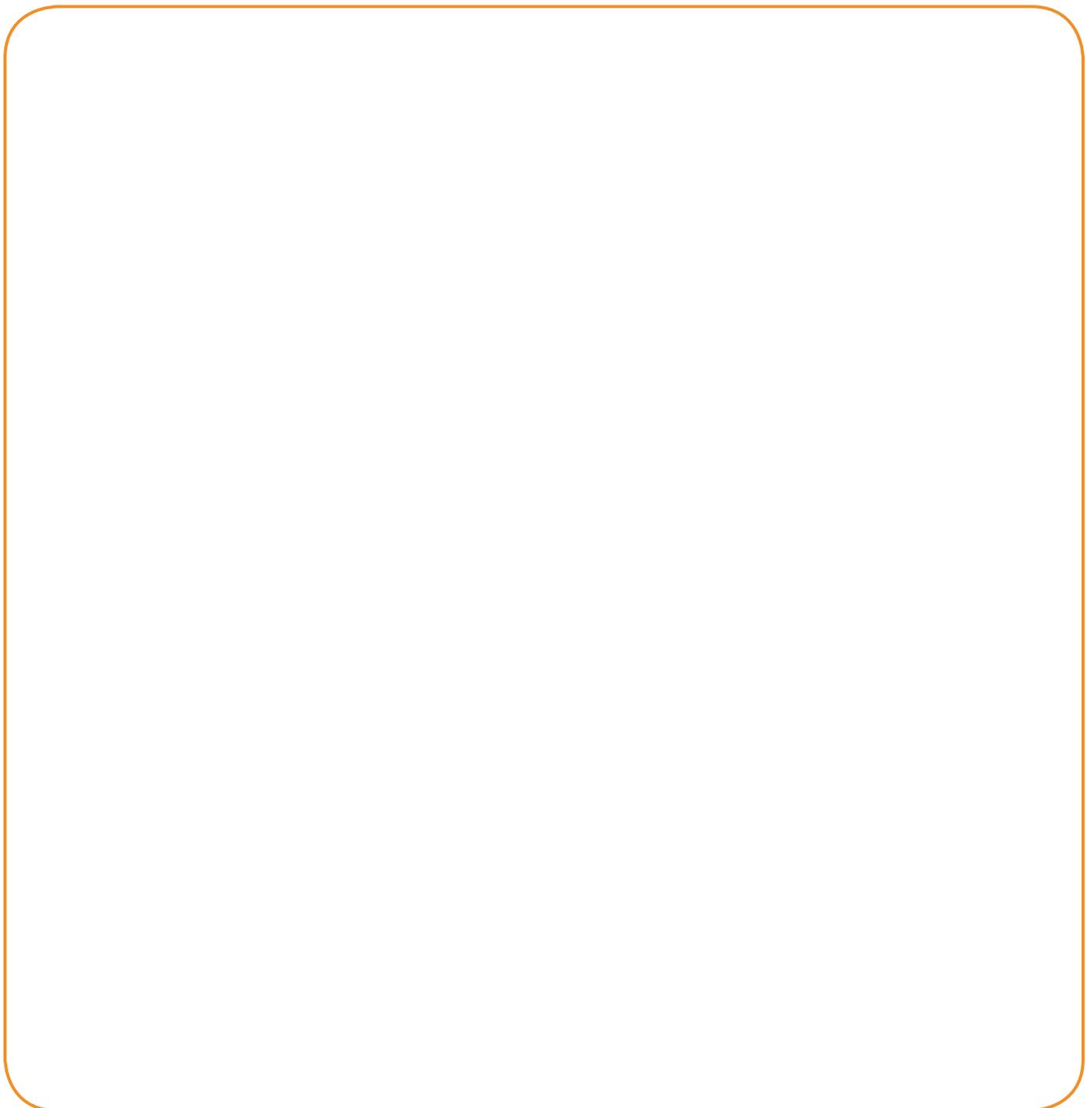
 8 Responda.

a. Sua moradia é bem iluminada pelo Sol durante o dia?

b. Quais cômodos o Sol ilumina durante a tarde?

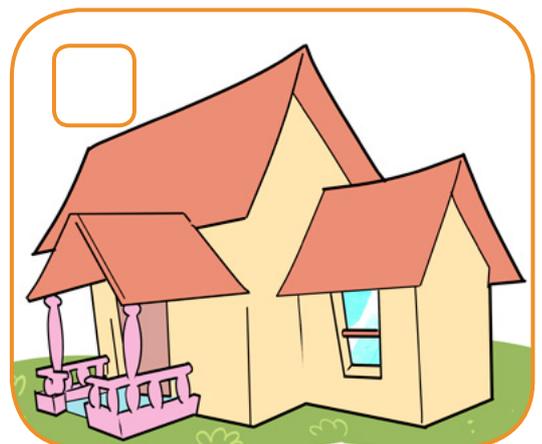
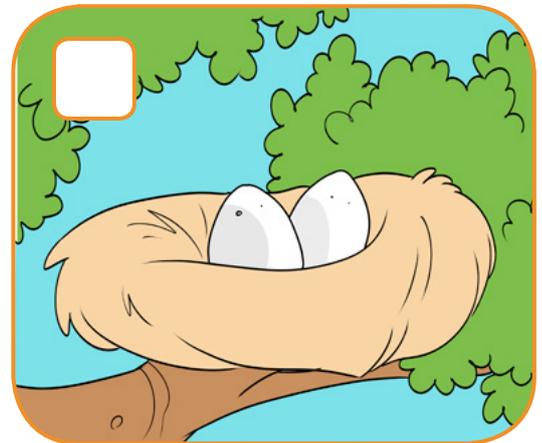
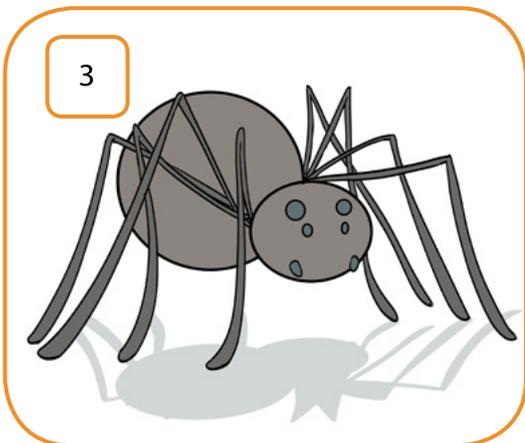
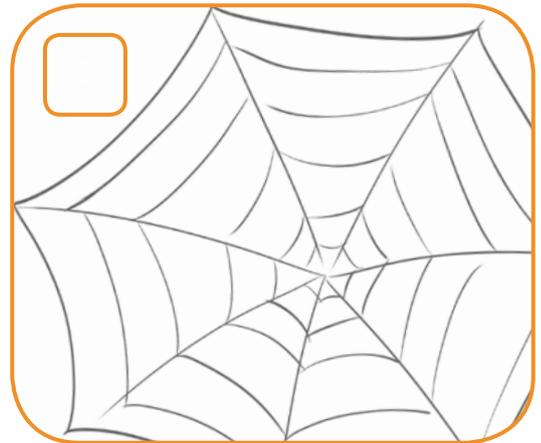
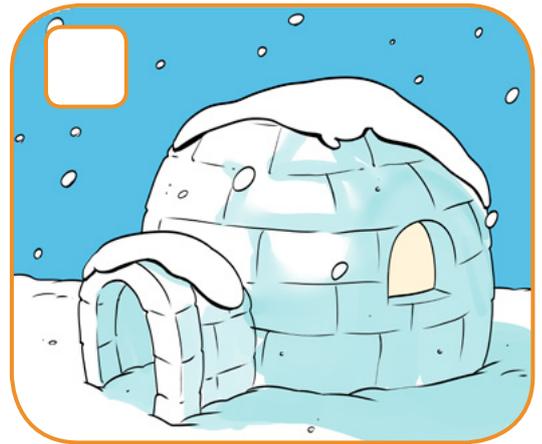
c. Quais cômodos o Sol ilumina durante a manhã?

d. Agora, desenhe e pinte o cômodo da sua moradia em que você mais gosta de ficar.



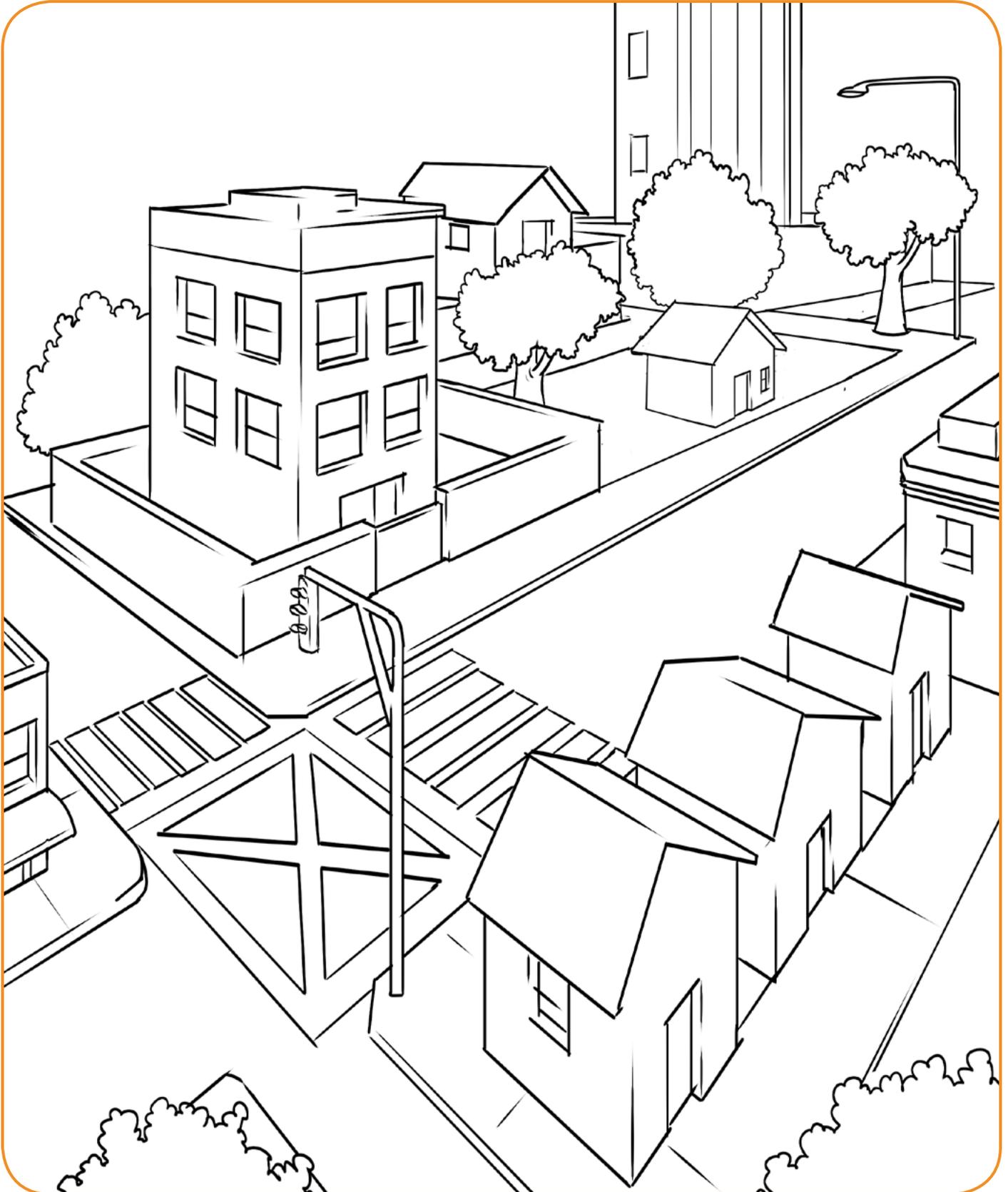


9 Numere corretamente fazendo a correspondência de cada ser à sua moradia.



10 Observe a ilustração abaixo e faça o que se pede.

- a. Pinte de azul o prédio residencial.
- b. Circule a menor moradia.
- c. Faça um x na moradia ao lado do prédio empresarial.





Cante a cantiga com seus colegas e, depois, desenhe uma casa bem diferente e engraçada.

Casa de farinha

Mandei fazer uma casa de farinha
bem maneirinha que o vento possa levar.

Passa o Sol, passa a chuva, passa o vento,
só não passa o movimento
do cirandeiro a rodar.

Essa ciranda não é minha só,

é de todos nós, é de todos nós.

A melodia principal do dia é a primeira voz,
a primeira voz.

Pra se dançar ciranda, juntamos mãos com mãos,
fazemos uma roda cantando essa canção.

Cantiga de roda



Mundo do trabalho

Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia



BNCC
(EF01GE07)

Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.

- 1 Imagine que você é um repórter e faça uma entrevista com os seus pais ou responsáveis. Pergunte quais atividades eles exercem, se eles estão realizados com a profissão que cada um escolheu. Registre as respostas nas linhas abaixo.

- 2 Pinte os profissionais que passam na sua rua.





Encontre, no caça-palavras, as profissões abaixo.

professor – advogado – cozinheiro – motorista – engenheiro – dentista

P	U	B	G	F	O	R	T	E	H	U	E
R	J	U	H	Y	M	F	R	D	E	S	S
O	H	A	D	V	O	G	A	D	O	R	C
F	O	L	K	U	T	G	T	R	D	E	A
E	W	D	C	X	O	A	T	G	B	I	S
S	A	N	T	A	R	O	S	D	S	A	S
S	X	C	O	Z	I	N	H	E	I	R	O
O	U	B	G	F	S	R	T	N	H	U	E
R	J	U	H	Y	T	F	R	T	E	S	S
T	H	E	N	O	A	M	E	I	F	R	C
O	O	L	K	U	N	G	T	S	D	E	A
B	W	D	C	X	S	A	T	T	B	I	S
V	A	N	T	A	J	O	S	A	S	A	S
E	N	G	E	N	H	E	I	R	O	Y	O



Relacione corretamente.

1 Entrega correspondência.

Fruteiro

2 Vende frutas.

Gari

3 Faz a coleta de lixo.

Carteiro

4 Orienta o trânsito.

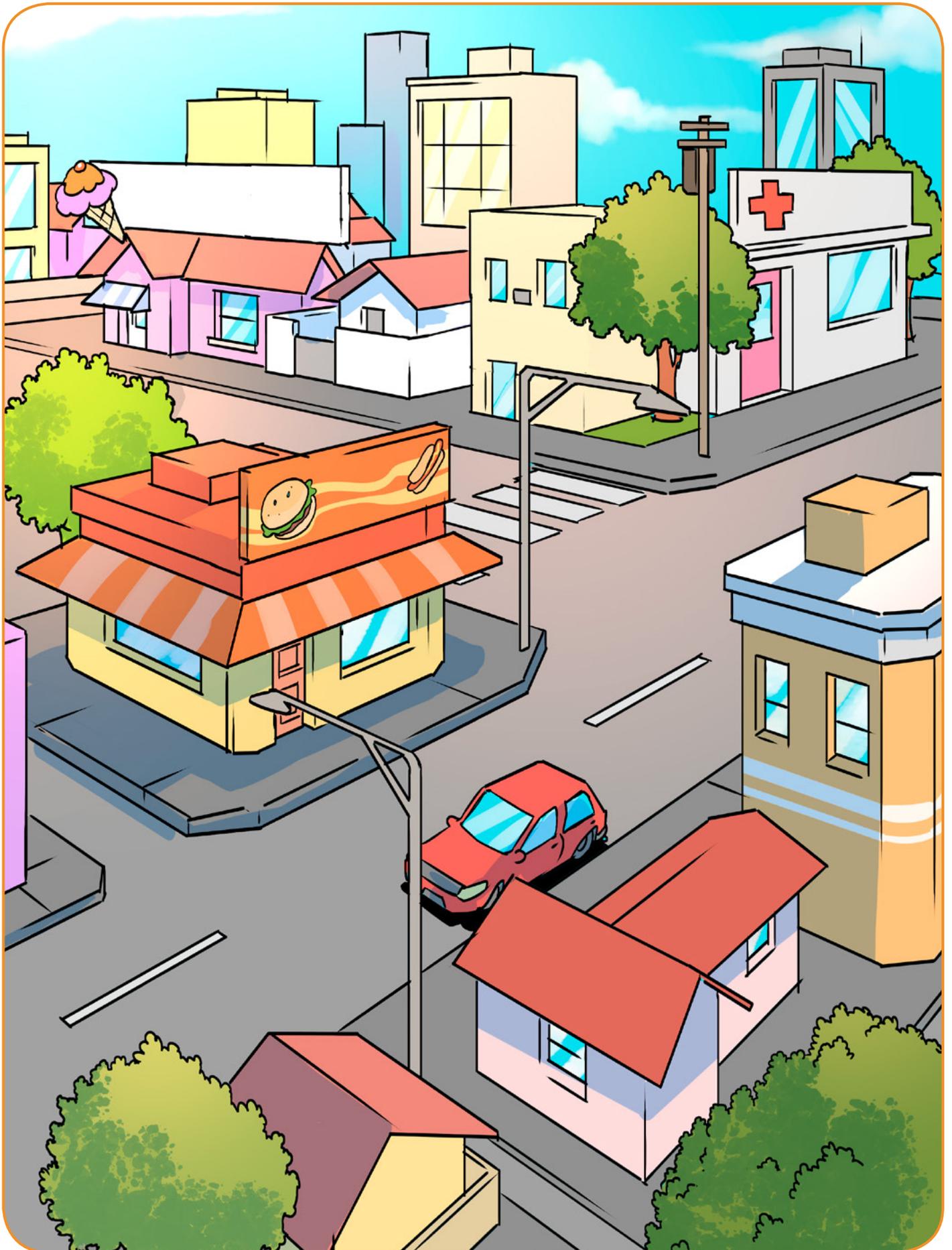
Costureira

5 Costura roupa.

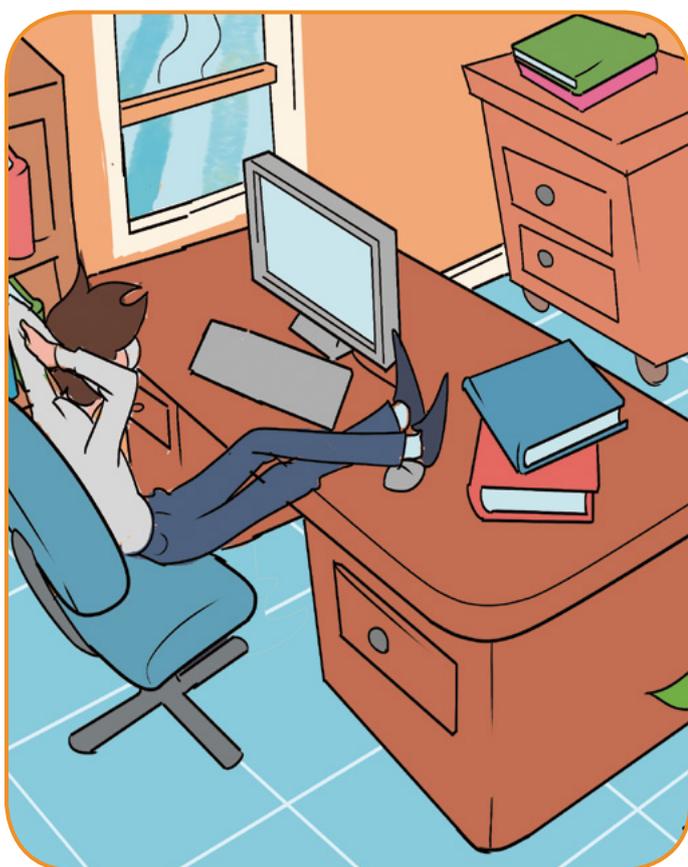
Agente de trânsito

5

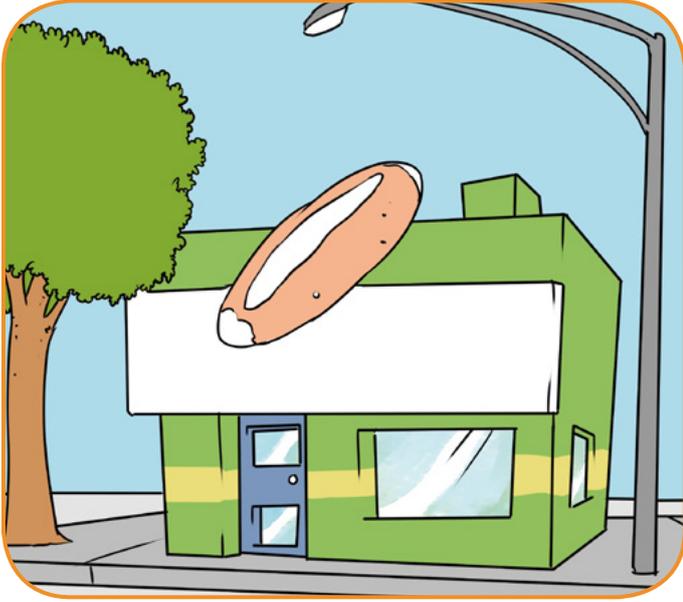
Observe a imagem abaixo e circule os diferentes locais de trabalho.

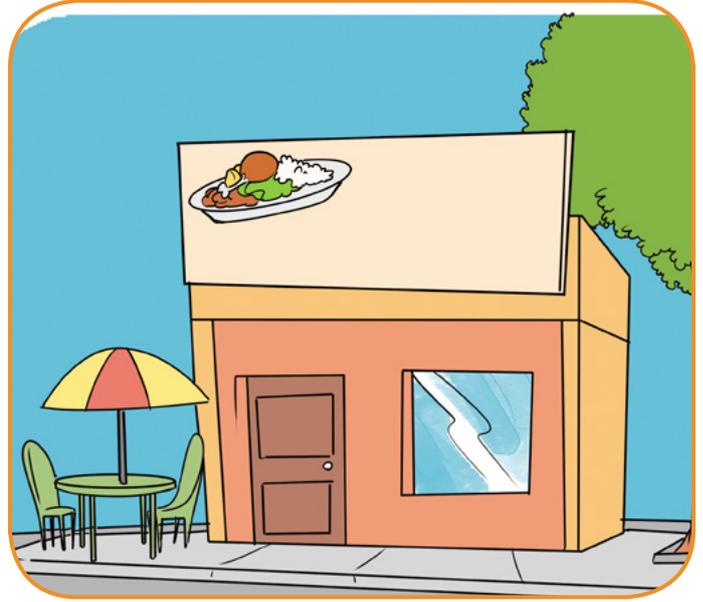


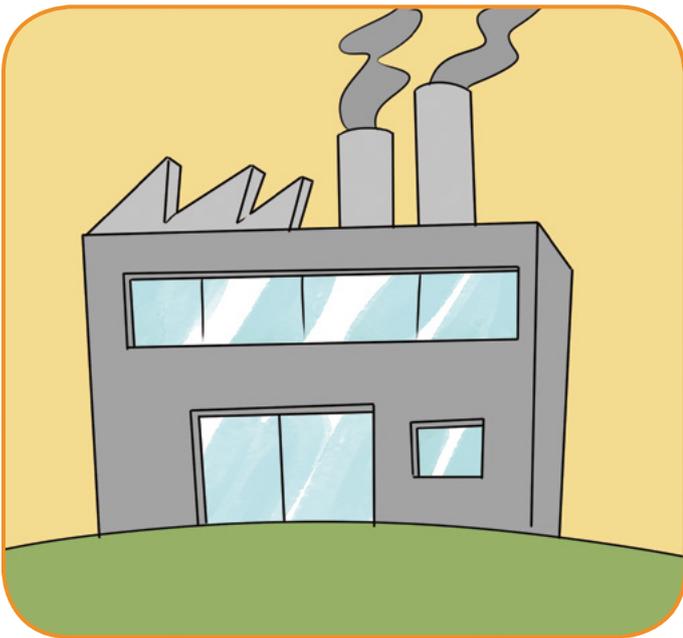
6 Observe o local de trabalho abaixo e circule as situações em que a pessoa não está se comportando adequadamente.

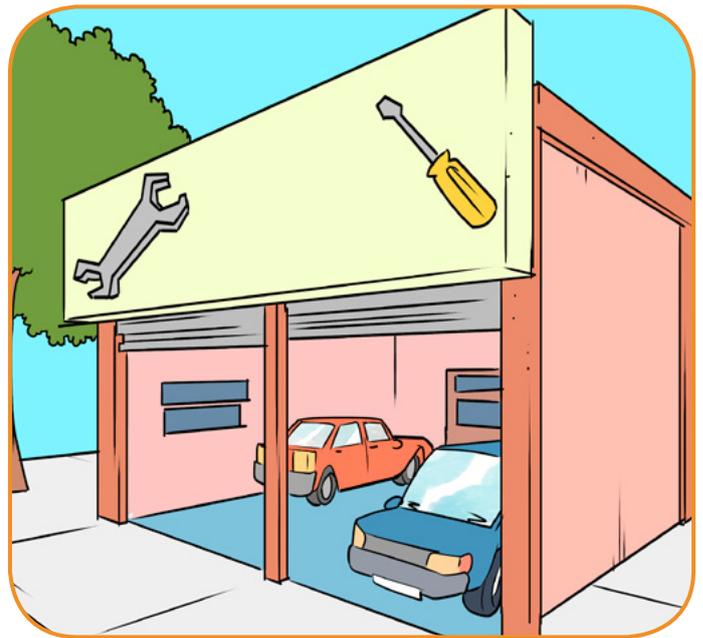


7 Escreva o nome de cada local de trabalho.









8 Escreva o nome do local de trabalho e a profissão do(da):

seu pai

sua mãe



Escreva o nome da profissão de acordo com a dica.

- a. Cuido dos dentes: _____
- b. Conserto carros: _____
- c. Faço seu pão: _____
- d. Apago o incêndio: _____
- e. Cuido dos doentes: _____
- f. Ensino a lição: _____



Vamos adivinhar as profissões.

Trabalho varrendo ruas:

Não deixo lixo no chão.

Assim, vou ensinando às pessoas

a terem boa educação.

Quem sou eu?

Trabalho com caneta e lápis,

caderno, quadro e giz,

livro, criança, direção.

Ensino a todos os meus alunos

a serem cidadãos.

Quem sou eu?



Complete as frases.

- a. O peixeiro vende _____
- b. O carteiro entrega _____
- c. O gari recolhe o _____
- d. O mecânico conserta o _____
- e. A costureira faz o _____
- f. O bancário trabalha no _____



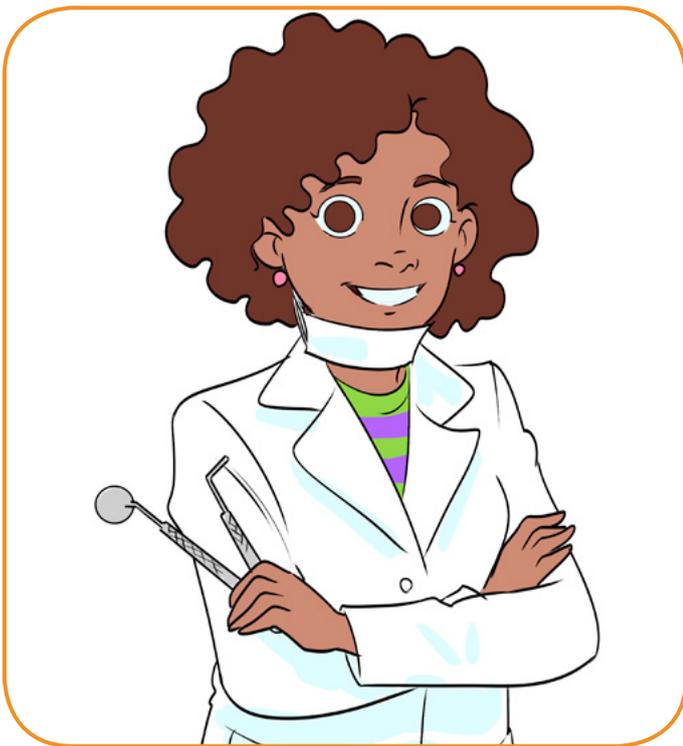
Você já escolheu a sua profissão? O que você gostaria de ser? Escreva-a e desenhe-a abaixo.

13 Observe, no quadro abaixo, a lista de objetos que podemos comprar. Depois, complete as frases.

bolacha cadernos carne livros verduras tecidos feijão
frutas lápis remédios arroz roupas cobertores leite

- a. Na livraria, compramos _____.
- b. No açougue, compramos _____.
- c. Na padaria, compramos _____.
- d. Na loja de tecidos, compramos _____.
- e. Na farmácia, compramos _____.
- f. Na feira, compramos _____.
- g. No supermercado, compramos _____.

14 Observe as imagens e escreva qual é o trabalho dos profissionais a seguir.





Formas de representação e pensamento espacial

Pontos de referência



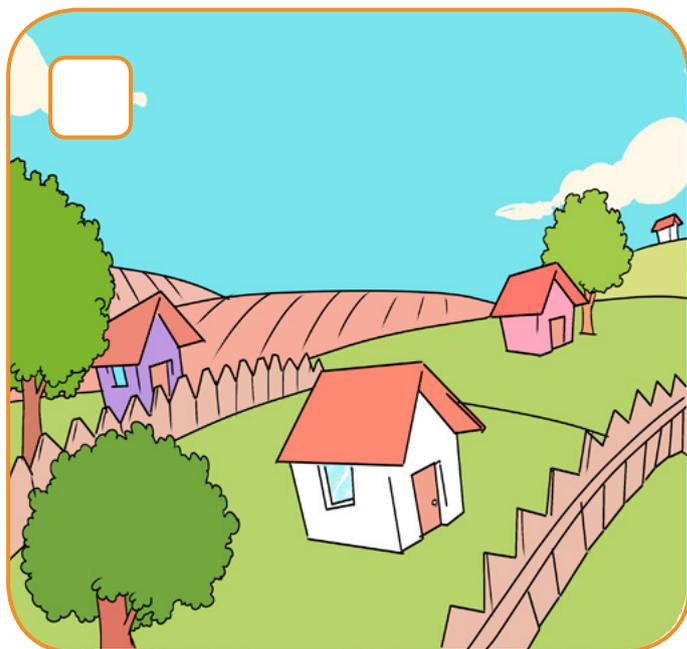
BNCC
(EF01GE08)

Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

- 1 Encontre, no caça-palavras, o nome dos recursos geográficos utilizados para representar os espaços.

O B J L G A K A O H U O U E S G B I S S D Y
F J U H Y T F R D E S S B C S M E * L F E T
C M L N D O J S O V R A G A R O D E T F S G
I A P K D E X P L A N T A B Z I S M K I E Y
N P D * T R M S G B I S A O F * F M V G N Y
C A D T M J R S O F O T O G R A F I A R H E
O C M F * L D G E R Y A Z N G T R D E T O A

- 2 Observe e coloque, dentro de cada quadro, **1** para a paisagem vista de cima e de lado, e **2** para a paisagem vista de cima.



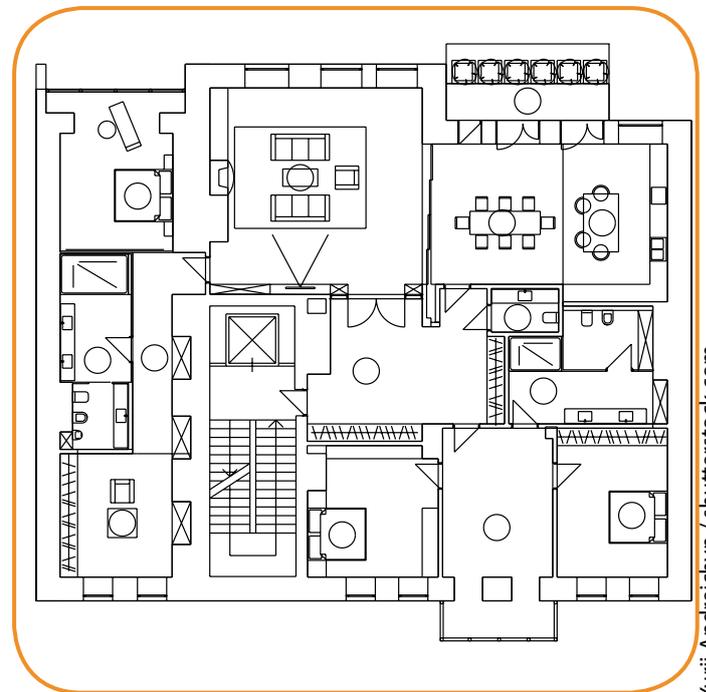
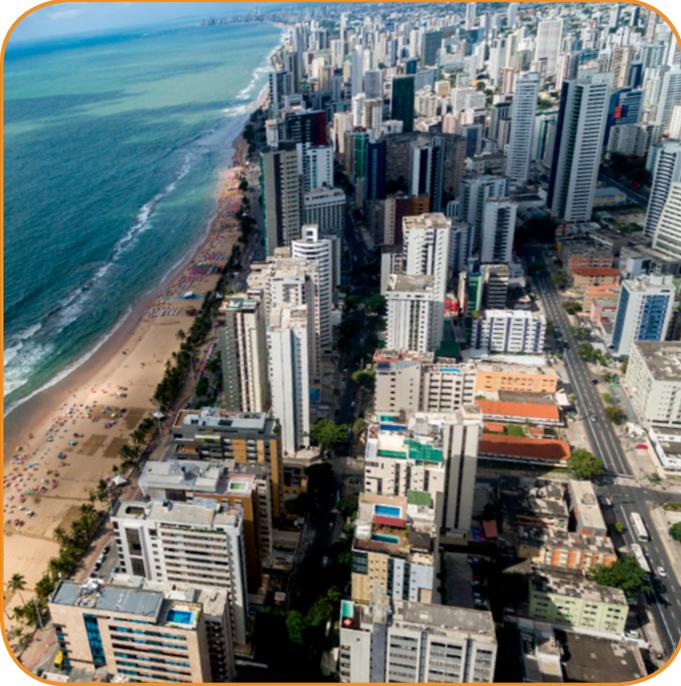
3 Circule de acordo com a legenda:

Mapa

Desenho

Planta baixa

Fotografia

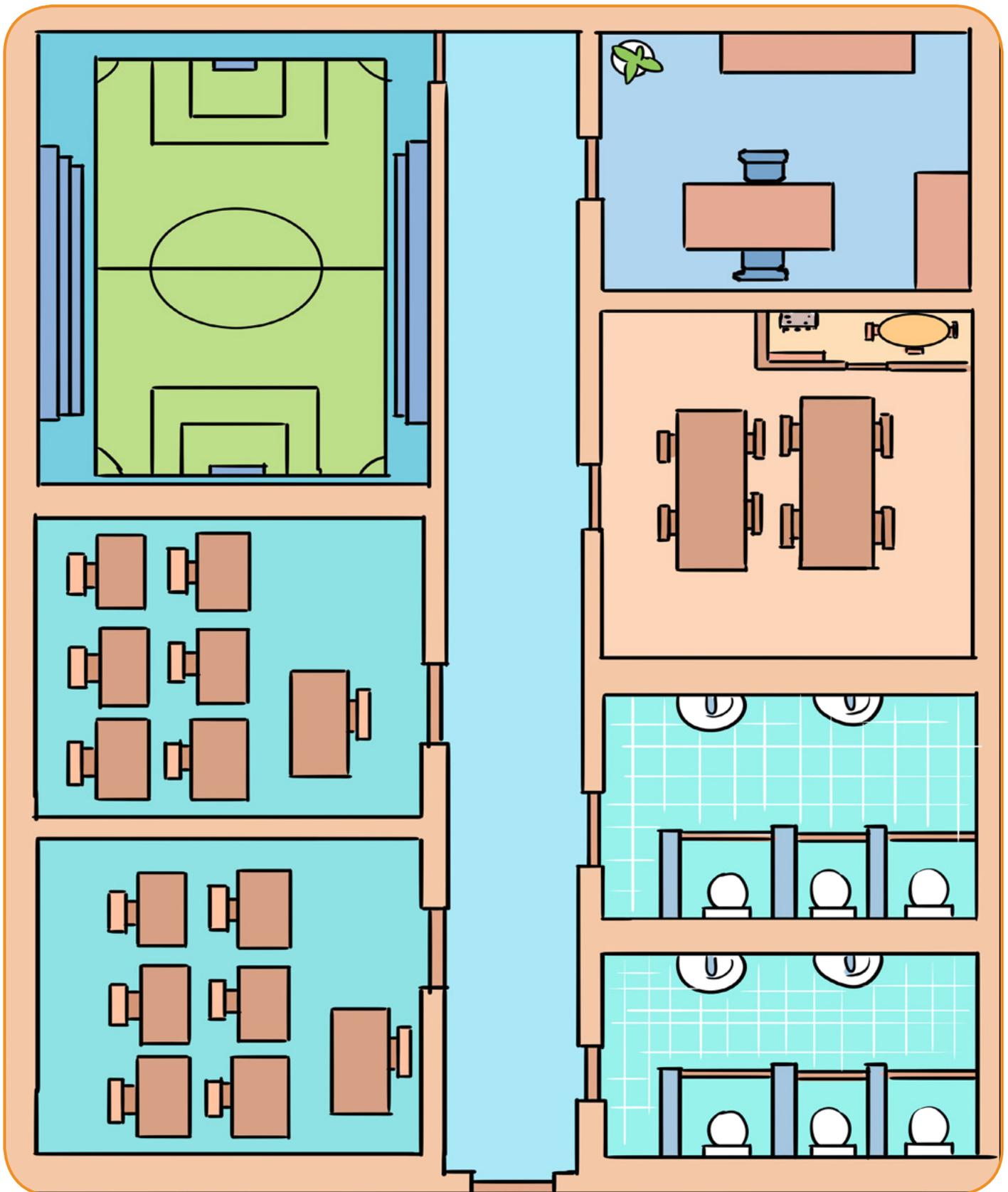




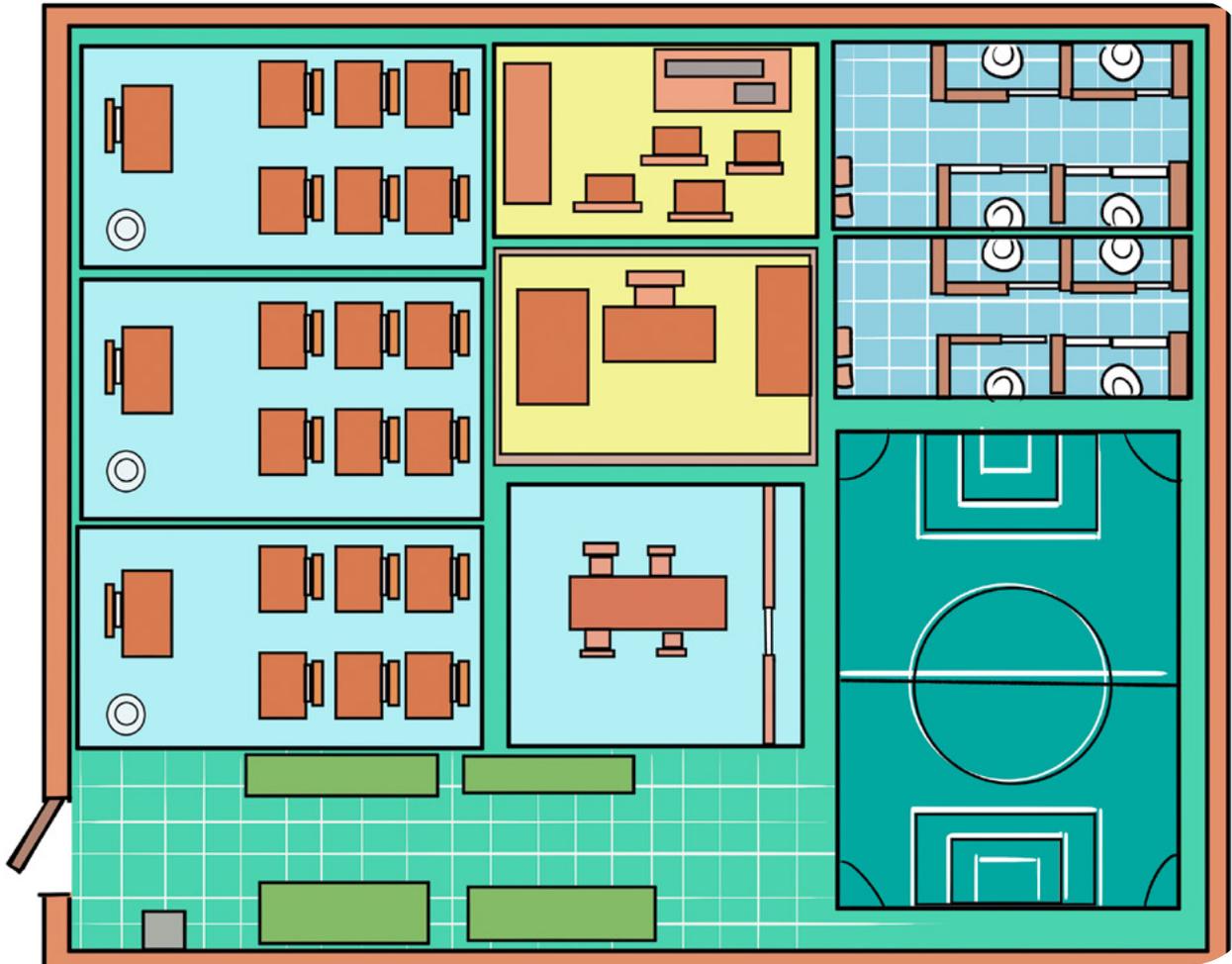
4 No mapa do Brasil, pinte o estado onde você vive.



5 Na planta baixa a seguir, o que está sendo representado? O que ajudou você a chegar a essa conclusão? Justifique, por escrito, a sua resposta.



6 Observe a planta baixa de uma escola.



Agora, responda, por escrito, às questões abaixo.

a. Há quantas salas de aula?

b. Há quantos banheiros?

c. Possui sala de vídeo? Caso tenha, escreva onde está localizada.

d. Em que essa escola se parece com a sua? Converse com seus colegas e seu professor. Em seguida, escreva no espaço abaixo.

Formas de representação e pensamento espacial

Pontos de referência



BNCC
(EF01GE09)

Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

Ouçã a música.

Direita! Esquerda!

Perna direita, perna esquerda,

vamos caminhar.

Para a frente e para trás

nós vamos brincar...

Prum lado, pro outro,

direita, esquerda,

vamos lá!

Prum lado, pro outro,

pra lá e pra cá!

Braço direito, braço esquerdo

pra movimentar.

Para cima e para baixo,

nós vamos brincar!

Prum lado, pro outro,

direita, esquerda,

Vamos lá!

Prum lado, pro outro,

pra lá e pra cá!

E agora a cabecinha

vamos balançar.

Para cima e para baixo

nós vamos brincar!

Prum lado, pro outro,

direita, esquerda,

vamos lá!

Prum lado, pro outro,

pra lá e pra cá!

ELIANA. *CD primavera*. Direita-esquerda / é hora / tem alegria. Sony Music Entertainment, 1999.

O nosso corpo tem dois lados: o lado **direito** e o lado **esquerdo**.

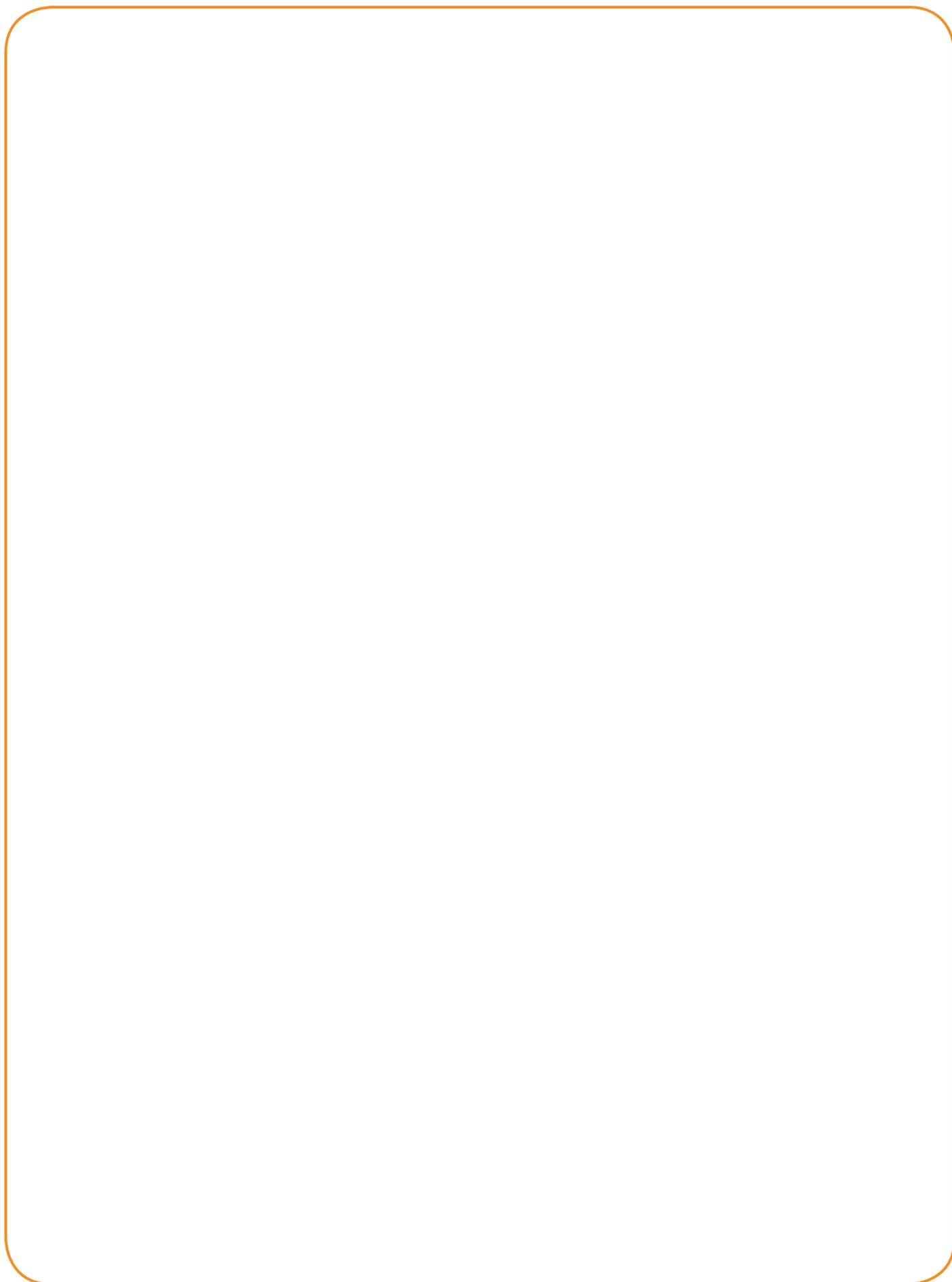


Para escrever, você utiliza qual mão? Marque com um **x**.

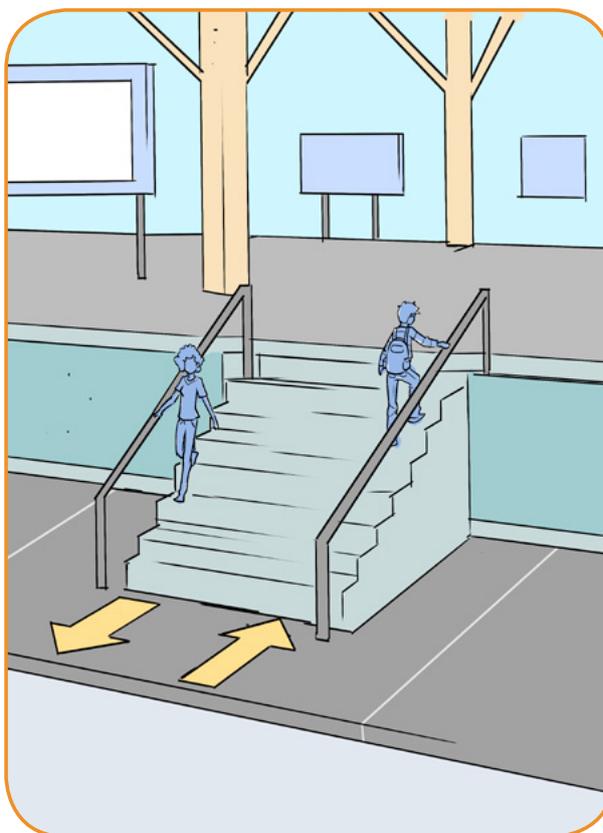
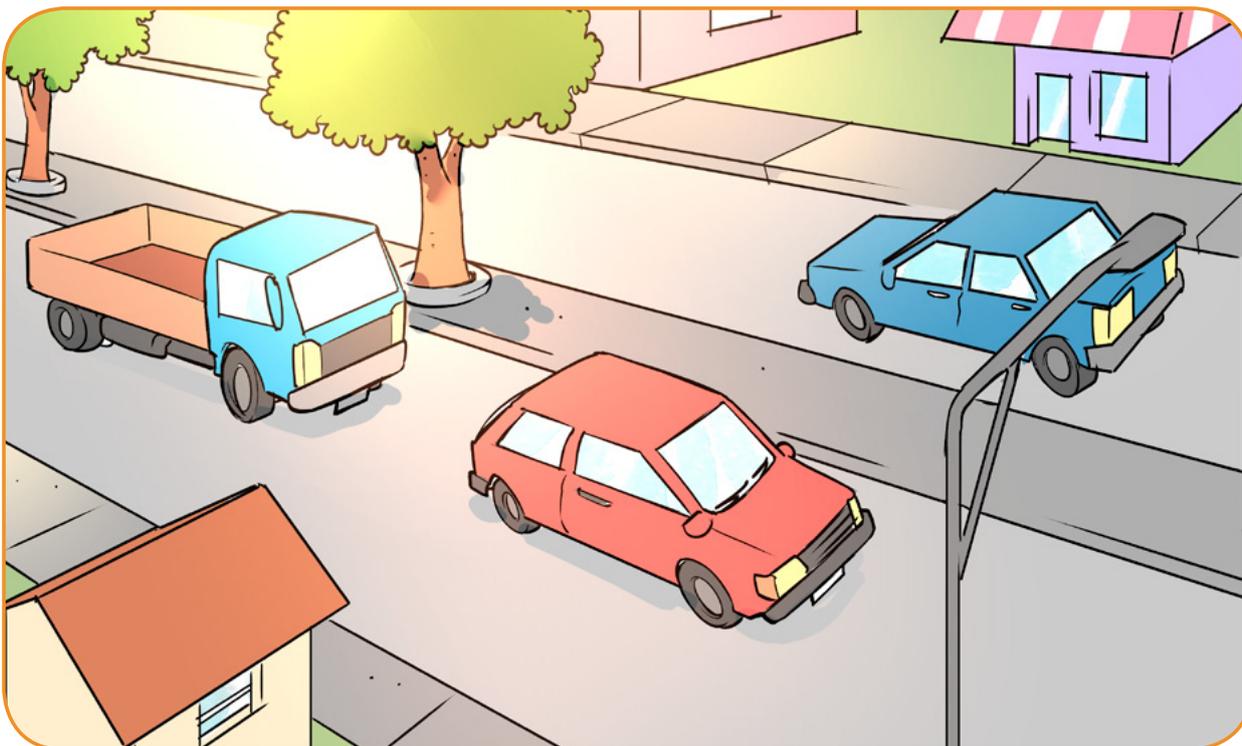
Direita

Esquerda

Agora, no espaço abaixo, faça o contorno da mão com a qual você escreve. Peça ajuda para fazer o contorno.



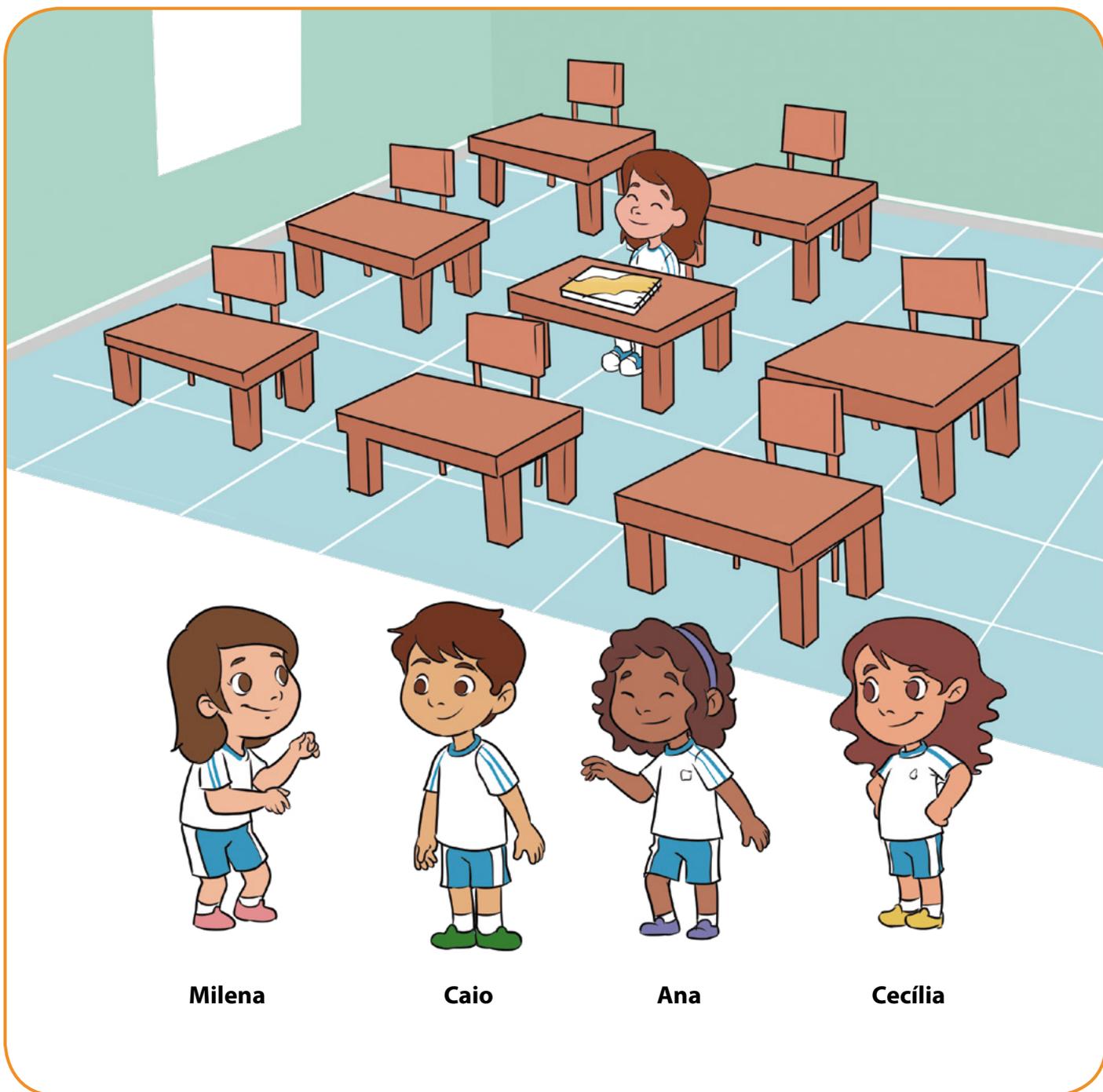
2 Observe que os sentidos de direita e esquerda são utilizados para organizar e facilitar a circulação das pessoas e dos veículos.



Com ajuda, escreva por que essa regra ajuda na circulação das pessoas e dos veículos.

3 Siga as dicas e descubra a carteira de cada criança.

- Marcela está sentada no meio da sala.
- Ana está sentada **à frente** de Marcela.
- Milena está sentada **à direita** de Marcela.
- Cecília está sentada **à esquerda** de Ana.
- Caio está sentado **atrás** de Marcela.



Milena

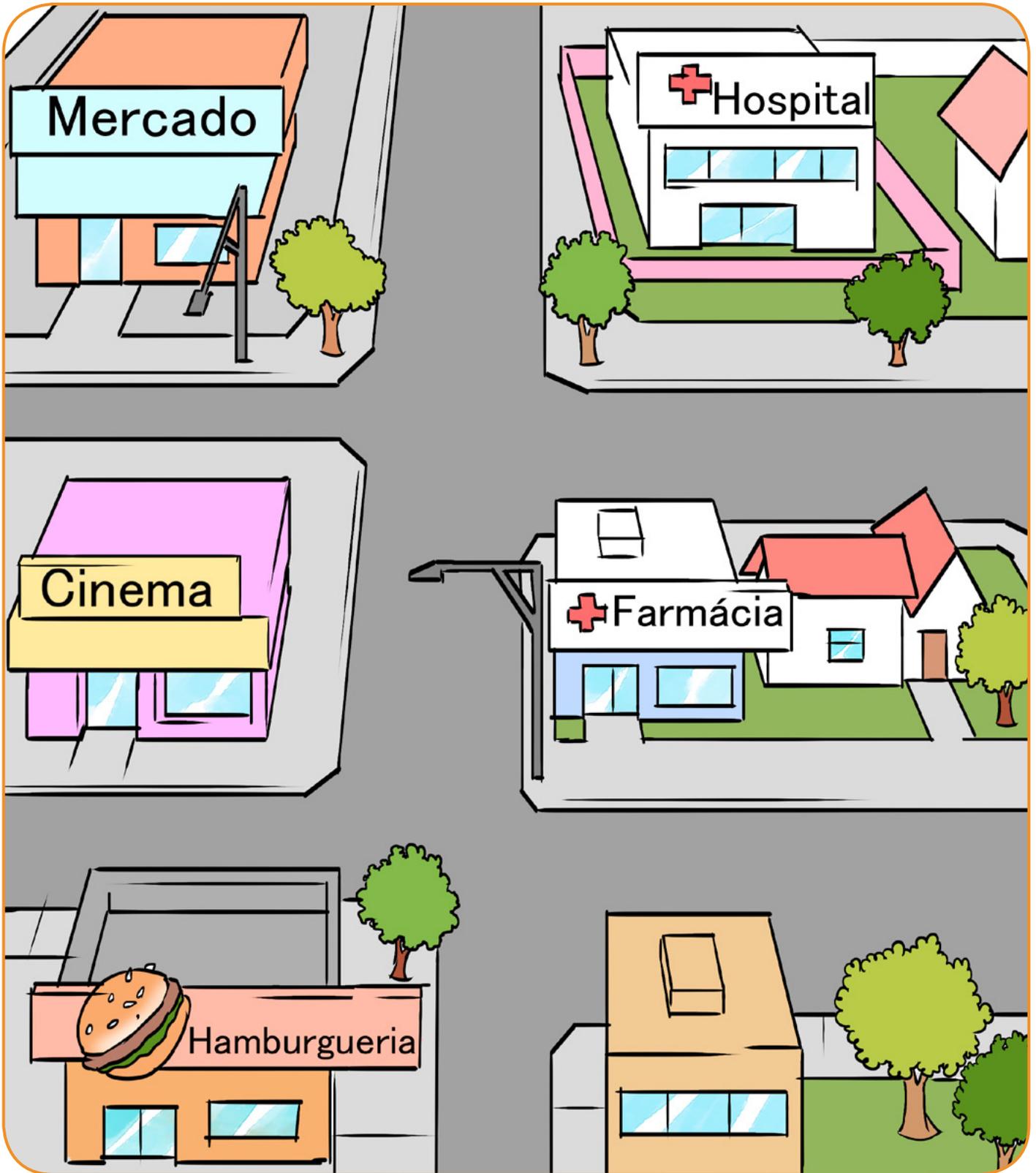
Caio

Ana

Cecília

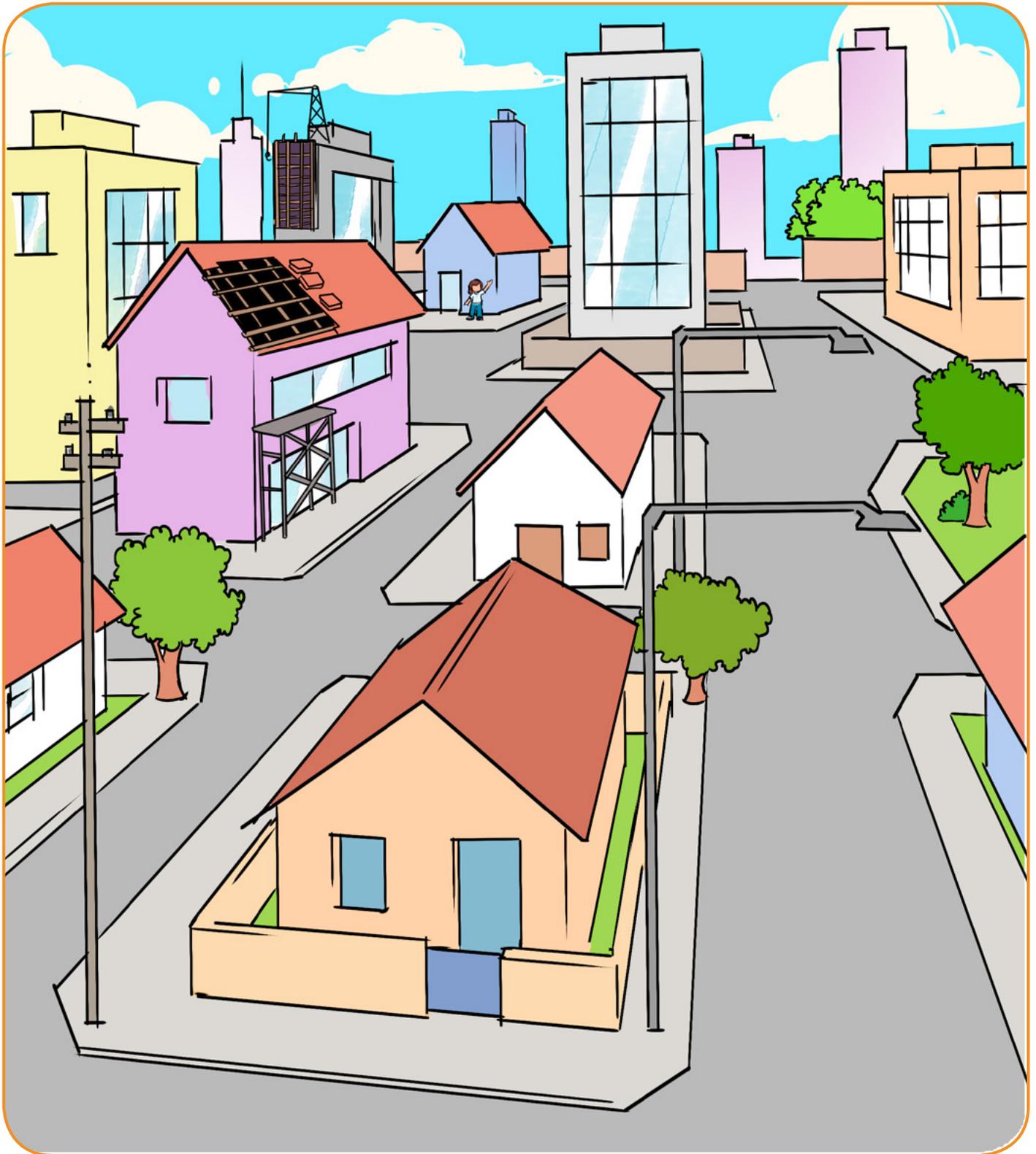


Observe a ilustração e escreva o que está sendo solicitado.



- a. O que fica à esquerda do mercado? _____
- b. O que fica em frente ao cinema? _____
- c. O que fica à direita do hospital? _____
- d. O que fica atrás da hamburgueria? _____
- e. O que fica à esquerda do cinema? _____

5 Observe a imagem da rua onde Ana mora.



Você está de frente para este desenho. Identifique e circule:



o prédio à direita da casa de Ana.



a construção à frente da casa de Ana.

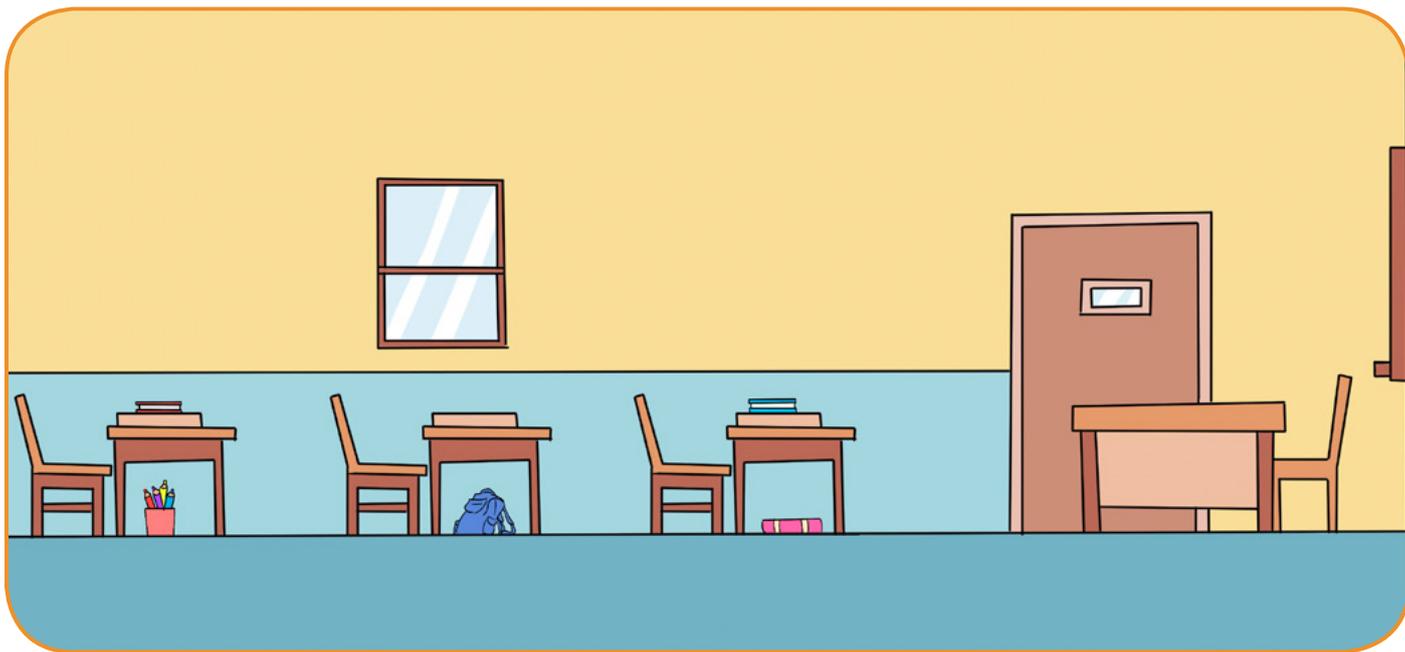


a construção à esquerda da casa de Ana.



o prédio atrás da casa de Ana.

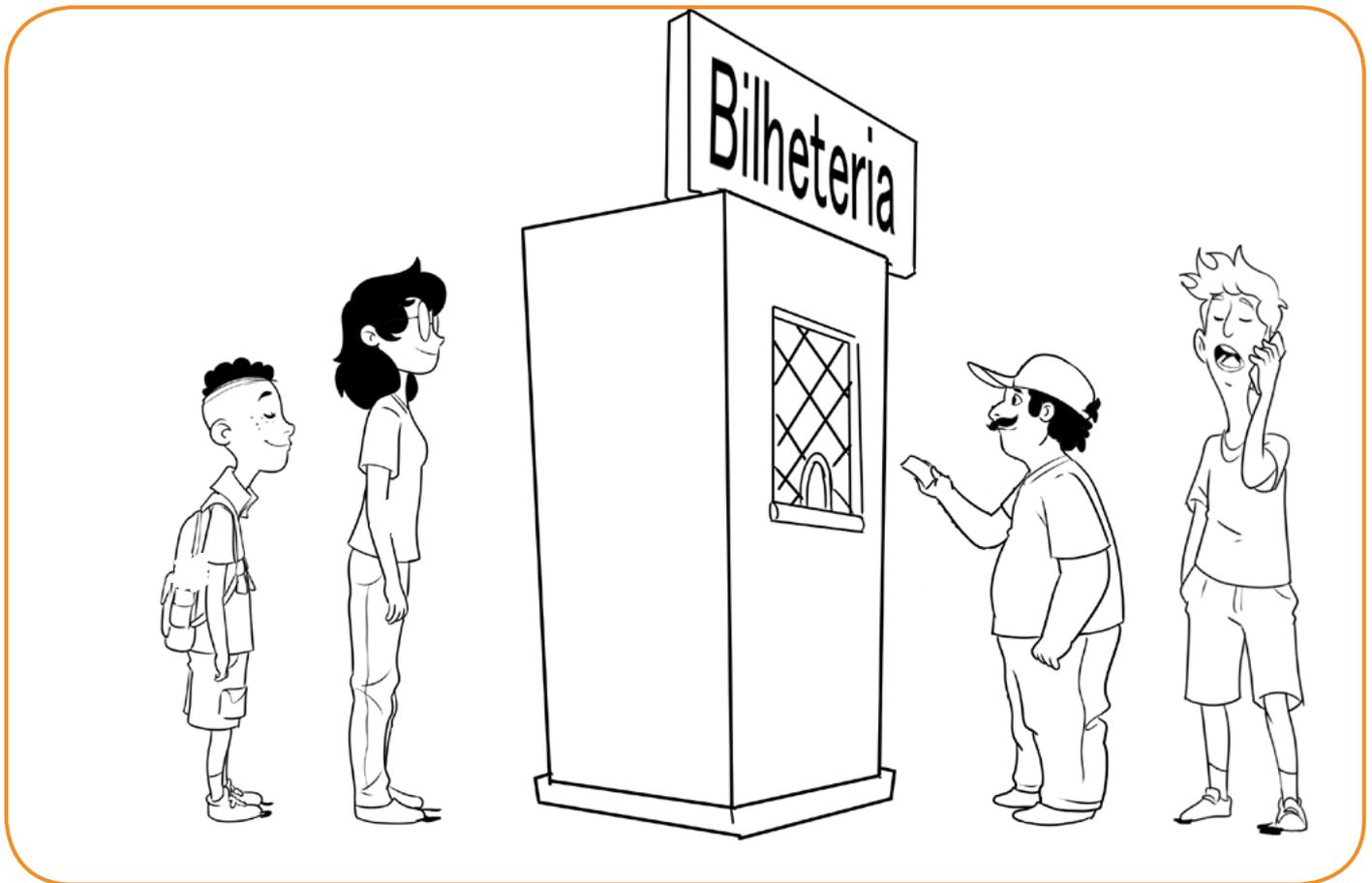
6 Circule os objetos escolares que estão **em cima** das carteiras e marque um **x** nos que estão **embaixo**.



7 Desenhe uma cadeira **à frente** do menino.



8 Pinte as pessoas que estão organizadas **atrás** da bilheteria.



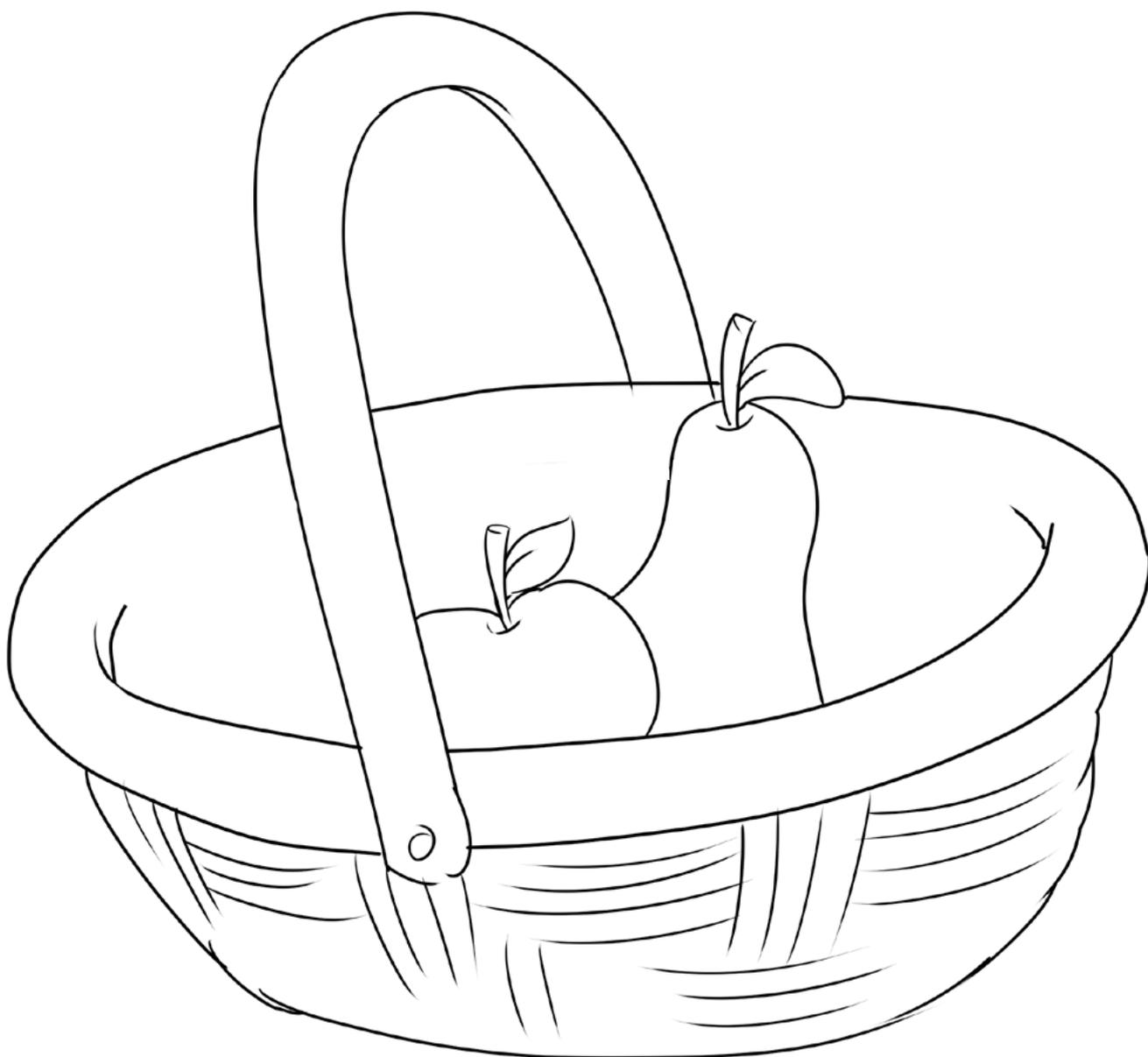
9 Observe a cena e responda por escrito.



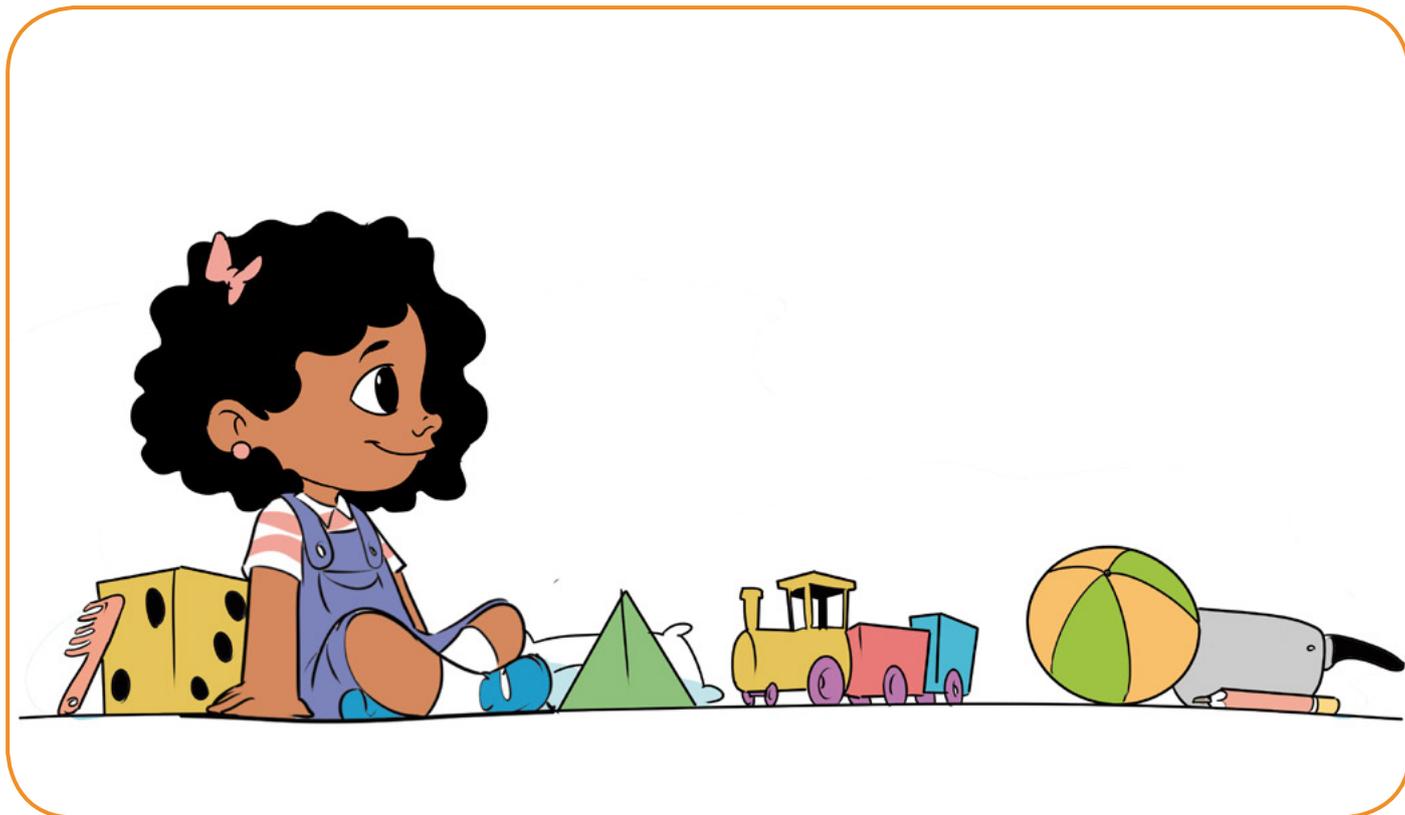
a. O que está dentro da gaveta?

b. Qual é o objeto que está fora da caixa de brinquedos?

10 Continue desenhando frutas **dentro** da cesta.

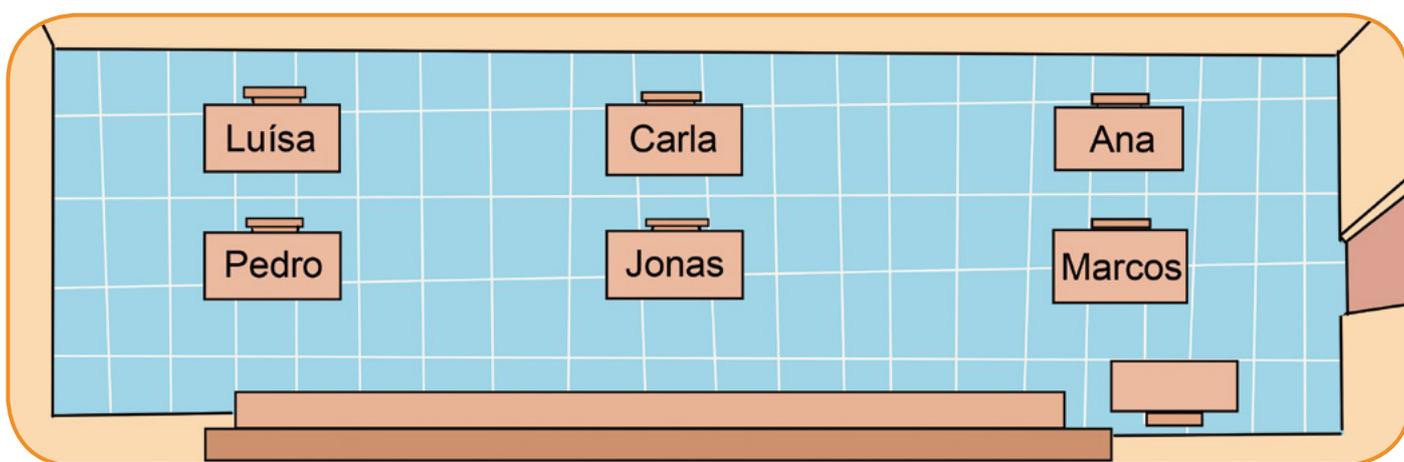


11 Quantos objetos estão **atrás** da menina? Conte e escreva, por extenso, o numeral correspondente.



Resposta: _____

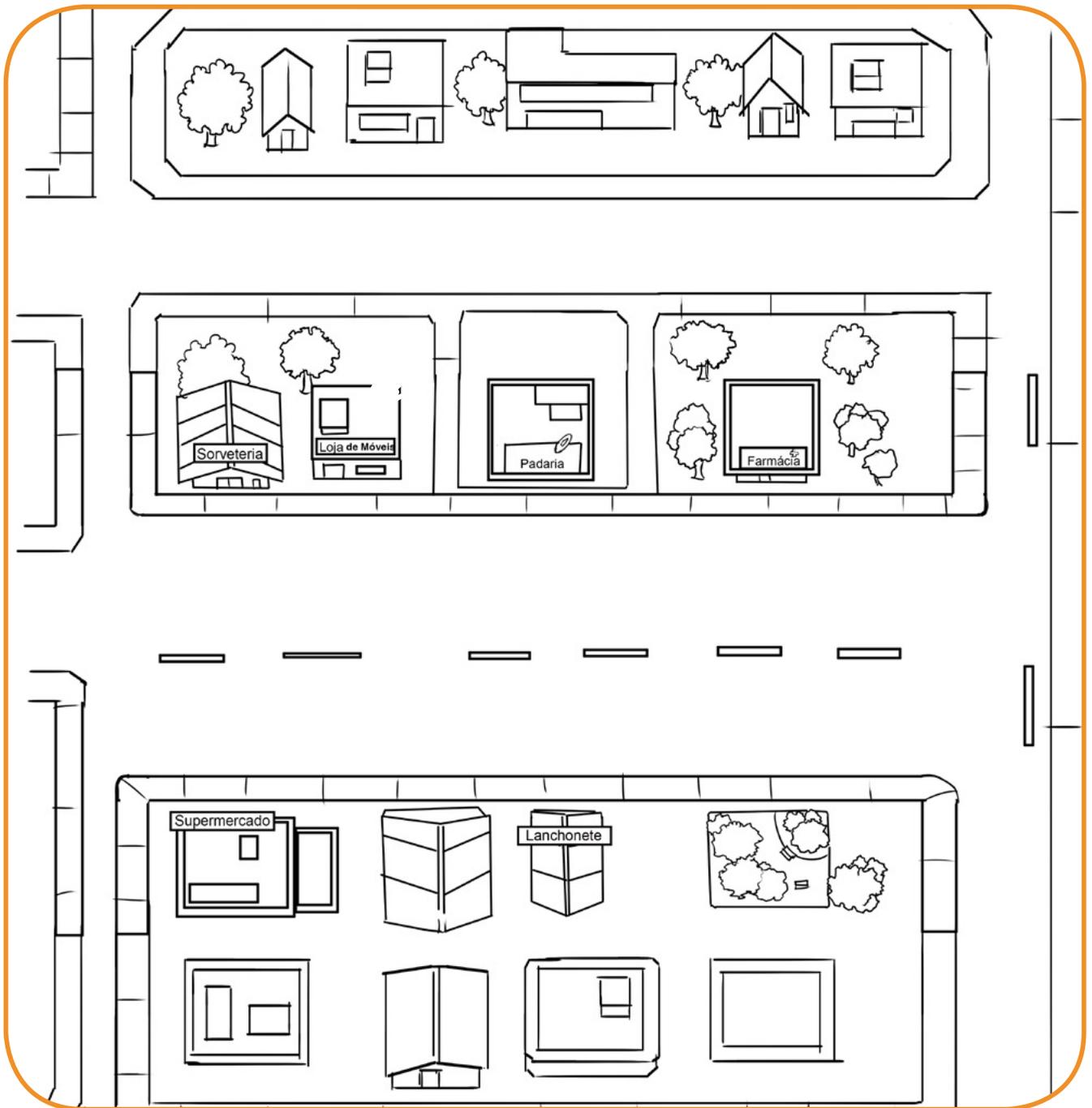
12 Observe a planta baixa da sala de aula de Luísa.



Agora, complete as afirmativas de acordo com a posição dos alunos.

- a. Ana está _____ de Marcos.
- b. Carla está _____ de Jonas.
- c. Pedro está à _____ de Luísa.

13 Observe a imagem abaixo.



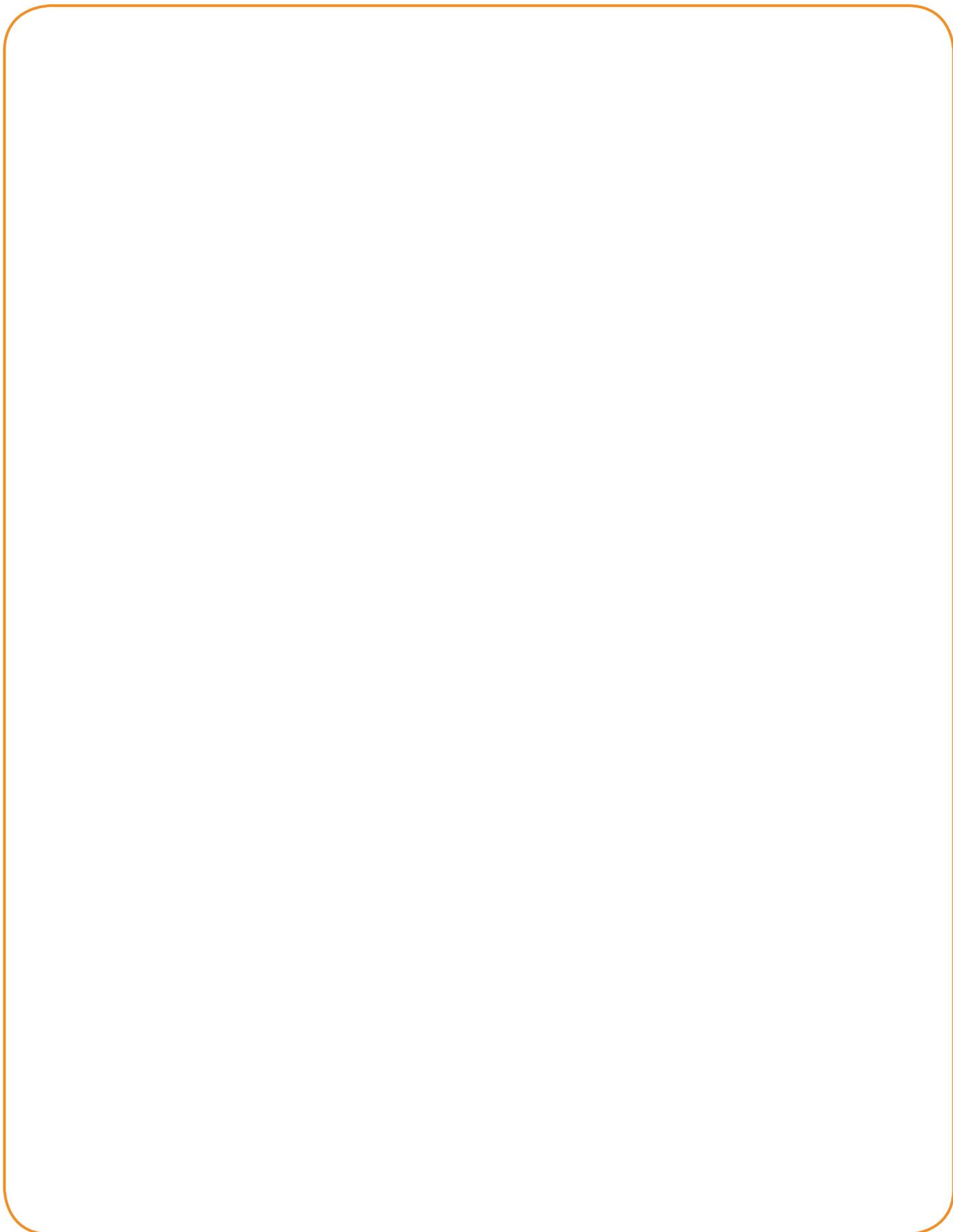
Agora, responda.

- Que estabelecimento está **à frente** da praça?

- Que estabelecimento é o **mais próximo** da praça?

- Pinte o estabelecimento **ao lado** da sorveteria.
- Que estabelecimento está **à direita** da farmácia?

 14 Desenhe o caminho que você faz da sua casa até a escola. Não se esqueça de representar os pontos de referência, as construções que facilitam a representação do seu deslocamento.



Natureza, ambientes e qualidade de vida

Condições de vida nos lugares de vivência

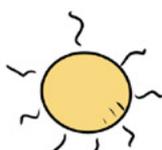
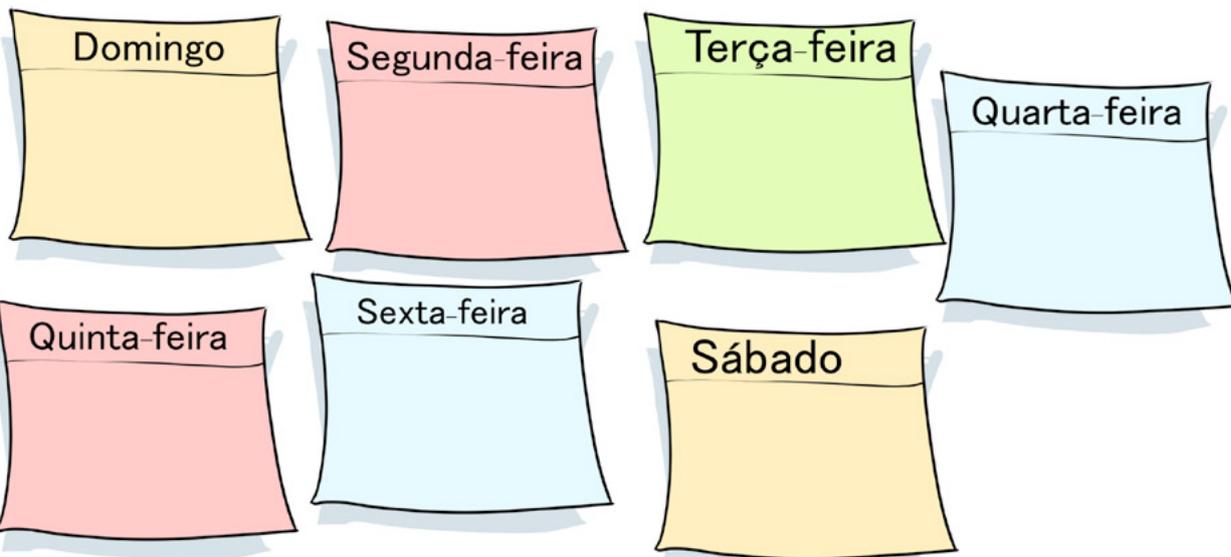


BNCC
(EF01GE10)

Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).



Com ajuda, observe o tempo durante uma semana e registre abaixo. Use símbolos.



Nesta semana, houve mais dias ensolarados, nublados ou chuvosos? Ventou muito ou pouco? Fez muito calor ou muito frio? Comente com seus colegas.

2 Observe o gráfico do tempo de uma semana e responda.



DIAS DA SEMANA	TEMPO
DOMINGO	
SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA	
QUARTA-FEIRA	
QUINTA-FEIRA	
SEXTA-FEIRA	
SÁBADO	

Analisando o quadro da semana, como ficou o tempo...

na segunda-feira?

no domingo?

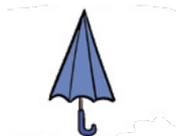
na quarta-feira?

no sábado?

3 Como está o tempo? Chuvoso? Ensolarado? Ventoso? Nublado? Observe as cenas e desenhe estes símbolos em cada uma.



Dia chuvoso



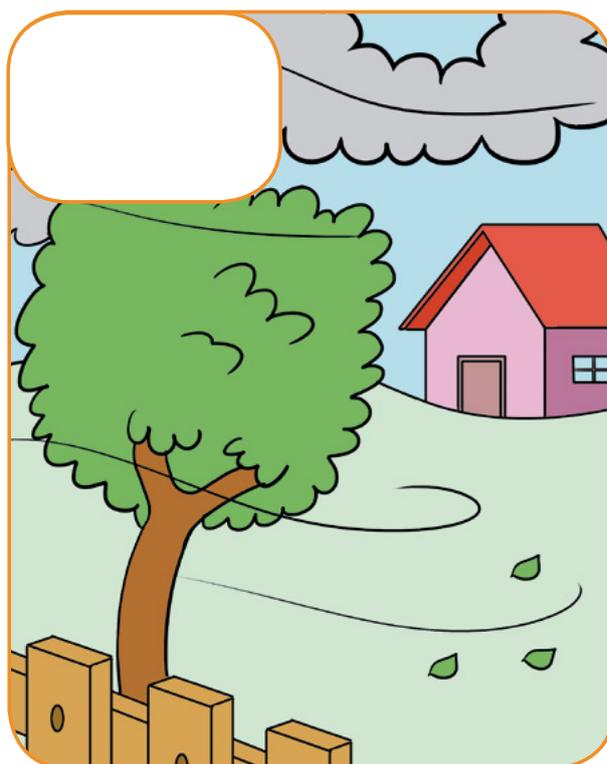
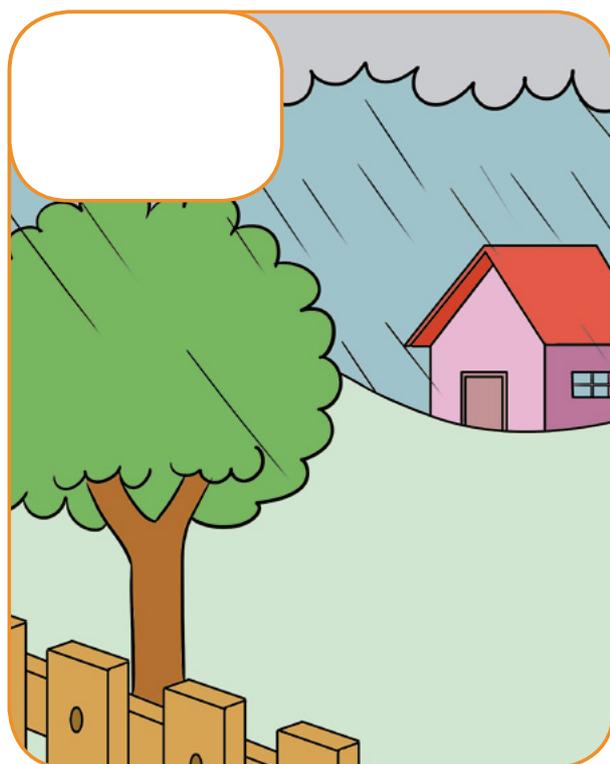
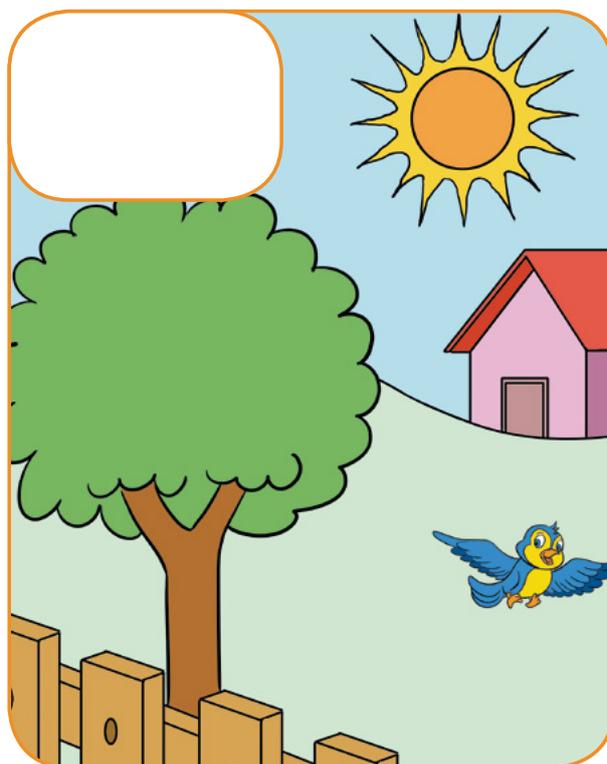
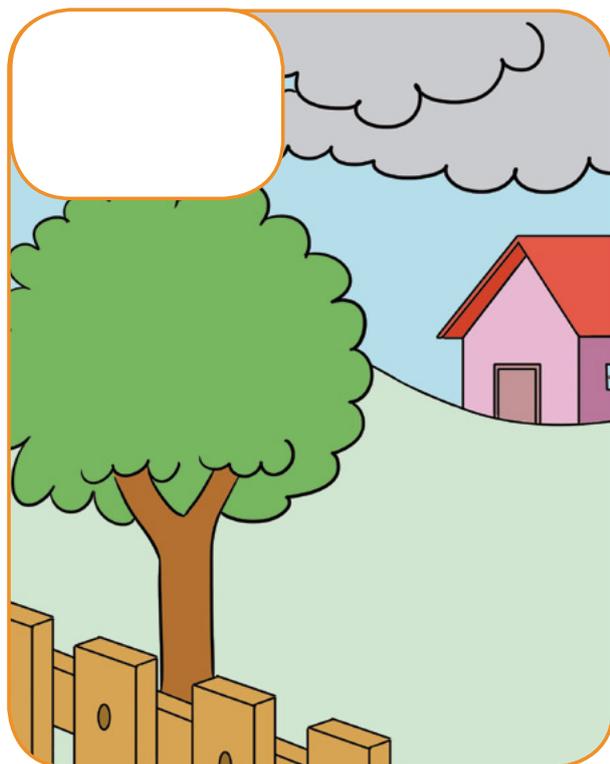
Dia nublado



Dia ensolarado



Dia ventoso



Natureza, ambientes e qualidade de vida

Condições de vida nos lugares de vivência



BNCC
(EF01GE11)

Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.



1 Desenhe, nos espaços abaixo, o alimento que o nosso corpo precisa em dias frios.

2

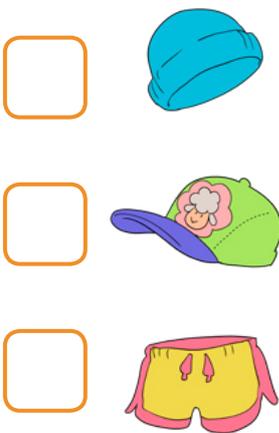
Observe as crianças e, a partir da observação de seu vestuário, escreva a condição do tempo.





3

Marque, com um x, o que você usaria em um tempo frio.



Observe a cena e circule os alimentos que são adequados a um dia frio.



5 Desenhe, nos espaços abaixo, os alimentos que você costuma comer nas três principais refeições do dia. Depois, pinte-os.

Café da manhã



Almoço



Jantar



6 Observe os quadros do pintor italiano Giuseppe Arcimboldo.



Giuseppe Arcimboldo. *O verão* — 1573. Musée du Louvre, Paris.



Giuseppe Arcimboldo. *Retrato de Rodolfo II vestido de Vertumnus* — 1591. Skoklosters Slott, Styrelsen, Estocolmo.

Agora, converse sobre o que você observou. Que figuras você vê em cada quadro? Como o pintor criou essas figuras?



Crie desenhos usando frutas ou vegetais.

Escreva o nome das frutas ou vegetais que você usou.

Marque, com um x, os alimentos que você e sua família costumam comer.



 Pesquise imagens do que se come em alguns países na hora do almoço. Depois, cole-as no espaço abaixo.



Com ajuda, escreva o nome dos países que você pesquisou.

Pesquise e ligue o alimento ao país em que costuma ser consumido no café da manhã.



Panqueca

Japão



Misoshiru

Bolívia



Gallo pinto

Costa Rica



Khichdi

Rússia



**Pão com
manteiga**

Índia



**Picles e
salsichas**

Brasil



Mingau

África



Saltenha

México